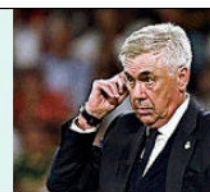
• Los verdaderos líderes deben estar dispuestos a sacrificarlo todo por la libertad de su pueblo (Nelson Mandela) •

EL MUNDO

Lunes, 27 de mayo de 2024. Año XXXV. Número: 12.576. Edición Madrid. Precio: 2 €

DXT

BALONCESTO El Real Madrid sucumbe al acierto anotador del Panathinaikos y se queda a las puertas de la Euroliga

FÚTBOL Viaje a Reggiolo, el pueblo natal de Ancelotti, donde ha prometido volver a pasar sus últimos años

El PP exige elecciones en julio: «Un referéndum sobre Sánchez»

El PP convoca en la Puerta de Alcalá a decenas de miles de seguidores, a sus barones, ex presidentes e intelectuales

Mírala, mírala: entre alergia y alegría
JORGE BUSTOS Página 10

Savater en el acto contra la amnistía: «La democracia hoy está aquí. El independentismo quiere la limpieza étnica»

POR **JUANMA LAMET, GABRIELA GALARZA Y SANTIAGO GONZÁLEZ** / Páginas 8 y 10

Alberto Núñez Feijóo, ayer, junto a González Pons, Gamarra, Díaz Ayuso, Savater, Montserrat y Martínez Almeida, rodeados de simpatizantes. J. MARTÍNEZ

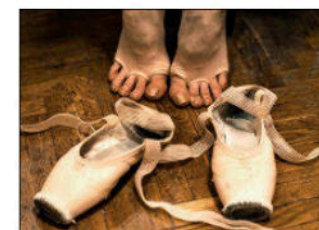
PANEL EL MUNDO SIGMA DOS

Contundente victoria el 9-J de Feijóo con dos millones de votantes de PSOE y CS

Los 'populares' lograrían el 35% de las papeletas superando en cinco puntos a los socialistas

POR **MARISA CRUZ** Págs. 12 y 13

El Gobierno da las gracias a Meloni en el G-7 mientras la aísla en las europeas

POR **CARLOS SEGOVIA** Pág. 26

Olga Kifyak, el ballet como arma de guerra contra Putin

POR **ALBERTO ROJAS** Página 20

Israel se mofa de España y Albares responde: «No nos amedrentarán»

El ministro de Exteriores Katz criticó el apoyo a Palestina con un vídeo que mezclaba flamenco y «Gracias España» con terroristas de Hamas

M. G. ZORNOZA / S. EMERGUI
BRUSELAS / TEL AVIV

La escalada diplomática entre Israel y España continúa al alza a escasas horas de que España, Noruega e Irlanda reconozcan el Estado Palestino. El ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, difundió ayer un vídeo en el que reprochaba la posición española uniendo imágenes de los atentados de Hamas con bailaores de flamenco. Su homólogo español, José Manuel Albares, lo calificó de «escandaloso y execrable». Página 14

Taylor Swift: el show gigante que dejará sin aliento al Bernabéu

El espectáculo de 45 canciones, con guiños a TikTok y Broadway, llenará el estadio este miércoles y jueves. Madrid ingresará 40 millones gracias a la gira

POR **PABLO GIL**
PRIMER PLANO

«Su música me sacó de la depresión»
POR **SARA CUBERO ELENA MALDONADO**

Taylor Swift ha consolidado su hegemonía en el pop global con un espectáculo gigante de 45 canciones que esta semana llenará el Bernabéu dos noches

UNA GIRA DE LEYENDA PARA EL DOMINIO MUNDIAL

PABLO GIL MADRID

Es mucho más que un concierto: un *show* que incorpora elementos de un musical de Broadway, de una retransmisión televisiva y de un vídeo de Tik Tok, que en sus momentos más grandilocuentes alcanza la épica de una ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos y que en cada salto de ciudad provoca una sacudida en la corteza terrestre. La gira *The Eras Tour* de Taylor Swift es ahora mismo el mayor espectáculo del mundo (el más caro, el más deseado, el más rentable, el más *instagrameado*, el más relevante) y está marcando el camino de los grandes conciertos del futuro: conciertos realmente excepcionales y diferenciales.

La revista de referencia en el negocio de la música en directo, *Pollstar*, calculó en diciembre que la gira de Taylor Swift ya era la primera en superar los mil millones de dólares de ingresos. ¡Y eso que aún no había completado ni la mitad de su recorrido! En aquel momento, la artista estadounidense había ofrecido unos 60 conciertos en ocho meses: cuando *The Eras Tour* finalice en el próximo mes de diciembre, tras 152 conciertos, es previsible que la milmillonaria cifra de ingresos se haya duplicado. Y lo hará con otro récord aún más importante: pese a que se trata de un espectáculo muy costoso, cada actuación reporta unos beneficios netos de 15,6 millones de euros. Es, por ejemplo, tres veces más de lo que recauda Bruce Springsteen en cada actuación, según la estimación de *Pollstar*. Y a todo ello se suma el *merchandising*, que a mitad de gira ya suponía más de 200 millones de euros de ingresos.

EN DICIEMBRE YA HABÍA SUPERADO LOS MIL MILLONES DE RECAUDACIÓN

LOS CONCIERTOS PONDRÁN A PRUEBA LA CALIDAD ACÚSTICA DEL NUEVO BERNABÉU

El miércoles 29 y el jueves 30, la gira del año llega además a un espacio fastuoso... pero incierto. El Santiago Bernabéu nunca fue un buen recinto para los conciertos por su acústica mediocre, con mucha reverberación y mala distribución del sonido, lo que provocaba que la música perdiera brillo y nitidez. El Real Madrid afirma que esos problemas se han corregido con la obra de los últimos años y que han posicionado al campo de Chamartín como uno de los estadios más deseados de Europa para acoger espectáculos. Sin embargo, la promotora de Taylor Swift en España, la bilbaína Last Tour, ha mostrado su preocupación tras las protestas de parte del público en el concierto del pasado día 18 de Alejandro Sanz, Hombres G y Ana Mena. Como adelantó EL MUNDO, las alarmas se han encendido por la pobre calidad del sonido que se sufrió en las zonas altas del graderío. Por supuesto, la meticulosa producción de Swift es una de las mejores del mundo, pero la duda se mantiene.

De lo que no hay ninguna duda es del espectáculo mismo, que es casi exactamente igual cada noche, y que cada noche provoca la absoluta satisfacción de los asistentes. Taylor Swift ha concebido esta gira como un *show* gigantesco con el que recompensar la fidelidad de su público. Es una de las grandes paradojas de *The Eras Tour*, que pese a ser una gira para fans ha despertado el interés de muchísima gente que hasta ahora no seguía su carrera. En una carambola magistral, está fidelizando a su público cautivo y al mismo tiempo conquistando nuevo público hasta alcanzar un estatus global.

Otra paradoja: este no es el *tour* mundial de presentación de un nuevo disco, sino de cinco discos. La última vez que Taylor Swift salió de gira fue en 2018. Desde entonces, la increíblemente prolífica y tenaz artista ha grabado cinco álbumes, el último de ellos doble: *Lover* (2019), *Folklore* (2020), *Evermore* (2020), *Midnights* (2022) y *The Tortured Poets Department*, publicado hace un mes. A ello se suma que en España sólo ha actuado una vez en toda su carrera; fue en el Palacio de Deportes de Madrid en 2011.

¿Saben esa sensación de volver a casa de un concierto lamentando que no haya sonado esta o aquella canción? Es difícil que les pase tras estos conciertos. En total suenan 45 canciones durante tres horas y cuarto, un aluvión de música en el que están representados todos sus álbumes de estudio salvo el primero, que se publicó cuando ella tenía 16 años.

El espectáculo se estructura en 10 bloques (las *eras* del nombre de la gira), uno por cada disco excepto el que fusiona *Folklore* y *Evermore*, pero no están ordenados de manera cronológica, sino dando saltos adelante y atrás en el tiempo.

Cada fase tiene su escenografía y vestuario, y dentro de cada una hay canciones para bailar, medios tiempos y baladas, temas optimistas y otros heridos, pop y canción de autor, y todo ello forma un inmenso arco narrativo en el que destacan la primera hora, con la explosividad de *Lover*, *Fearless* y *Red*, y la recta final con lo más novedoso: *The Tortured Poets Department*, las dos canciones sorpresa de cada noche y *Midnights*.

El escenario principal es una inmensa pantalla curva que se proyecta hasta el centro del estadio por medio de una pasarela que tiene dos espacios, un rombo en el centro y una parte final rectangular que forma una T. ¿Luces láser, fuegos artificiales, humo, plataformas hidráulicas, bailarines, coristas, proyecciones, cañones de confeti, chorros de fuego? Todo.

Sólo un recordatorio final: Swift no sólo es compositora y coproductora de sus canciones, además es la productora de la gira y de la película del concierto que en 2023 recaudó 241 millones de euros en entradas.

PRIMER PLANO
TAYLOR SWIFT LLEGA A ESPAÑA

FANS. 13 años después de su última visita a Madrid, miles de jóvenes esperan ansiosos la llegada de su ídolo. Son capaces de todo. Hasta de ponerse pañales para no perderse su actuación.

«TAYLOR SWIFT ME SACÓ DE LA DEPRESIÓN»

SARA CUBERO
ELENA MALDONADO

«Ser fan de Taylor es un trabajo a tiempo completo. Siempre estamos atentos a cada movimiento», cuenta Fernando, la cara visible de *Goodnight Swifties*, uno de los clubes de fans dedicados a la artista con más influencia en España.

El joven madrileño es el reflejo de toda una comunidad: «Hay algo realmente bonito de ser *swiftie,* y es cómo las estrofas de una canción consiguen mover a semejante multitud. Taylor Swift ha pasado de ser una cantante a ser un estilo de vida».

Y es que la estadounidense ha conseguido que sus feligreses le dediquen hasta proyectos: «He escrito un libro sobre Taylor para los fans, además tengo un podcast dedicado a ella», revela Marcos, que comenzó ambos productos fruto de un «sentimiento fan con el que llevo más de 15 años».

Ese talante por presenciar un concierto de su ídolo le ha llevado a comprar entradas para cuatro conciertos , porque, según Marcos, quiere revivir «uno de los días más felices de su vida».

Dentro del mundo que orbita alrededor de la cantautora, cada país tiene un *fandom* distintivo. Lo que caracteriza al español es que están «muy unidos», dice Ángela, que también pertenece al *comité* de los preparativos para «sorprender» a Taylor. «Nos ayudamos a conseguir entradas, organizamos quedadas para conocernos, hablamos de nuestras emociones y experiencias a través de sus canciones, intercambiamos pulseras...», añade.

Es tanta la pasión que sienten que un gran número de ellos abandonarán sus casas durante días para empezar a acampar anoche en las inmediaciones del Santiago Bernabéu. «El plan es instalarnos el domingo o el lunes para coger un buen sitio en pista. Iremos haciendo rotativas, para que podamos ir a comer y ducharnos», explica Maggie, que tiene claro que la acampada merecerá la pena.

Esta iniciativa implica tener que dejar de lado la universidad o coger días en el trabajo para poder asistir: «Mis amigas piden permisos en el trabajo e incluso hacen guardias para poder librar y asentarse en la fila», expresa de nuevo Maggie.

Después de vivir cuatro días con lo puesto y durmiendo sobre el asfalto, los *swifties* harían cualquier cosa por no perderse ni un segundo del concierto. Es por eso que han tenido la alocada idea de usar pañales durante la actuación para poder disfrutar del espectáculo. «Sabemos que puede parecer descabellado, pero a nosotras nos parece inteligente», aclara Isabel, que opina que «cualquier cosa es válida cuando se trata de Taylor».

Las letras de sus canciones suelen hablar de temas comunes, como el desamor, la negación y el abandono. Esto ha ayudado a que cientos de *swifties* se sientan identificados con su música y acompañados en momentos difíciles. «Su música me sacó de la depresión, fue como una mano tendida cuando nadie me la ofrecía», concluye Isabel.

Fans que acamparon anoche. Á. NAVARRETE

Los dos conciertos de la cantante dejarán 20 millones de euros por la venta de entradas y 25 millones por el gasto en hoteles, ocio y consumo

45 MILLONES DE EUROS PARA MADRID

PATRICIA ARRIOLA
INFOGRAFÍA: EMILIO AMADE, JUAN C. SÁNCHEZ Y ÁLVARO MATILLA

El fenómeno Taylor Swift está a punto de recalar en Madrid y se espera que el paso de su gira *The Eras Tour* que se presentará este miércoles 29 y jueves 30 de mayo en el estadio Santiago Bernabéu reporte a la capital española un ingreso económico de 45 millones de euros.

Esto, tras contabilizarse 20 millones de euros por la venta de las entradas y 25 millones de euros por el desembolso en hoteles, restaurantes y gastos de consumo de los asistentes, lo que equivale a un 1,4% del PIB turístico mensual de la Comunidad de Madrid, según la estimación del experto en márketing del IE University, Ramón Méndez. «Este evento no tiene precedentes. El impacto que va a tener la artista se ha empezado a medir en los últimos años en cada país que visita porque es una marca que tiene totalmente fidelizada a su audiencia», comenta.

Son 130.000 las personas que asistirán al concierto y al menos el 45% de ellas proceden de fuera de Madrid, lo que implica el pago de alojamiento, comidas, transporte, entre otros gastos, de acuerdo con los cálculos del experto de Esade, Juan Carlos Higueras. Para el economista, el efecto de la *swiftonomics* se va a notar: «Es un espectáculo que genera mucho más movimiento que ningún otro y va a revitalizar la ciudad. A Madrid le viene muy bien y, para un negocio local, que su facturación se multiplique por dos o por tres hace mucho».

El perfil del asistente a los conciertos es multigeneracional, según Méndez. La mayoría de los fanáticos de la cantante de 34 años son adolescentes y jóvenes que han transmitido su gusto musical a sus padres y familiares. El precio de las entradas oscila entre los 80 y 600 euros, sin contar con lo que implica llegar al concierto y permanecer en la ciudad.

Higueras expone que el gasto diario de las personas que lleguen a Madrid «será de un estimado de 400 euros por persona. Los negocios van a hacer su agosto». La alta demanda producirá un alza temporal en el precio de los restaurantes más cercanos al Bernabéu y los hoteles tienen un precio medio de habitación de 250 euros. «Este incremento descenderá al acabar el evento».

El economista considera que en los alojamientos de hoteles se recibirá un ingreso de más de 15 millones de euros; en los restaurantes se ingresará 5 millones y en los servicios de taxis y VTC, 3 millones de euros. Durante el evento también se generarán empleos temporales, como señala el experto en márketing de EAE, David López López: «Sólo en la contratación de personal para el concierto se generarán 1.500 puestos de trabajo». López añade que en el sector de la hostelería se puede predecir que 500 personas serán contratadas puntualmente para la atención a los clientes en diversos negocios.

Pese a todo ello, el impacto económico de la cantante no se puede comparar con los 4.500 millones de euros de ingresos directos que inyectará en el 2026 la Fórmula 1.

El término de *Swiftonomics* surgió en agosto del año pasado cuando la artista realizó seis presentaciones en EEUU y sólo en la primera tanda generó un aporte de 4.300 millones de dólares al PIB norteamericano. La gira en la que Swift presenta el disco *The Tortured Poets Department*, publicado en abril y que se ha convertido en el álbum más vendido de la década, ha recorrido Japón, Australia y Singapur. En esta última ciudad, donde realizó seis presentaciones, *Bloomberg* estima que el PIB del país asiático crecerá un 2,9% en el primer trimestre del 2024, siendo el ritmo de crecimiento más rápido registrado en sus últimos 18 meses.

En España, Higueras calcula que la *swiftonomics* tendrá un efecto similar al que ha tenido en otras ciudades europeas. En París la artista se presentó cuatro veces y cada uno de sus conciertos albergó a 40.000 personas. *Bloomberg* develó que se organizaron más de 200 vuelos de estadounidenses a Francia. Las cifras de Bank of America sostienen que sus clientes gastaron un 22% más en París durante los días del evento. La artista ha pasado por Estocolmo y Lisboa antes de presentarse en Madrid.

EL ESCENARIO DE LA GIRA DE TAYLOR SWIFT EN EL SANTIAGO BERNABÉU, AL DETALLE

Laterales. Pantallas adicionales más pequeñas ofrecen a los espectadores laterales todo el detalle de la actuación.

Efectos especiales. Las torres disponen de dispositivos que expulsan chorros de fuego.

Pantalla principal con una altura de 30 metros permite a los espectadores situados más lejos disfrutar de **primeros planos de la artista.**

Escenario Diamante. Una **plataforma hidráulica** eleva a Taylor y sus bailarines en algunos momentos clave de la actuación.

Torres. Cuatro estructuras repartidas estratégicamente distribuyen el sonido. Además, cuentan con dispositivos lumínicos y de efectos especiales.

Escenario principal Toda su superficie está formada por paneles LED que cambian de color y se integran con el espectáculo.

Zambullida. Una trampilla se abre y Taylor se zambulle como lo haría en el mar. El sistema bajo el escenario le permite aparecer rapidamente en cualquier otro lugar del espectáculo.

Músicos. Se colocan en ambos laterales del escenario.

Superficie pista. De 110 metros de largo y 63 metros de ancho, cubre totalmente la superficie de juego del Bernabéu.

11.000 espectadores en pista y 4.000 en los laterales.

Pasarela. Imitando el 'catwalk' de los desfiles de moda, esta pasarela se extiende **dependiendo del tamaño del estadio.**

La 'T'. El extremo del escenario está pensado para sus actuaciones en **acústico.** Aquí ha interpretado con la **guitarra y con el piano.**

FUENTES: TikTok, YouTube y elaboración propia.

OPINIÓN

COMENTARIOS LIBERALES

F. JIMÉNEZ LOSANTOS

La brigada fiscal de Sánchez, contra los jueces

SI ALVARONE el «indióneo», que equivale a prevaricador en la jerga fiscal, ha llegado a extremos de servilismo superiores incluso a los de su madrina Dolores Delgado, su brigada política empieza a protagonizar lo que ya parece un delito continuado de «obstrucción a la justicia», que es lo último que cabría esperar del Ministerio Público. Dos casos recentísimos: el juez Peinado, del *caso Begosánchez*, ha pedido un informe al letrado correspondiente sobre la «inusual» presencia del fiscal en el juzgado que instruye la causa y que registra la actividad habitual, por lo visto alarmante para la *Brigada Alvarone*, de declaraciones de empresarios sobre diversas actuaciones de la esposa del presidente, o del enamorado presidente a través de su esposa. Muy escandalosa ha tenido que ser la peripatética y metomentodo actividad del enviado de Alvarone para que el juez se harte y ponga en marcha un mecanismo legal, sí, pero tan poco habitual que estaría olvidado en el cuarto de los trastos viejos desde tiempos de la Restauración.

Y más escandaloso ha sido el comportamiento, este sí ya con visos de indudable obstrucción a la justicia, de la fiscal provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, que se ha negado por dos veces a entregar al juez los documentos sobre la revelación ilegal, para su utilización política, de los datos privados del novio de Ayuso, cuando aún no lo era, en plena negociación de un trato de conformidad con la Agencia Tributaria. Ángela Martialay reveló en EL MUNDO que las prisas para utilizar esos datos llegaron al extremo de sacar del campo del Atlético de Madrid a su custodio legal, un abuso que debería ser investigado por LaLiga, en el tiempo que le quede libre a Tebas de los cursos de formación de Vox.

Y si aquello fueron prisas para un fin delictivo, la actuación posterior de la responsable técnica de aquel asalto cabe equipararlo al del asaltante a una joyería, con heridos graves, al que atrapa la policía y el criminal se niega a dar su nombre y dirección, para proteger a sus cómplices. Pero, en el caso de un criminal que atenta contra la propiedad y la vida de los demás, el delito de obstrucción a la justicia es comprensible. Su vida es el delito, y, ante la cárcel, administra su silencio. Lo anormal es que la brigada fiscal de Sánchez actúe como una banda que, ante la justicia, se rebela.

SUJÉTAME EL VERMÚ

MAITE RICO

Menos mal que nos prodigan afectos y cuidados

ARRANCA la campaña a las elecciones europeas y desde La Moncloa alertan de la invasión de hienas opositoras. Pero los improperios abundan más en ese lado del muro. A Pedro Sánchez no se le cae de la boca la letanía de «la-ultraderecha-los-pseudomedios-y-la-máquina-del-fango» y nos dice, además, que él «encarna» al pueblo, mientras Feijóo encarna los «intereses de los poderosos». Tenemos a Hugo Chávez redivivo.

Pablo Iglesias anda furioso: Pedro le ha fagocitado el discurso, justo ahora que tiene que impulsar la candidatura a eurodiputada de su parienta, que fuera del erario está la cosa complicada. De momento, Irene Montero e Ione Belarra se han dejado crecer el bigote estalinista y exigen «atar en corto» a «jueces derechistas», la primera; y a «periodistas corruptos», la segunda. Dicen «atar en corto» con el mismo tono que ordenarían «fusilar al amanecer».

Los de Sumar prefieren simular que disparan contra Isabel Díaz Ayuso. Empezó Mónica García, otra inaudita ministra, y ha seguido un diputado regional que ha medrado *okupando* viviendas y luego escaños. Estos son los de «los afectos y los cuidados». Las *juventudes* de Más Madrid (apenas han nacido y ya tienen burocracia partidista de alevines) elaboran un tuit con una ilustración robada: «Voy a educar a mis hijos para que se coman a los tuyos vivos, puto pijo», y Rita Maestre e Isa Serra se parten de risa.

En el Congreso, Íñigo Errejón se presenta modosito, pero se le salen los dogmas. La *Suma Lideresa* Yolanda aboga por que los palestinos echen a los judíos, pero luego dice que no quiere decir eso, tal vez porque no sabe lo que dice. Margarita Robles, su compañera de Gabinete, tercia y acusa a Israel de perpetrar un «genocidio». Nadie serio e informado puede decir eso, pero hace mucho que la ministra de Defensa está despojada de credibilidad. Robles cumple las órdenes del señorito, como Óscar Puente o Francina Armengol, quien debería presidir el Congreso con cofia y delantal. Con qué altivez, elevando la ceja, le indicaba Sánchez que retirase la palabra al líder de la oposición.

Mientras, nos felicitan Hamas y los talibanes. El juez que investiga el *caso Begoña* recibe amenazas. Y Zapatero vuela en círculos, a ver qué recoge. En medio de esta degradación, Felipe González bate récord de audiencia con Pablo Motos, porque dice lo que todo el mundo piensa: que lo que está pasando no es ni medio normal.

IDÍGORAS Y PACHI

DILIGENCIAS

JOSU DE MIGUEL

España y el final de la historia

NUESTRO PIB crece más que la media europea. Es probable que, a finales de año, cumplamos con el déficit fiscal del Pacto de Estabilidad de la Unión Europea. El empleo tiene cifras un tanto contradictorias, pero en general los expertos señalan que la tendencia es positiva. Bien es cierto que la deuda pública sigue aumentando y que la inyección de fondos comunitarios habrá contribuido de manera importante a la buena marcha de la economía española, pero esto no deja de ser una hipótesis que solo podrá ser verificada cuando se agote el maná que viene de Bruselas.

Este escenario positivo y optimista contrasta con la ausencia de un Gobierno central, que en realidad sigue en funciones hasta que el próximo jueves se apruebe la Ley Orgánica de Amnistía y Junts decida qué hacer con la legislatura. Nótese, igualmente, que este está siendo un año de récord electoral: elecciones municipales y autonómicas, generales, autonómicas en Galicia, País Vasco y Cataluña y, finalmente, europeas. Sin Presupuestos Generales, sin leyes y con una mayoría confederal desorientada, a Sánchez y a su Ejecutivo fantasma solo les queda la producción de ruido comunicativo: epístolas presidenciales, declaraciones incendiarias de ministros y antidiplomacia como nuevo entretenimiento de las masas tuiteras.

Alexandre Kojève predijo las bodas de oro entre el comunismo y el capitalismo: el fin de la historia llegaría a través del gobierno de las cosas, situación en la que la burocracia y el mercado serían capaces de resolver las necesidades humanas por sí mismos, sin necesidad de recurrir a la política. En las encuestas, la clase dirigente y la política suelen aparecer como un problema principal para los ciudadanos, y no extraña que la sociedad haya decidido hace décadas organizarse por su cuenta con todos los incentivos que la globalización ofrece.

Naturalmente, uno sabe que con la pandemia reapareció el Estado de la crisis teorizado por Keynes y retornó lo público a pleno rendimiento. Pero miren el desaguisado que está produciendo la ley por el derecho a la vivienda, la última y alocada norma aprobada por las Cortes ahora hace un año: si lo piensan bien, otra forma de dar la razón a los libertarios que predican que el mejor Gobierno es el que no gobierna.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Amplio respaldo cívico a Feijóo en defensa de la igualdad

LA CONCENTRACIÓN organizada ayer por el Partido Popular en Madrid recibió un apoyo social multitudinario en defensa de la igualdad y de la convivencia. En la semana en que previsiblemente el Congreso aprobará la Ley de Amnistía, y ante el maniqueísmo y la polarización que Pedro Sánchez ha exportado a la campaña de las europeas, una mayoría transversal de ciudadanos ofreció a Alberto Núñez Feijóo un marco de autoridad moral y política con el que confrontar al presidente en estos días claves. El acto, en el que el PP mostró cohesión y músculo territorial con la asistencia de todos los presidentes autonómicos –salvo la convaleciente María Guardiola–, excedió los márgenes de un mitin de partido. Fue una protesta cívica y rotunda contra la deriva del Gobierno y del propio PSOE, debilitados en el Parlamento por las exigencias de sus socios y desdibujados desde que Sánchez los sometió a la incertidumbre orgánica de sus cinco días de reflexión.

El amplio respaldo de la manifestación –80.000 asistentes según los organizadores; 20.000 según Delegación del Gobierno, muy por encima de los 12.500 que cifró en el reciente acto de apoyo a Sánchez en Ferraz– fue canalizado por Feijóo para reclamar al presidente dos exigencias: un adelanto electoral y la retirada de la Ley de Amnistía. El miércoles es el primer día en que el Sánchez podría disolver las Cortes, porque se cumple un año de la última vez que se hizo, y el jueves se vota en el Congreso la medida de gracia. Más allá del *leitmotiv* electoral del PP, son dos posiciones legítimas aupadas por la situación de inestabilidad que vivimos. El Gobierno es incapaz de gobernar. Sus aliados del bloque plurinacional e incluso Sumar se posicionan abiertamente contra las propuestas legislativas del PSOE, que depende del PP para sacar adelante leyes. Al presidente solo le queda apelar a la política sentimental, y en ese argumento basa también el perdón a los independentistas. «Convivencia» es uno de los conceptos que más se repiten en el texto que se vota el jueves, cuando lo que ha hecho el Ejecutivo es lo contrario. De la semilla tóxica de la amnistía no ha brotado la reconciliación, sino la discordia; es el efecto más perverso de romper los consensos constitucionales que nos han asegurado 40 años de democracia y de hacer efectiva la peor de las corrupciones: la transacción de impunidad a cambio de poder.

Han sido muy llamativas las declaraciones de Santiago Abascal sobre la manifestación, pues revelan cómo ha planteado esta campaña electoral.Tras sus buenos resultados en Cataluña y con la aspiración de doblar su representación en la UE, el líder de Vox ha optado por escoger a Feijóo como rival y redoblar su ofensiva contra el PP, en una estrategia errática que le lleva a hacer pinza con Sánchez. Así, calificó de «romería» la concentración de ayer, faltando al respeto a miles de ciudadanos que comparten con él su preocupación por la ley y la igualdad de todos los españoles. Mientras, ensalzaba a los líderes más radicales de Europa, como el húngaro Viktor Orban o la francesa Marine Le Pen.

Abascal, en una estrategia errática, redobla su ofensiva contra Feijóo, y eso le lleva a hacer pinza con Sánchez

El futuro de España y de Europa no pasa por avalar fuerzas ni discursos extremistas y polarizadores, sino por enarbolar y practicar modelos políticos constructivos, la base de todo progreso.

LA MIRADA

EMILIO MORENATTI / AP

Irresponsable desinterés político de Francia en las interconexiones

LA INVASIÓN rusa en Ucrania ha puesto de manifiesto la necesidad de impulsar el papel geopolítico de la Unión Europea, lo que exige fortalecer las conexiones energéticas. Pese a ello, Francia sigue mostrando una escasa voluntad a la hora de abordar las interconexiones con España, lo que no solo perjudica a nuestro país y a Portugal, sino a toda Europa. Tal como afirma Miguel Stilwell, CEO de la eléctrica EDP, en *Actualidad Económica*, «es una vergüenza la falta de interconexión eléctrica de España a Francia». Causa estupor que haya sido más fácil construir un gasoducto entre Rusia y Alemania que entre dos países europeos. Ello obedece no a problemas técnicos, sino al prolongado desinterés político de las autoridades francesas.

El refuerzo del vínculo bilateral suscrito en Barcelona en 2023 entre Pedro Sánchez y Emmanuel Macron no ha servido para redoblar la cooperación en aras de una UE energética. El presidente galo abandera una autonomía estratégica que haga a Europa más competitiva y resiliente. Nada de eso será posible mientras París –que también obstaculiza la entrada de Renfe en suelo francés– bloquee las interconexiones sur-norte que permitirían aprovechar la energía barata generada en la Península Ibérica. En un contexto de competencia entre bloques económicos, la irresponsable apatía de Macron en esta materia es un lastre para la UE.

VOX POPULI

ISRAEL KATZ

Una respuesta frívola e inaceptable

🡇 El ministro de Exteriores de Israel ha compartido un impresentable vídeo en X, con música flamenca de fondo e imágenes de dos bailaores intercalados con ataques de la organización terrorista Hamas. Con esta frivolidad pretende criticar la polémica decisión del Gobierno de reconocer el Estado palestino.

OLGA KIFYAK

La artista ucraniana, ejemplo de resistencia

🡅 La bailarina principal del Ballet de Kiev, que ha perdido a su padre y a su hermano durante la invasión rusa en Ucrania, ha emergido como icono de la resistencia. Tal como recogemos hoy en nuestras páginas, su figura sobresale con la representación de obras ucranianas en la Ópera de la capital.

ANDREW PONTZEN

Un ensayo científico de referencia

🡅 El cosmólogo del University College de Londres aborda en *El universo en una caja* (Debate) cómo la nueva investigación científica recurre a la informática para hacer simulaciones, que resultan esenciales para la predicción meteorológica, la neurociencia y la epidemiología.

MARTINA FERRAGUTI

Cerco al mosquito que transmite la peste

🡅 Un estudio del CSIC, liderado por la bióloga italiana e investigadora de la Estación Biológica de Doñana, arroja luz a la hora de mitigar el impacto del mosquito *Culex pipiens*, culpable de propagar la malaria aviar que causa estragos en la fauna. Tres de cada 10 gorriones están infectados.

TADEJ POGACAR

Gana el Giro tras un dominio absoluto

🡅 El ciclista esloveno culminó ayer su triunfo en el Giro de Italia, rubricando así una extraordinaria carrera que ha dominado de principio a fin, hasta el punto de no dar opción a sus rivales. Además, el corredor de UAE Emirates, con seis triunfos de etapa, ha batido el récord de victorias en un mismo Giro.

ERGIN ATAMAN

El Panathinaikos se lleva la Euroliga

🡅 El Panathinaikos que dirige el técnico turco conquistó su séptima Euroliga después de vencer en la final al Real Madrid, que no pudo revalidar el título del año pasado. El equipo griego supo reponerse al vertiginoso inicio del conjunto de Chus Mateo, que cerró el primer cuarto con 36 puntos.

Alberto Núñez Feijóo, ayer en la Puerta de Alcalá, rodeado por los barones regionales, los ex presidentes Mariano Rajoy y José María Aznar y otros miembros destacados del PP. JAVI MARTÍNEZ

Feijóo pide elecciones en julio

● El PP reclama ante decenas de miles de personas la retirada de la amnistía y un adelanto inmediato de las generales ● «El referéndum que quieren los españoles no es sobre Cataluña, sino sobre Sánchez», justifican

JUANMA LAMET MADRID

A las 12 en punto, la megafonía lanzaba el *chupinazo* de la protesta a ritmo de Ana Belén, pero esta vez en la versión acelerada del mexicano Aleks Syntek: «¡Mírala, mírala, mírala, mírala!». El PP quería convertir la Puerta de Alcalá en el rompeolas de todas las españas que caben en su oposición. La puerta frente al «muro». Algo de eso, de metáfora, tenía la manifestación de ayer, la más importante para Alberto Núñez Feijóo desde que lidera a los *populares*. El PP clamó por quinta vez en las calles contra la amnistía, pero también contra la carta del presidente del Gobierno a la ciudadanía, contra los pactos con el independentismo, contra la «corrupción» presunta, contra la política exterior... contra todo lo que representa Pedro Sánchez.

Feijóo concibió esta manifestación como el termómetro del hartazgo ciudadano «contra el sanchismo». O, dicho de otra manera, «contra la España de las desigualdades que impulsa un presidente que tiene votos para estar pero no para gobernar», como resumieron a este diario fuentes de Génova. Cuatro días antes de que se apruebe definitivamente la amnistía de todos los delitos del *procés* y dos semanas antes de que los ciudadanos voten en las elecciones europeas, el PP puso toda la carne en el asador (casi literal: a mediodía caían a plomo 28 grados del cielo madrileño) contra Sánchez.

Por eso Feijóo se reservó para este domingo un anuncio de fuerte resonancia política. En plena campaña europea, el presidente del PP reclamó a Pedro Sánchez «que retire la Ley de Amnistía, disuelva las Cortes, convoque elecciones» y deje que las urnas reparta cartas de nuevo. Acaban de cumplirse 10 meses desde las generales y el PP ya da por «perdida» la legislatura, tras los dos últimos traspiés parlamentarios del PSOE: primero perdió la votación de la Ley contra el proxenetismo y después tuvo que retirar la Ley del suelo por la falta de apoyo de sus socios.

En Génova arguyen que la retirada de la norma y la convocatoria de elecciones deberían hacerse a la vez (el miércoles, en ambos casos), porque una depende de la otra. «La va a aprobar para seguir gobernando... Pero no va a poder gobernar ni aprobar ninguna ley más; la amnistía era impunidad a cambio de gobernar y ahora es gobernar a cambio de nada», justifican las fuentes del PP.

La dirección *popular* va a dedicarse esta semana a reiterar este mensaje de petición de elecciones. No en vano, el miércoles 29 de mayo es la primera fecha en la que se pueden convocar los comicios adelantados. Justo un día antes de la aprobación definitiva de la Ley de Amnistía. Si se cumplieran los deseos de Feijóo, las generales caerían el domingo 28 de julio, a pesar de que el año pasado él mismo criticó que se utilizaran esas fechas veraniegas para las votacio-

SATISFACCIÓN CONTENIDA CON LA AFLUENCIA

La dirección del PP celebró como un éxito la convocatoria de ayer contra Pedro Sánchez. Era la quinta que promovía el principal partido de la oposición y, aunque no fue la más multitudinaria, satisfizo las expectativas del equipo de Feijóo. Los barones lo celebraban, pero uno de ellos zanjaba, salomónico: «No se puede hablar de pinchazo pero tampoco hemos superado las expectativas. Ha estado bien».

nes. «Ya ha ocurrido», zanjan en el equipo de Feijóo, donde explican que quieren invocar el plebiscito definitivo sobre el presidente, más allá de las europeas del 9 de junio: «El referéndum que quieren los españoles no es sobre Cataluña, sino sobre Sánchez». Por eso exigen las generales.

La petición de elecciones no es nueva para Feijóo, pero nunca la había expresado de manera tan explícita y tan apegada a la amnistía. Hace menos de un mes, cuando Sánchez acabó aclarando que no iba a dimitir, el presidente del PP ya aseguró que «la única manera de hacer un punto y aparte es consultar a los españoles».

Savater: «El separatismo quiere una limpieza étnica»

Ayuso: «La amnistía divide a los jueces entre buenos y malos»

María Corina Machado: «La luz se impondrá sobre la oscuridad»

Feijóo reclamó al líder socialista «un punto y final». «Que lo haga porque nos ha engañado a todos, a los suyos también», justificó. Este titular de Feijóo incitó gritos de «¡Sánchez dimisión!» entre sus correligionarios. Entre los asistentes estuvieron los dos ex presidentes del Gobierno del PP, José María Aznar y Mariano Rajoy, y todos los barones territoriales del partido, menos María Guardiola, recuperándose de una sepsis.

Las expectativas eran altas, pero la dirección *popular* tenía claro el umbral a partir del cual calificará de éxito su convocatoria: 12.500 asistentes. Los que se congregaron hace tres semanas, según la Delegación del Gobierno, en la calle de Ferraz para dar aliento a Sánchez durante los cinco días en los que se pensó si merecía la pena seguir en La Moncloa. Según la dirección del PP, en los alrededores de la Puerta de Alcalá se congregaron «casi 80.000 personas». A ojo de cronista, no parecieron tantas. Mientras, la Delegación del Gobierno rebajó la cifra a «un máximo de 20.000» manifestantes. Que se antojaron pocos. En algún punto entre ambos guarismos es donde hay que buscar la verdad. «Éste es un acto de respuesta a la carta de Sánchez. Frente a su movilización en la puerta de Ferraz, la nuestra en la Puerta de Alcalá».

Al finalizar el acto, fuentes del PP criticaron que el PSOE diga que 20.000 asistentes es «pinchar» en la convocatoria, «cuando ellos presumían de manera oficial de convocar en Ferraz a la mitad hace tres semanas en apoyo a su secretario general». «Hasta el Gobierno admite que Feijóo moviliza más que Sánchez», añadieron, antes de ponerles la muleta a los socialistas: «Les invitamos a que la igualen o mejoren la semana que viene».

El otro mensaje clave de Feijóo fue un llamamiento a la movilización en las europeas y a no poner más «la otra mejilla». «Estamos hartos. De la arrogancia, de la mentira, del egoísmo. Nos han vendido a todos los españoles por siete votos», detalló.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, aseguró que «Sánchez no tiene el cariño ni el apoyo de la sociedad española, sólo tiene el cariño de quieres fueron a Ferraz a hacer de plañideras». «Aquí hoy está la democracia y está España», defendió el filósofo Fernando Savater, que cierra de manera simbólica la candidatura del PP a las europeas. «Si no se defiende primero la unidad de España no se defenderá después la unidad de Europa», dijo, antes de acusar a los independentistas de «intentar imponer una limpieza étnica».

María Corina Machado, líder opositora de Venezuela, envió un vídeo en el que subrayó que «la libertad se conquista todos los días» y auguró que «la verdad se impondrá sobre la mentira y la luz, sobre la oscuridad». E Isabel Díaz Ayuso aseguró que «la Ley de Amnistía parte en dos al poder judicial», entre «buenos y malos».

Feijóo, Ayuso, Gamarra y Almeida, entre otros, aplauden a Savater. J. M.

Cayetana Álvarez de Toledo, con Andrés Trapiello. JAVI MARTÍNEZ

Los asistentes portaron banderas de España y de la UE. ÁNGEL NAVARRETE

A CONTRAPELO

SANTIAGO GONZÁLEZ

La Puerta de Alcalá

A la convocatoria del PP, *Ahí está, ahí está,/ viendo pasar el tiempo,/ la Puerta de Alcalá*, que cantaban **Víctor Manuel** y **Ana Belén** la canción que les había compuesto Suburbano, acudieron unas 80.000 personas, según los convocantes, y una cuarta parte según los cálculos o las estimaciones de la Delegación del Gobierno.

Alberto Núñez Feijóo hizo pública la convocatoria en el Congreso el miércoles pasado, al que **Pedro Sánchez** fue para no informar de las cosas de su mujer. En aquel mismo pleno fue en el que **Abascal** anunció que no iba a secundar el llamamiento: «No podemos respaldar una estrategia del PP que genera confusión». Un error, en mi opinión, aunque comprensible. Son normales las reticencias de Vox a apoyar una estrategia que favorecería al PP en las elecciones del 9 de junio. Es triste, pero es así la vida. Es mucho más difícil que el PP, representado por 137 diputados, secunde las iniciativas de Vox, que solo tiene 33. Hay un principio de proporcionalidad y una lógica que rigen la estrategias de las alianzas entre partidos, pero nadie debe perder de vista el objetivo común, echar al inquilino de la Presidencia, so pena de pagarlo en términos electorales.

Grandes intervenciones de **Fernando Savater** y **Ayuso**, exigencia de que el felón disuelva las cámaras y convoque elecciones (no va a querer) y un clamor contra la amnistía y un sorprendente discurso mitinero de Feijóo, que consiguió encender a los asistentes y hacerles gritar 'no' una y otra vez «a la desigualdad, a la injusticia, al abuso, a la censura, a los desmanes, la división y a la mentira. Y un 'sí' unánime y rotundo a la igualdad, la independencia de la Justicia, la libertad de pensamiento, información y de expresión, a la dignidad, la Constitución, la democracia y el futuro juntos. Y a España».

Feijóo había estado muy preciso al referirse a Pedro Sánchez en vísperas de la manifestación convocada por el PP en la Puerta de Alcalá: «Ya no es que no merezca ser presidente del Gobierno de España. Es que no merece dedicarse a la política». Era un dictamen exacto y a la vez una demostración práctica de que todos los dicterios que acuña Sánchez para sus adversarios, bueno, para sus enemigos porque él no tiene adversarios, le acaban cayendo encima, porque solo son expresiones de alteridad, una cualidad que **Goebbels** había acuñado en su principio de transposición: «Cargar sobre el adversario los propios errores y defectos, respondiendo al ataque con el ataque y recurriendo a la distracción: 'Si no puedes negar las malas noticias, inventa otras que las distraigan'».

Sánchez había empezado este quilombo en el debate electoral que mantuvo el 15 de diciembre de 2015 con **Mariano Rajoy**, moderados por **Manuel Campo Vidal**, cuando él, aspirante, dijo al titular: «Para ser presidente del Gobierno hay que ser una persona decente y usted no lo es». Estuvo más preciso Rajoy, al responderle: «Usted es ruin, mezquino y miserable». El PSOE había incurrido antes, después de los atentados de los trenes de Atocha, tres días antes del 14-M de 2004. La víspera, en la jornada de reflexión, **Alfredo Pérez Rubalcaba** acuñó otra inolvidable: «Los españoles se merecen un Gobierno que no les mienta, que les diga siempre la verdad», dictaminó un hombre que jamás había dicho una en su vida pública.

«Son normales las reticencias de Vox a apoyar una estrategia que favorecería al PP en las elecciones; es triste, pero es así la vida»

Mírala, mírala: entre alergia y alegría

La defensa de la igualdad y el rechazo a Sánchez llevaron a la concurrencia hasta Alcalá

JORGE BUSTOS
MADRID

La alergia fue invento de algún nacionalista periférico celoso del estallido de la primavera madrileña. En Madrid, por mayo, el sol se apiada de la palidez de los turistas y verdean las copas del Retiro, cuajan los jazmines en la tapia del Botánico y las terrazas prometen a la vez la primera y la penúltima. En Madrid, por primavera, con suerte el Real ha llegado a otra final de la Copa de Europa y la derecha de camisa por dentro convoca una manifa contra **Pedro Sánchez**. ¿Qué más se puede pedir? Solo la alergia puede arruinar un plan de domingo tan completo, mientras dormita la juventud sin futuro y con resaca, las piscinas no han abierto todavía y hay excusa para cumplir en misa de ocho.

Pero la alergia no es otro bulo nacionalista sino una reacción del sistema inmune contra una agresión externa, en este caso llamada amnistía. Una transacción corrupta por la que un político salva de los jueces a otros políticos para salvarse él mismo, pese a haber prometido lo contrario. Lo repetimos otra vez para renovar la alergia de cuantos creemos en la igualdad ante la ley, incluidos todos los socialistas –de Sánchez a **Illa**– que dejaron súbitamente de estornudar y moquear y toser ante la propuesta de amnistía la noche misma del 23 de julio.

Autobuses procesionarios aparcados en hilera a lo largo de la calle Alfonso XII auguraban una participación notable. Pero el mes de los exámenes es junio. Si el músculo territorial del primer partido de España se tensa en esta campaña y moviliza a los votantes de pueblo y de ciudad, la descomposición de la CoPro (Coalición Progresista) se acelerará y dejará la legislatura vista para sentencia. Dado que perdió la calle hace tiempo, Pedro moviliza al CIS, a la Fiscalía, al TC y a TVE. Veremos quién gana y por cuánto.

Para amenizar la espera hasta la hora de los oradores, **Carlos Moreno**, *El Pulpo*, regaba cada tanto los ánimos de la concurrencia con las dos emociones que la habían traído hasta allí: una positiva (la defensa de la igualdad) y una negativa (el rechazo a Sánchez). O sea, la alegría y la alergia, si me permiten el anagrama. Que la derecha se está quedando la bandera del buen rollo frente a la izquierda Rottenmeier es algo que denunció con amargo tino **Rufián** el pasado miércoles en el Congreso. A esa institutriz charocrática y *woke* que está todo el santo día levantándote el dedito por tu forma de comer, de conducir y de ligar, el Madrid terracero y faldicorto opone una alternativa crecientemente irresistible. Es mérito de Ayuso haber cargado políticamente esa alegría de alergia antisanchista. Y ambas emociones maridan armoniosamente en un domingo de mayo santificado por la demanda de igualdad constitucional.

La izquierda Rottenmeier se consolará encuadrando en el cayetanismo más tópico a las decenas de miles de manifestantes congregadas en las inmediaciones de la Puerta de Alcalá. Pero allí había vejetes con visera y chavalería en camiseta, embarazadas con otros dos niños de la mano y solterones de Ray-Ban, rojigualdas y *senyeras* y una altísima *ikurriña* (sería de Bilbao), oyentes de **Federico** y latinos de **María Corina Machado**, que por cierto participó por vídeo para compartir lucha y festejar «la gran nación hispánica». Si el PSOE reunió apenas a 12.000 personas en el aquelarre propiciatorio de Ferraz, con clima de funeral y el muerto de parranda, el PP batió esa marca con creces. La quinta convocatoria contra la amnistía desde septiembre exhibía un inequívoco sello partidista. Convocaba Génova para beneficio de la candidata **Dolors Montserrat** (de azul Europa), que no necesitó hablar. Hablaron por ella **Almeida**, **Savater**, **Ayuso** (de rojo pasión) y sobre todo **Feijóo**, porque la clave plebiscitaria de estas elecciones europeas está ya clamorosamente instalada. Sánchez fue el primero en otorgar esa trascendencia cuando diseñó el numerito de la carta y cuando monopoliza ahora la campaña galleando con **Milei** y **Netanyahu**. No sabe no ser el prota.

Almeida subió al atril, alzó la vista y divisó la fuente de Cibeles, aunque aseguró que la vista le llegaba hasta Neptuno. Llamó a «dar carpetazo a la sanchosfera» y recordó una verdad sepultada bajo la propaganda oficialista: Sánchez ha perdido tres de las cinco elecciones a las que se ha presentado personalmente. Es un perdedor que solo puede gobernar vendiéndose a los enemigos de la unidad de España.

Luego habló Savater, estrella invitada. Empezó casi disculpándose por haber apoyado a partidos distintos, pero es que en una partitocracia a menudo la única manera de conservar la coherencia de los principios es el transfuguismo. «No se puede defender la unidad de Europa si no se defiende la unidad de España», sentenció con la lógica mineral y corajuda de siempre.

Cuando fue anunciada Ayuso las gargantas atronaron. Este cronista había descartado acreditarse en la zona de prensa para mezclarse con el personal y tomar nota de sus reacciones, porque al color y al calor de la crónica no se llega por la vista sino por el oído. A mi lado una señora aplaudía fuera de sí, ritualmente, prolongando la palmada en el silencio de unción con que la plaza recibe la palabra de su presidenta. Otro caballero emitía un quejío hondo al oírla, la mirada en el suelo, sus adentros ayusistas aflorando con amor de gitano del Albaicín sin dejar de ser un señor del barrio de Salamanca. Da igual lo que diga Isabel, si está peor o mejor: es una **Taylor Swift** de Sotillo de la Adrada. Defiende la libertad, renace en las hogueras del enemigo, la quieren los de arriba y los de abajo. Y le gusta la fruta.

Cerró Feijóo, que ya disfruta del género mitinero tanto como del parlamentario. Por ambas vías ha aprendido a canalizar el discurso del hartazgo. «¡España no tiene amo!», gritó. Ha subido el tono patriótico, comunica mejor cuando se calienta. La pregunta, en este mayo encendido, es cuántos comparten su temperatura emocional. La respuesta, el 9 de junio.

Una asistente, con una camiseta contra Sánchez. Á. NAVARRETE

«Sanchez, tú eres el bulo y el fango», impreso en una bandera. Á. N.

El «me gusta la fruta» de Ayuso, lema de otro de los manifestantes. Á. N.

«La situación actual es crítica e indigna»

Miles de personas acuden a la llamada del PP para protestar contra Pedro Sánchez

TESTIGO DIRECTO

GABRIELA GALARZA MADRID

Una marea de banderas de España y de la Unión Europea anegaron la mañana del domingo la madrileña calle de Alcalá: desde su emblemática puerta –no faltaron los famosos versos de «mírala, mírala» de la canción de Ana Belén, aunque en esta ocasión se optó por una versión del mexicano Aleks Syntek– hasta la Plaza de Cibeles miles de personas se concentraron para protestar contra la amnistía y la «política de bulos de Pedro Sánchez». Era la quinta que organizaba el Partido Popular en el último año en Madrid en defensa de la igualdad de los españoles y contra la amnistía y lo hizo sólo a cuatro días de que se apruebe de forma definitiva la ley que borra los delitos de los independentistas durante los años del *procés* y a dos semanas de las elecciones europeas. «Esto no es una manifestación», anunció por el micrófono el periodista Carlos Moreno y maestro de ceremonias de la cita. «Claro que no, esto es una feria», gritaba una de las asistentes que disfrutaba del amplio repertorio musical que sonó durante más de tres horas. Canciones como *September*, de Earth, Wind & Fire o *La despedida*, de Daddy Yankee otorgaron cierto grado de diversión a la concentración.

Los 25 grados que marcaba una marquesina de autobús, que poco después se convirtieron en 30 no fueron un impedimento para que una gran multitud –80.000 personas, según fuentes del PP, y 20.000 según la Delegación del Gobierno– acompañara a Alberto Núñez Feijóo, a los ex presidentes del Gobierno, Mariano Rajoy y José María Aznar, a Isabel Díaz Ayuso, y al resto de barones que se desplazaron hasta la capital. Todos salvo la extremeña María Guardiola, que no pudo acudir por problemas de salud, pero no faltó «representación extremeña». Teresa se desplazó junto a otras 20 personas desde Extremadura en uno de los autobuses que fletó el partido desde diferentes puntos de España. Luis y Marcos también viajaron. «Salimos de Málaga de madrugada y hemos llegado a las 7 de la mañana a Madrid», indican estos veinteañeros. «No nos lo podíamos perder por nada del mundo», «la gente joven somos el futuro y tenemos que estar aquí». Y no sólo la juventud, «es importante que España se muestre unida», manifestaba una pareja que interrumpió las fiestas del caracol (L'Aplec del Caragol) que tiene lugar estos días en Lérida «para acudir a la llamada de Feijóo».

A sus 80 años, Antonio no ha faltado a ninguna de las protestas convocadas por el PP este año: ni la que tuvo lugar en la plaza de Felipe II, ni la de la Puerta el Sol, ni la del Templo de Debod, ni siquiera la de la plaza de España. Para él es importante porque «la situación actual es crítica e indigna, no podemos quedarnos en casa viendo cómo se cargan nuestro país».

Santiago Abascal, ayer, en un acto de Vox en Valencia. KAI FÖRSTERLING / EFE

Abascal se lanza al choque directo contra Feijóo

El líder de Vox censura la «romería» del PP contra la amnistía y advierte de la «gran coalición» entre 'populares' y socialistas

NOA DE LA TORRE VALENCIA

Si para algo han servido las últimas convocatorias electorales es para confirmar a Vox que su absorción por parte del PP está, al menos de momento, lejos de consumarse. En la próxima cita con las urnas europeas, de hecho, el partido de Santiago Abascal aspira a doblar su representación en el Parlamento Europeo, esto es, a convertirse en la tercera fuerza española más votada. Es lo que explica que el líder de Vox siga atizando especialmente a los *populares*, cuya manifestación de este domingo contra la amnistía y el Gobierno de Pedro Sánchez fue tildada de «romería» por Abascal.

Su menosprecio por la iniciativa del PP llegó al punto de considerarla como una mera treta para «ocultar» el juego que supuestamente hace Alberto Núñez Feijóo al líder socialista. Es más, el presidente de los *populares* fue ayer el centro de prácticamente todas las críticas de Abascal en el mitin que dio en Valencia: «Hoy tenemos al señor Feijóo de romería contra el Gobierno de Sánchez, y dentro de unos días tendremos al señor Feijóo restableciendo la gran coalición con el PSOE», censuró el líder de Vox. «PP y PSOE han votado igual en el 90% de las ocasiones en Bruselas», insistía.

Vox, por tanto, no solo no cede ni un milímetro en su ofensiva contra el PP, sino que va al choque directo contra Feijóo con la vista puesta en la gran bolsa de abstencionistas que predicen las encuestas. Y todo ello sin olvidar que Feijóo llamaba precisamente este viernes a «concentrar el voto» de la derecha en el PP para doblegar al «sanchismo». Una advertencia que acompañaba de otra: la del boicot que podían hacer en el Parlamento Europeo lo que vino a denominar como «grupúsculos», esto es, las formaciones de la extrema derecha y de la derecha populista en las que se apoya Vox.

Para Abascal, sin embargo, la campaña de las elecciones europeas va camino de convertirse en la «campaña de la gran estafa» porque «los españoles creen que votan una cosa –oposición al socialismo– y en realidad votan a un PP que en Bruselas es coalición con PSOE y los Verdes».

> **«A otro perro con esa estafa de que os enfrentáis al PSOE», recriminó**

En esta línea, ni siquiera dudó Abascal en criticar abiertamente la última propuesta de Feijóo para someter a referéndum un cambio en la Constitución para aprobar la amnistía a los líderes independentistas: «La legalidad no se ha de someter a referéndum». Según Abascal, el PP tenía que haber bloqueado la Ley de Amnistía en el Senado y haber creado un «conflicto institucional». «¿Vamos a votar ahora si cumplimos o no la ley?».

«Tramitan con normalidad la amnistía y ahora se van de romería», lamentó el líder de Vox, para ironizar con que «el PP de repente se acuerda de la amnistía cuando llegan elecciones». «A otro perro con esa estafa de que os enfrentáis a los socialistas cuando habéis votado juntitos en los últimos cinco años», dijo Abascal entre aplausos. Incluidos los de los consejeros de Vox en el Gobierno valenciano del *popular* Carlos Mazón.

Si el mitin de Abascal fue prácticamente una diatriba contra el PP, las buenas palabras llegaron para sus aliados internacionales, con los que se dio un baño de masas en lo que se ha llamado una «cumbre de reaccionarios». «Hombre, normal, es que en algunos sitios empezamos a reaccionar», argumentó Abascal, que ensalzó las políticas pronatalidad de Viktor Orban en Hungría o las de antiinmigración de Giorgia Meloni en Italia. No faltó tampoco una defensa cerrada de Javier Milei, el presidente argentino que, a juicio de Abascal, «defendió los intereses de España» cuando atacó a Sánchez y a su mujer.

«En España también reaccionaremos, empezando por estas elecciones», clamó Abascal, para quien lo que se decide el 9-J es simple: «Vox o todos los demás».

Junts carga contra los jueces y avisa que el 9-J el 'procés' está en juego

Puigdemont teme otro tropiezo tras perder la mayoría en Cataluña

CRISTINA RUBIO BARCELONA

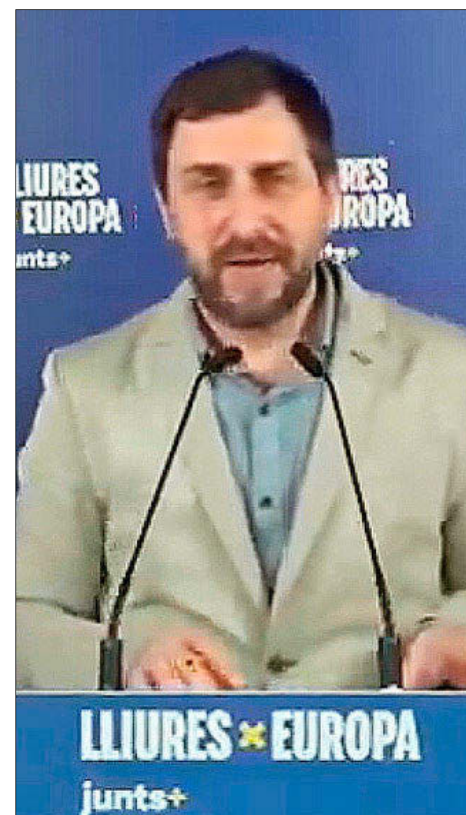
Justo dos semanas después del sonoro tropiezo del independentismo en las urnas, sin mayoría absoluta en Cataluña por primera vez desde el inicio del *procés*, Junts teme otro mal resultado en las europeas de junio y agita su mensaje más secesionista, más escorado a la radicalidad. Su candidato en esta contienda, Toni Comín, admitió sin ambages que el futuro del *procés* «está en juego en estas elecciones europeas» y ha pedido el voto para su lista, «la única en condiciones de ganar», con el objetivo de explicar a Europa que el proceso soberanista «sigue adelante». Es decir, el partido de Carles Puigdemont plantea estas elecciones como un plebiscito sobre el *procés* para afianzarse como fuerza hegemónica del separatismo ante una ERC en horas bajas.

«Con nuestro voto les tenemos que hacer entender que somos un país diferente, tienen que ver en la UE que, en Cataluña, ha ganado un partido catalán y no un partido español. Porque tienen que entender en el conjunto de Europa que el *procés* sigue adelante y sigue con fuerza. (...) No está en juego el futuro de España en estas elecciones europeas, está en juego el futuro del proceso de emancipación nacional de Cataluña», avisó ayer en un acto de campaña de Junts.

Así, Junts agita el mismo discurso que en las elecciones catalanas y se presenta en plena pugna con el PSOE pese a que en las europeas la circunscripción es única de toda España y no se divide en comunidades autónomas.

«Cataluña tendrá una silla en el Consejo Europeo antes de lo que los profetas se imaginan, una silla como un país normal e independiente», lanzó el eurodiputado de Junts, para llamar a la movilización secesionista ante el temor de un nuevo tropiezo por la caída de la participación el 9-J.

De hecho, el programa electoral del partido de Puigdemont fija como objetivos prioritarios «reforzar desde el Parlamento Europeo el proceso de negociación entre Junts y el PSOE, con mediación internacional, iniciada en Ginebra para resolver el conflicto político entre el Estado y Cataluña» y «promover el debate sobre la compatibilidad de un referéndum de autodeterminación de Cataluña con la Constitución española y con el proyecto europeo y sus tratados».

En este intento de concentrar de nuevo el voto frente a ERC, el dirigente tampoco dudó en volver a la carga contra los jueces en vísperas de la aprobación de la Ley de Amnistía el jueves en el Congreso de los Diputados. Así, Comín usó el 9-J para cargar contra la Justicia y pedir que la cita electoral sirva para «parar los pies a los pies a los jueces franquistas que llaman a la prevaricación» ante la amnistía.

El candidato de Junts, Toni Comín. E. M.

Junts ha recuperado en los últimos días su ristra de ataques y reproches contra el poder judicial para presionar ante la aplicación de la despenalización del *procés* con el beneplácito del Gobierno.

En esta estrategia de confrontación permanente, ayer Comín también cargó contra las palabras de Ursula von der Leyen, quien defendió abiertamente a Giorgia Meloni y abrió la puerta a pactar con ella. «Lo que está pasando es que el PP Europeo, en vez de democratizar al PP español, se está españolizando. Esa españolización del PP Europeo puede poner en riesgo gravemente el proyecto europeo», espetó el candidato de Junts.

ESTIMACIÓN DE VOTO EN LAS ELECCIONES EUROPEAS

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS MAYO 2024

ESTIMACIÓN DE VOTO – Barómetro MAYO

PP	PSOE	Vox	Sumar	Pod.	AR	SALF	Junts	CEUS	Cs	Otros
35,1%	30,2%	9,7%	7,0%	3,6%	3,6%	2,6%	2,4%	1,3%	0,8%	4,0%
(24-25 escaños)	(19-20 escaños)	(6-7 escaños)	(4-5)	(2)	(2)	(1-2)	(1)	(0-1)	(0)	(0)

ESTIMACIÓN DE VOTO – Barómetro ABRIL

PP	PSOE	Vox	Sumar	AR	Pod.	Junts	CEUS	Cs	Otros
35,7%	28,9%	11,9%	9,5%	4,1%	3,1%	2%	1,8%	0,8%	2,2%
(23 escaños)	(19 escaños)	(7 escaños)	(6 escaños)	(2)	(2)	(1)	(1)	(0)	(0)

ELECCIONES 2019 – 26 de mayo

PSOE	PP	Cs	UP*	Vox	AR	Junts	CEUS	Otros
32,9%	20,2%	12,2%	11,4%	6,2%	5,6%	4,5%	2,8%	4,2%
(20 escaños)	(12 escaños)	(7 escaños)	(6 escaños)	(3)	(3)	(2)	(1)	(0)

En las elcciones de 2019 la delegación española en el Parlamento Europeo incrementó su representación de 54 a 59 escaños y en estas elecciones al Parlamento Europeo España contará con 61 representantes.

*Unidas Podemos 2019: PODEMOS / IU / CpE (Compromiso por una Europa Solidaria)

FUENTE: SIGMA DOS

El PP triunfará en las europeas con dos millones de votos de PSOE y Cs

Los 'populares' lograrían el 35% de las papeletas superando en 5 puntos a los socialistas

MARISA CRUZ MADRID

El PP está en disposición de ganar las elecciones europeas el próximo 9 de junio con un resultado que prácticamente duplicaría el que obtuvo en los comicios de hace cinco años. Quince puntos más que en 2019 significa que ahora aglutinaría el 35,1% de los votos y podría sentar en la Eurocámara a 24 o 25 representantes.

El *sorpasso* al PSOE sería así de una magnitud de cinco puntos y tendría como motor más el empuje de los *populares* que el descenso de los socialistas porque estos, aun registrando una caída de 2,7 puntos respecto a 2019, resisten en el listón del 30% y obtendrían entre 19 y 20 escaños

El PSOE resiste por el trasvase de Unidas Podemos, ERC, Bildu y BNG

de manera que el golpe, en el peor escenario, apenas les supondría la pérdida de un diputado.

Estas son las principales conclusiones de la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, realizada justo al inicio de la campaña electoral europea incluyendo así la reacción de los ciudadanos a todo lo sucedido en la convulsa semana pasada.

El subidón del Partido Popular se debe en buena medida al trasvase de votos que recibe del PSOE y sobre todo de Ciudadanos, un partido que esta vez se quedaría fuera de la Eurocámara. Los *populares* pueden acaparar el 7% de los votos que lograron los socialistas hace cinco años, esto es, 515.000 papeletas, y el 51,8% de los que consiguió la formación naranja, es decir, 1.412.000. En total, casi dos millones de papeletas. Este último dato explica el continuo llamamiento de Alberto Núñez Feijóo a concentrar los sufragios en sus siglas como vía para batir al PSOE de Pedro Sánchez.

Los socialistas, por su parte, se benefician de un traspaso de votos de la antigua Unidas Podemos del 23,6%, lo que supone un total de 531.000 papeletas y, sobre todo, acapara el 51,2% de los que obtuvo hace cinco años la coalición Ahora Repúblicas (ERC, EH Bildu y BNG), lo que significa anotarse 643.000 sufragios. De esta forma, el PSOE, logra mantenerse sólidamente en pie pese al avance del Partido Popular.

El sondeo también muestra un fortalecimiento de Vox. La extrema derecha en España sigue la tendencia que se registra en el resto de Europa. Los de Santiago Abascal, con una lista liderada por Jorge Buxadé, pueden conseguir el 9,7% de los sufragios lo que les reportaría entre seis y siete escaños, frente a los tres que lograron en 2019 y que tras el Brexit pasaron a ser cuatro.

En el terreno más a la izquierda del PSOE, el voto se divide entre Sumar, que se estrena en estos comicios, y Podemos. Ambos se disputan la cosecha que logró en 2019 la firma Unidas Podemos. La encuesta pronostica para Sumar un 7% de los votos y seis o siete escaños, en tanto que para Podemos vaticina el 3,6% de las papeletas y dos eurodiputados. La bolsa que consiguió Unidas Podemos hace cinco años fue de 2.252.000 votos que ahora se reparten entre el 32% que se traslada a Sumar (720.000 papeletas) y el 30%, a Podemos (675.000).

La cuenta atrás hacia los comicios se ha emprendido con una ventaja del PP que en principio parece difícil que el PSOE pueda revertir, sin embargo la extrema polarización de la política española, la vorágine de los acontecimientos, el crudo enfrentamiento entre partidos y la previsible aprobación el día 30 de la Ley de Amnistía, pueden trastocar unos pronósticos muy influenciados por las fugas de votantes en beneficio de las dos grandes fuerzas políticas.

Desde la anterior encuesta de este periódico, en la primera semana de mayo, la ventaja del PP sobre el PSOE se ha reducido en casi dos puntos. Un estrechamiento en el que a todas luces ha tenido mucho que ver la reanimación que ha provocado en el votante socialista la victoria de Salvador Illa en los comicios catalanes.

El resultado que finalmente arrojen las urnas, tendrá una lectura evidente en clave nacional. Buena parte de la ciudadanía votará pensando en la pugna entre Sánchez y en Feijóo y no en las cabezas de lista del PSOE, Teresa Ribera, y del PP, Dolors Monserrat.

La batalla por ahora se salda en favor de los *populares* como ya sucedió en las elecciones generales del pasado 23 de julio, pero también pone de manifiesto que el socialismo tiene capacidad para atraer voto, sobre todo de los partidos del llamado bloque de la investidura que hasta ahora han respaldado a Sánchez en el Congreso. Con ellos, el suelo del PSOE resulta difícil de minar.

Ahora, el sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO recoge el efecto que

TRANSFERENCIA DE VOTO

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS MAYO 2024

En %

Intención de voto (%)

Recuerdo de voto 2019	PSOE	PP	Cs	Pod.	Vox	A. Rep.	Junts	CEUS	Sumar	SALF	Otros	Ind.
PSOE	78,9	7,0							2,6			5,0
PP		80,7			8,9					3,5		4,3
Cs	9,9	51,8	9,5		17,4					3		8,3
U. Podemos	23,6			30,5		4,7			32,2			
Vox		8,2			75,0					12,4		4,5
A. Repúblicas	51,2					48,8						
Junts	4,8					15	53,2	6,4				20,6
CEUS								60,3		10	4,6	13,7
Resto	19,5	13,2			4,0						5,5	43,8

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas de 18 y más años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información**: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS.. **Muestra**: 2.137 entrevistas. **Selección de las unidades muestrales:** En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. **Margen de error:** ±2,2, nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 20 a 24 de mayo de 2024. **Realización**: SIGMA DOS Calle Velázquez, 50, 28001 Madrid. **Dirección**: José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Sierro

FUENTE: SIGMA DOS EL MUNDO

EVOLUCIÓN DEL VOTO

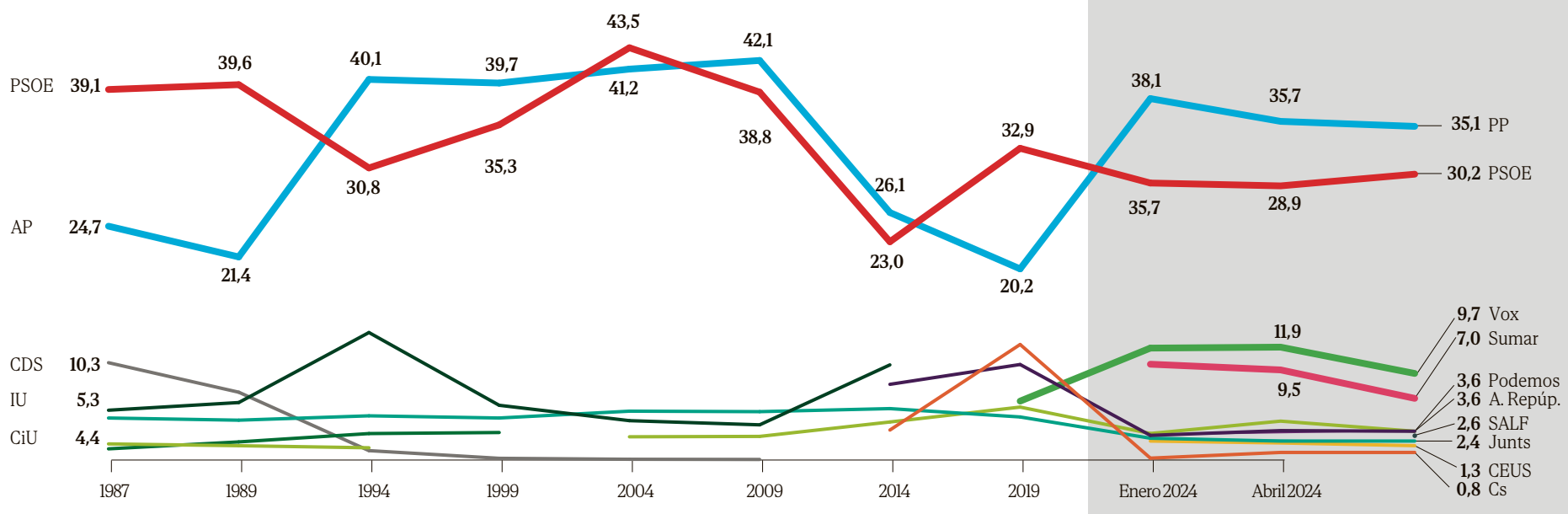
Datos en %

	1987	1989	1994	1999	2004	2009	2014	2019
PSOE	39,1	39,6	30,8	35,3	43,5	38,8	23,0	32,9
AP / PP	24,7	21,4	40,1	39,7	41,2	42,1	26,1	20,2

CDS 10,3 · IU 5,3 · CiU 4,4

PORCENTAJE DE VOTO SEGÚN ENCUESTAS

	Enero 2024	Abril 2024	
PP	38,1	35,7	35,1
PSOE	35,7	28,9	30,2
Sumar		11,9	
Vox		9,5	

9,7 Vox · 7,0 Sumar · 3,6 Podemos · 3,6 A. Repúp. · 2,6 SALF · 2,4 Junts · 1,3 CEUS · 0,8 Cs

EL MUNDO

en los ciudadanos han tenido acontecimientos tan trascendentes como las crisis diplomáticas con Argentina e Israel, el anuncio del reconocimiento del Estado Palestino y la división del Gobierno que se ha saldado con el hundimiento de dos leyes impulsadas por el PSOE (contra el proxenetismo y para regular el suelo y facilitar la construcción y el acceso a la vivienda).

Este abanico ha servido sin duda para aumentar el grado de polarizacion de la sociedad, una circunstancia que Sánchez ha sabido aprovechar a su favor presentando el malestar de la ciudadanía crítica con su gestión como prueba evidente del avance de una «ola ultra y reaccionaria» que se extiende por toda Europa y amenaza las libertades y los derechos sociales. Él asegura estar dispuesto a asumir la responsabilidad de ponerle freno levantando un «dique» de contención.

Aún así, la ventaja que todos los sondeos, salvo el CIS de José Félix Tezanos, otorgan al Partido Popular es considerable. El descontento no

Vox puede atraer el 9,7% de los sufragios y lograr 6 o 7 escaños

parece haber decaído desde los comicios del 23-J y marca tendencia, incluso sobreponiéndose al hecho de que, en el terreno de la política europea, Sánchez juega con más bazas a favor que Feijóo.

El líder *popular*, por su parte, exprime en esta campaña la «estafa» de la amnistía, la «debilidad» de un Gobierno dividido, su dependencia de las fuerzas secesionistas, la volubilidad de un presidente que amaga durante cinco días con dimitir y los presuntos casos de corrupción que «acosan» a su Ejecutivo, a su partido y a su «entorno» personal.

El 54% de los españoles ve en el 9-J un examen a la política nacional

El 24% votará en clave interior y sólo el 6,7% lo hará pensando únicamente en Europa

M. C. MADRID

Los españoles acudirán a las urnas el próximo día 9 con una papeleta escogida en clave nacional. La extrema polarización de la vida política que se vive en España impulsa esta actitud. La pugna entre los dos grandes partidos, PP y PSOE, y la guerra ideológica entre bloques marca indeleblemente la lectura que los ciudadanos hacen de estos comicios. En principio, en estas elecciones no se decide el Gobierno pero, a juzgar por lo sucedido desde hace 30 años, las europeas señalan quién será el próximo inquilino de La Moncloa.

De acuerdo con la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, el 54,4% de los ciudadanos llamados a las urnas considera que estos comicios son realmente un examen que puntuará la política nacional y a sus líderes. Uno de cada cuatro –24,1%– asegura que irá a votar pensando únicamente en clave nacional y un 61,5% que lo hará con la política interior y la europea en la cabeza.

En el 54% que opina que estas elecciones serán un test nacional se dan la mano el 70,8% de los votantes del PP; el 45,6% de los del PSOE; el 65,4% de los de Vox; el 43,4% de los de Sumar y el 44,1% de las restantes fuerzas políticas.

Parece evidente que los electores de los partidos a los que se les pronostica una mayor subida respecto a los resultados obtenidos en 2019 –PP y Vox– son los más decididos a demostrar con su papeleta su posición respecto a la política interna, en este caso muy crítica con la gestión del Gobierno de Pedro Sánchez. Los electores socialistas, por el contrario, prefieren insistir, aunque por poca diferencia, en el carácter europeo de los comicios. En su caso, frente al 45,6% que admite que el resultado de las urnas indicará el estado de salud de la política nacional y por tanto también del Gobierno, apenas un 47% mantiene que habrá que circunscribirlo únicamente al terreno europeo.

Incluso compartimentando a los votantes por su nivel económico, la coincidencia es alta: se examina la política y a los políticos españoles. Por el contrario, si la distinción se hace en función de la adscripción ideológica, se observa una clara diferencia entre los votantes de izquierda y extrema izquierda, para los que el resultado deberá leerse en clave europea, y los de centro, derecha y extrema derecha.

Por lo que se refiere al nivel de confianza que los españoles depositan en la Administración europea, el sondeo revela que es mayoritario. Más de un 56% asegura tener mucha o bastante confianza en la política y las decisiones comunitarias, frente a un 40% que dice tener poca o ninguna. En apoyo a la gestión de Bruselas destacan los votantes socialistas y, en menor medida, aunque también mayoritariamente, los del Partido Popular y los de Sumar. En el caso de los electores de Vox, el porcentaje desciende drásticamente. No en vano este es un partido que discrepa abiertamente de buena parte de las políticas comunitarias, principalmente las referidas a inmigración, medio ambiente y acción exterior.

Sin embargo, cuando la pregunta se refiere al Gobierno español, los que dicen sentir mucha o bastante confianza en su gestión descienden al 39%, en tanto que los que aseguran tener poca o ninguna suben hasta el 58%.

Sigma Dos estima que la participación en los comicios europeos del próximo 9 de junio puede elevarse hasta casi el 56%.

SOCIAS DISTANTES. *La candidata del PSOE y vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, acusó ayer al PP, desde Las Palmas de Gran Canaria, de alimentar a la extrema derecha. Por su parte, la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, en Zaragoza, tachó a la derecha de «negacionista democrática», pero también avisó de que el PSOE pondrá «obstáculos» a los avances laborales.* EFE

Albares, ayer en Bruselas, con el primer ministro de Palestina, Mohamed Mustafa. EUROPA PRESS

Albares, tras el vídeo de Israel contra España: «Nadie nos va a amedrentar»

Tel Aviv responde al Gobierno con una grabación que une a bailaores con terroristas

MARÍA G. ZORNOZA BRUSELAS
SAL EMERGUI TEL AVIV

La escalada diplomática entre Israel y España continúa al alza a escasas horas de que se haga oficial y efectivo el reconocimiento del Estado de Palestina por parte de España, Noruega e Irlanda. El ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, difundió a primera hora de ayer un vídeo en el que reprochaba la posición española uniendo imágenes de los atentados de Hamas con música y bailaores de flamenco y la reacción española no se hizo esperar. Es «escandaloso y execrable», calificó el ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, en una rueda de prensa conjunta en Bruselas con el primer ministro palestino Mohamed Mustafa, con quien precisamente se acababa de reunir. «Nadie nos va a amedrentar en nuestra firme decisión de reconocer a Palestina ni vamos a caer en provocaciones que nos desvíen de nuestro objetivo de paz», dijo.

La cita venía calentada por las declaraciones del sábado de la ministra de Defensa, Margarita Robles, calificando de «auténtico genocidio» lo que están haciendo las filas que dirige Benjamín Netanyahu en la Franja de Gaza, donde han muerto más de 35.000 palestinos. Preguntado por si compartía esta posición, Albares evitó pronunciarse escudándose en que las palabras de Robles se producen desde su experiencia como magistrada y alegando que la Corte Internacional de Justicia está dirimiendo sobre ello –tardará años– en el marco de la denuncia presentada por Sudáfrica en diciembre.

Poco antes de que Albares aterrizase en Bruselas, el ministro israelí Israel Katz escribió en la red social X con copia a Pedro Sánchez: «Hamas le agradece sus servicio». Es la introducción a las imágenes del ataque terrorista en un kibutz y en el festival de música NOVA en el sur de Israel durante la infiltración armada de Hamas del pasado 7 de octubre. Las imágenes de disparos y fuego están acompañadas por un baile de flamenco y el rótulo en español «Hamas: Gracias España». Se trata del mismo formato utilizado en los vídeos dedicados a Irlanda y de Noruega, en los que también fueron incluidas músicas identificativas de sus respectivos países.

Imágenes de flamenco se mezclan con las de terroristas en el ataque del 7 de octubre.

En los últimos días, Israel ha anunciado varias medidas de represalia tanto al anuncio de Sánchez el pasado miércoles sobre el reconocimiento del Estado palestino como al apoyo de la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, al eslogan «Palestina será libre desde el río hasta el mar», que los israelíes consideran un llamamiento a la destrucción de su país, situado entre el río Jordán y el mar Mediterráneo. La cancillería israelí llamó a consultas a su embajadora en España, Rodica Radian-Gordon, y a sus embajadores en Noruega e Irlanda al tiempo que convocó a los representantes diplomáticos de los tres países europeos en Tel Aviv a una reunión de reprimenda. Por otro lado, Katz llamó «ignorante y llena de odio» a Díaz y anunció la decisión de «cortar la conexión entre la representación de España en Israel y los palestinos y prohibir al consulado español en Jerusalén prestar servicios a los palestinos».

Ayer Albares dijo que, tan pronto como pueda, irá a ver un espectáculo de flamenco. «Es escandaloso porque, desde el primer momento, el Gobierno de España ha condenado el terrorismo de Hamas y es execrable por el uso hiriente de uno de los mayores símbolos de la cultura española», recalcó.

ZELENSKI EN ESPAÑA

CON SÁNCHEZ Y LOS REYES. El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, realizará hoy la visita a España aplazada el 17 de mayo por el recrudecimiento de la ofensiva rusa. A las 12.00 h. será recibido en La Moncloa por Pedro Sánchez y a las 14.00 h. se reunirá con el Rey en el Palacio Real, donde después se celebrará un almuerzo en su honor.

La rueda de prensa en Bruselas de Albares y Mustafa llega en un momento de alto voltaje diplomático y de importantes movimientos en torno al conflicto de Oriente Próximo. España, Irlanda y Noruega harán efectivo el reconocimiento mañana. «Es un día especial para Palestina, para la justicia y para la humanidad», celebró el mandatario palestino, que agradeció la «decisión valiente» y «el compromiso» de España «con el pueblo palestino».

La sensación en Bruselas es que otros países afines, como Eslovenia, Malta y Bélgica, podrían seguir estos pasos. Aunque poco o nada hace pensar que vaya a producirse a nivel de los 27 Estados miembros, donde el único consenso que impera gira en torno a la solución de los dos estados como única forma de alcanzar una paz sostenible. Sin embargo, sobre la cuestión de cuándo reconocer a Palestina existen muchas divisiones en las capitales. A día de hoy, 143 países de la ONU reconocen a Palestina, incluyendo ocho europeos que dieron el paso –a excepción de Suecia– antes de pertenecer al bloque comunitario.

Además, Albares invitó al primer ministro palestino el miércoles a Madrid como «legítimo representante del pueblo palestino». En las próximas horas, Albares celebrará numerosas reuniones tanto con sus 26 socios europeos como con miembros de cinco países árabes –Catar, Arabia Saudí, Jordania, Emiratos Árabes Unidos y Egipto– para asentar las bases de una futura conferencia internacional que debería concluir con la consumación de los dos estados en base a las fronteras previas de 1967, antes de la guerra de los Seis Días, y con Jerusalén como capital compartida.

EL MENTIDERO DE LAS SALESAS.
El Tribunal de Madrid dicta una nueva providencia para pedir la información después de que Fiscalía se negase a atender el requerimiento anterior

El TSJM vuelve a preguntar por la filtración de datos del novio de Ayuso

ÁNGELA MARTIALAY

El pasado 17 de mayo, un agente judicial del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) se personó en la Fiscalía Provincial de Madrid para entregar en mano el requerimiento efectuado por el instructor de la causa abierta contra dos fiscales de Madrid por un delito de revelación de secretos cometido presuntamente al filtrarse datos reservados del empresario **Alberto González Amador**, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, **Isabel Díaz Ayuso**.

El TSJM ha incoado un procedimiento judicial contra la fiscal jefe provincial de Madrid, **Pilar Rodríguez**, y el fiscal de la Sección de Delitos Económicos **Julián Salto** tras haber difundido el Ministerio Público en una nota de prensa los pormenores de las negociaciones establecidas entre la pareja de Ayuso y la Fiscalía para alcanzar un pacto de conformidad por los dos delitos contra la Hacienda Pública cometidos por González Amador en los ejercicios fiscales de los años 2020 y 2021.

El magistrado **Francisco José Goyena Salgado** había dictado un auto donde ordenó a la Fiscalía Provincial de Madrid que identificara, entre otras diligencias, «quién o quiénes fueron las personas físicas concretas que intervinieron en la decisión de hacer público dicho comunicado de prensa y el máximo responsable (en rango) de la carrera fiscal que acordó o dio el visto bueno a la decisión de difundir el comunicado con el contenido finalmente remitido».

En la resolución, notificada el pasado 16 de mayo, el instructor Goyena Salgado no especificó qué cargo de la Fiscalía Provincial de Madrid debía atender el citado requerimiento, lo que provocó, para sorpresa del TSJM, que, cuando el agente judicial fue a entregar en mano el requerimiento judicial en el departamento que dirige la fiscal jefe Pilar Rodríguez, se negaran a recoger el mismo, según indican fuentes jurídicas.

Esta actuación del Ministerio Fiscal ha provocado que el instructor del TSJM dictase el pasado miércoles una nueva providencia, conocida por EL MUNDO, donde señala que el requerimiento de información debe ser atendido por la teniente fiscal de la Audiencia Provincial de Madrid.

En la citada resolución, el juez deja claro que «en ningún caso» las diligencias solicitadas pueden ser cumplimentadas por los fiscales querellados. «No corresponderá a ellos la práctica o cumplimiento de los requerimientos y/o colaboración para la investigación que se acuerden en su seno y alcance de las presentes diligencias previas», señala el magistrado del TSJM en referencia a Rodríguez y Salto, ya que, recuerda, se debe «preservar el principio de presunción de inocencia y el derecho a no declarar en contra».

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. ARABA PRESS

También quiere saber si se ha hecho algo para reparar el daño

No obstante, la providencia añade que «a fin de facilitar a la Fiscalía de la Audiencia Provincial de Madrid la identificación del fiscal al que se requiere el cumplimiento de las diligencias de prueba, (...) por lo antes razonado los miembros del Ministerio Fiscal querellados, en cuanto qué individuo debe sustituir a la fiscal jefe de la Audiencia Provincial de Madrid, se dirige el requerimiento a la teniente fiscal de la Audiencia Provincial de Madrid **Begoña Sánchez Melgar**». En un primer momento, el instructor dio un plazo de 15 días al Ministerio Público para aportar la información. Ahora, el TSJM acorta a 10 días ese plazo.

Por otro lado, el magistrado Francisco José Goyena Salgado ha librado un oficio a la fiscal superior de la Comunidad de Madrid, **Almudena Lastra**, «a fin de que se indique la identidad del miembro del Ministerio Fiscal, que tenga conferida la condición de Delegado de Protección de Datos del Ministerio Fiscal, así como la dirección o correo electrónico, donde pueda ser localizado» con el objetivo de averiguar si después de la filtración de los datos sobre el novio de Ayuso se ha practicado alguna diligencia encaminada a restituir el daño causado. En concreto, el magistrado quiere saber si el Ministerio Fiscal, como «responsable del tratamiento» de la información sobre la pareja de Ayuso, ha comunicado a González Amador la violación de seguridad y si «se ha dirigido a los medios de comunicación y periodistas que han procedido a la publicación de los anteriores datos personales» para que «cesen en el tratamiento no permitido de dichos datos personales».

De todas las diligencias ordenadas, la más relevante es determinar quién ordenó difundir el comunicado a los medios con los datos secretos de González Amador. EL MUNDO informó al día siguiente de producirse la filtración que fue el fiscal general del Estado, **Álvaro García Ortiz**, quien dio la instrucción a la fiscal superior de Madrid de distribuir la citada nota de prensa. Posteriormente, el fiscal general ha asumido públicamente la «responsabilidad última» de lo sucedido mientras la propia Fiscalía ha señalado en el recurso presentado contra la incoación del procedimiento que García Ortiz se encuentra aforado ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo ante su posible imputación.

Miles de manifestantes contra una fábrica en Lugo

La protesta para oponerse a una factoría textil recibe apoyo de partidos de izquierda

NATALIA PUGA SANTIAGO

Una multitudinaria manifestación, con más de 20.000 asistentes, según los convocantes, supuso ayer una «demostración de fuerza» de las organizaciones ciudadanas y políticas que rechazan la construcción de una fábrica de fibras textiles de la multinacional portuguesa Altri en Palas de Rei (Lugo). Miles de personas, encabezadas por la plataforma Ulloa Viva, recorrieron esta localidad gallega para dar una «contestación rotunda» a este proyecto. Bajo el lema lema *Dende a Ulloa ata a ría, auga e aire son vida! Altri Non!*, rechazaron una fábrica que, según su portavoz, Marta Gontá, supone «un atentado directo a nuestra manera de vivir y a nuestro medioambiente». Gontá insistió en que rechazan este proyecto «porque va en contra de todo lo que queremos» y criticó que consiste en «privatizar los recursos y bienes de todos para que cuatro se lucren y sean todavía más ricos». Los manifestantes sacaron pecho porque, con esta masiva protesta, dan su «segundo golpe en la mesa» contra Altri, después de la entrega de 25.000 alegaciones.

La cabecera de la manifestación celebrada ayer. C. CASTRO / EUROPA PRESS

La multitudinaria asistencia se debió a la presencia de los vecinos de la zona, pero también de otras partes de Galicia, con más de 40 autobuses. Tras recorrer el municipio, dos vecinas, Maika Sánchez (Agolada) y Mónica Cea (Palas de Rei) celebraron que la ciudadanía «ha ganado» con esta demostración de fuerza. «Dependemos de la tierra, del agua y del aire. Esos, y no la avaricia desmedida de unos pocos, son los pilares de nuestra vida», proclamaron.

Este proyecto está marcando la actualidad en Galicia desde hace semanas y, antes de la manifestación, desde Ulloa Viva pidieron saber «de qué lado están los partidos», ya que cree que «en este problema» los han metido «decisiones políticas». Con los manifestantes ya se posicionaron el BNG, Sumar Galicia, Anova, Podemos y Partido Galego, en la marcha. Del PSOE, cargos municipales.

Los amigos de Diego reclaman que su asesino siga en prisión

APUÑALADO EN LONDRES EN 2000

El caso se revisará y el acosador del niño coruñés de 12 años, condenado a la perpetua, podría lograr libertad vigilada. Sus allegados recogen firmas para impedirlo

NATALIA PUGA PONTEVEDRA

En mayo del año 2000, Edward Alexander Crowley segó la vida a Diego Piñeiro Vilar. Tenía 12 años. Aunque natural de la localidad coruñesa de Pontedeume, vivía en Londres con su familia y, tras meses acosándole, su asesino le siguió hasta el distrito de Covent Garden y, en plena calle y ante múltiples testigos, lo apuñaló 30 veces con un cuchillo de cocina. El crimen conmocionó entonces a las sociedades española y británica y acabó en confesión y condena a cadena perpetua. Transcurridos 24 años, el entorno del joven no ha olvidado lo ocurrido y vive este funesto aniversario todavía con más rabia que los anteriores, pues ha tenido conocimiento de que el caso se revisará y su asesino podría tener acceso a la libertad vigilada.

«Le apuñaló 30 veces. No ha cumplido ni un año por cada puñalada mortal que le dio», lamenta William Reed, un joven mallorquín amigo y compañero de Diego en aquellos años en el instituto español Vicente Cañada Blanch de Londres. La noticia de la posible revisión de la condena de Edward Crowley corrió como la pólvora por los grupos de WhatsApp de los amigos y ex alumnos de este centro educativo ubicado en Portobello Road, reviviendo los duros momentos de casi un cuarto de siglo atrás. Consternados, han decidido juntarse para intentar evitar que el asesino salga de prisión, al menos, hasta que cumpla 30 años de condena.

Esos amigos de la infancia que se criaron con Diego Piñeiro, todos ex alumnos del Vicente Cañada Blanch, han puesto en marcha una petición dirigida al Gobierno y al Parlamento británico demandando la «aplicación rigurosa» de la cadena perpetua para condenas por asesinato de niños, exigiendo para aquellos sentenciados por este tipo de delitos «un mínimo de 30 años o una orden de cadena perpetua sin opción de libertad condicional anticipada».

La petición está presentada en la web oficial del Parlamento británico y busca la «inelegibilidad para la libertad condicional» tanto para sentencias nuevas como para las ya existentes. Uno de esos amigos de Diego, Francisco Amado Waters, en contacto con EL MUNDO, explica que lo que buscan es «intentar evitar que este monstruo pueda volver a hacerle daño a nadie». Si logran reunir 10.000 firmas de ciudadanos británicos, el Gobierno responderá a su petición y, si alcanzan las 100.000, será considerada para su debate en el Parlamento.

«Intentamos evitar que ese monstruo pueda volver a matar»

«No ha cumplido ni un año por cada puñalada, de las 30 que le dio»

Fuentes oficiales de la Junta de Libertad Condicional británica han confirmado a este periódico que el caso ha sido remitido para una revisión y actualmente se encuentra en etapa de valoración inicial, si bien todavía se desconoce si tendrá audiencia oral. Diversos medios británicos han publicado en las últimas semanas que Crowley ya lo intentó hace dos años, en agosto de 2022, sin éxito. Este nuevo intento podría tener el mismo resultado y ser rechazado, pero los amigos de Diego temen que lo acepten y sea liberado.

William Reed Barrera nos atiende por teléfono, muy nervioso, y reconoce la «impotencia y rabia» que le genera esta situación, compartida por el resto de compañeros. «Nos cuesta un poco comprender el sistema. ¿Cómo es posible que repitamos la misma historia?», se pregunta. Recuerda que, antes del asesinato, las autoridades ya habían investigado a Crowley por acosar a Diego, pero le dejaron libre bajo fianza y, cuando estaba pendiente de ser juzgado, atacó y mató al niño.

Sus amigos recuerdan aquellos meses de 1999 y 2000. Diego conoció a quien se convertiría en su verdugo porque un día salió en su defensa cuando otros niños le lanzaban piedras. El hombre vivía en la calle y tenía diagnosticado un desequilibrio de la personalidad y reconocidas simpatías satanistas –se cambió su nombre real, Henry Alan Bibby, por el de Edward Alexander Crowley, como guiño a Aleister Crowley, ocultista, alquimista y fanático del satanismo–. A partir de ese momento, se obsesionó con su salvador y empezó a acosarle. «Esa etapa fue bastante dura para Diego», relata William, «el miedo que sintió durante meses fue impresionante».

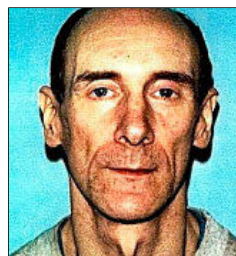
Este hombre le perseguía, le vigilaba y Diego vivía atemorizado, hasta tal punto que sus padres denunciaron los hechos y Crowley fue detenido. Pasó seis meses en prisión y fue puesto en libertad condicional con una orden de alejamiento que le impedía acercarse a su víctima. El niño tenía un teléfono para llamar a la comisaría si se encontraba con su acosador y aquel domingo, 7 de mayo, tan solo unas semanas después de que su acosador saliera de la cárcel, el pequeño hizo una llamada de ayuda, pero no sirvió de nada. Su asesino le sorprendió cuando estaba con un amigo y le apuñaló hasta la muerte.

La familia denunció tras el crimen la negligencia de haberlo dejado en libertad pese a existir un informe psiquiátrico que le consideraba peligroso, pero al año siguiente, en 2001, las autoridades británicas publicaron una

Diego Piñeiro, segundo por la izquierda, en una foto de la clase del instituto Vicente Cañada Blanch en Londres.

UN GOLPE QUE CAMBIÓ LAS RUTINAS DE TODO EL COLEGIO Y DE SUS ALUMNOS

El asesinato de Diego cambió para siempre la vida de todos esos amigos que ahora quieren mantener su memoria. Su trágico final llegó cuando muchas cosas estaban empezando para todos ellos y las truncó. William se acuerda de aquellos tiempos, cuando, con 12 años, «estaba empezando a ir solo al colegio, que estaba a cinco minutos», pero, a partir de lo ocurrido, «cambió todo», sus dinámicas y su forma de afrontar la vida de toda una generación de su colegio.

La «dinámica del peligro» se asentó en su vida y tanto él como sus padres asumieron una rutina de «no poder ir solo, estar siempre acompañado, el miedo...». Crowley no solo atacó a Diego, también hirió a su hermanastro Roberto, de 15 años, que tuvo que ser atendido en el hospital con heridas de arma blanca en las extremidades inferiores, y, a nivel psicológico, atacó la percepción de seguridad de todos.

Los últimos meses de Diego ya les habían cambiado un poco y el violento desenlace terminó de dar el giro de timón a su llegada a la adolescencia, en la que faltó un amigo. William había llegado al colegio en el mismo año que él, en 5º de Primaria, y en esos años se forjó una amistad muy fuerte. Ese vínculo lo mantiene con parte de esos compañeros de aquel curso, que permaneció pese al cambio de clases y el paso del tiempo. «El colegio español establece una unidad bastante fuerte» y, además, en la zona de Portobello «hay una comunidad gallega bastante importante».

Diego Pineiro.

Edward Crowley.

investigación sobre la actuación de las agencias e instituciones implicadas y, pese a reconocer descoordinación en las instituciones, concluyeron que la muerte de Diego no pudo evitarse. Los amigos discrepan. Creen que entonces «el sistema falló en varios puntos» y, a la vista de esta posible revisión de la cadena perpetua, consideran que «no da la impresión de que se haya aprendido nada».

Así, sostienen que «hubo un problema de comunicación en su momento» y, de nuevo, se preguntan, «si ese hombre es un esquizofrénico, ¿quién nos dice a nosotros que el día de mañana no habrá otra vez el mismo fallo? Ahora está bajo medicación, pero, si lo dejan suelto, va a pasar lo mismo que antes». Esa preocupación por la «repetición del mismo proceso» y la sensación de que no se ha hecho justicia con su amigo les lleva a impulsar esta recogida de firmas. También reconocen temor personal, pues muchos de estos amigos ahora llevan a sus hijos al mismo centro educativo de entonces y temen que «puede volver al colegio».

No pueden olvidar aquel temor de los últimos meses en el rostro de Diego. «Su actitud empezó a decaer. Los últimos cinco o seis meses era otra persona. Él era muy alegre, se reía todo el tiempo, jugaba siempre al fútbol, pero en esos meses ya no se le veía igual. Estaba más serio, más preocupado». A William se le quedó marcada la forma en la que Diego tenía asumido que «estaba al lado de la muerte». De hecho, «incluso llegó a decirnos que, si le pasaba algo, le gustaría que sus amigos vistiéramos de blanco». Con la perspectiva actual de adulto, se da cuenta de que «era una conversación extraña para su edad», pero todos recordaban aquello cuando fue asesinado y, un tiempo después, cuando el colegio organizó una misa en su honor, se presentaron todos vestidos de un blanco impoluto.

Eloy Graña, William Reed y Michael Otero, compañeros de clase de Diego Piñeiro. WILLIAM REED

«Le acosó durante meses, entró en prisión y, al salir, le mató»

Piden que, como mínimo, esté 30 años en la cárcel

A aquellos chicos les «marcó bastante» la tragedia y no solo quieren justicia para Diego, sino que su amigo no caiga en el olvido. Con el paso de los años, perdieron contacto con su familia, a pesar de que incluso William viajó a Galicia el año pasado y quiso visitar el cementerio de Pontedeume donde sabe que está enterrado, pero no logró localizarles.

Quienes sí siguen en contacto son los amigos de entonces y, unidos tras estas últimas noticias, están ya planeando que el año próximo, cuando se cumplan 25 años de su asesinato, quieren plantar un árbol «en su memoria» en el claustro del antiguo colegio. EL MUNDO se ha puesto en contacto con el instituto, donde un portavoz dice que «desgraciadamente» ya no queda nadie en el centro de esa época y se han enterado de las novedades del caso por internet.

OTRAS VOCES

A SIMPLE VISTA

PEDRO SIMÓN

Lo moderno y lo progresista

CUANDO el pasado miércoles vi al diputado conservador británico Craig Mackinlay regresar a la Cámara de los Comunes amputado de pies y manos para escuchar una ovación unánime, cerrada y sincera, no pude evitar pensar –con tristeza– qué habría sido de ese hombre si hubiese sido un parlamentario español. Si hubiese perdido las extremidades aquí. En medio del campo de cristales rotos en que se ha convertido la política española.

Mackinlay llevaba de baja siete meses después de un *shock* séptico sufrido en septiembre. Entonces estuvo 16 días en coma inducido. Fue cuando tuvieron que seccionarle las cuatro extremidades.

Será que soy un enfermo. O un malpensado. O que los veo comportarse con una indecencia creciente. O que observo con estupor el nivel.

Pero no me ha parecido descabellado imaginarme los memes si Mackinlay se apellidase Gutiérrez y no fuese británico sino español. Los susurros por lo bajo de cierto ministro en el sentido de a saber dónde estaba metiendo ese hombre las manos. La comisión de investigación en torno a los muñones. La ovación cerrada y en pie de los miembros del partido del amputado en su regreso, pero el aplausito de compromiso del partido rival.

La política patria hoy se ha convertido en una sonrojante escaramuza diaria entre ñetas y trinitarios. La exótica deriva tendría cierta gracia, sino fuera porque es algo peligrosísimo. Abres la prensa y allí los tienes. Incorregibles. Macarras. Testosterónicos. Como el que desayuna metanfetamina. *Caballodeatilando* la democracia.

Escribe el poeta Jesús Montiel: «Asomarse al periódico antes que a la ventana. Así comienza el fin del mundo».

(...).

El nuestro se extingue y quiero hacer aquí una reivindicación de lo viejo. Hace unos días se cumplieron cuatro años de la muerte de Julio Anguita. Lo recuerdo en su casa de Córdoba, con un vehículo de más 200.000 kilómetros y una austeridad de monje cartujo. Me explicaba: «Hoy la palabra progresista tiene un barniz de izquierdas, pero en el fondo habla de alguien que es profundamente conservador de su estatus. El progre es un esnob, un tipo de izquierda en los salones, pero que no quiere darse cuenta de que la vida es muy dura».

El extraño hombre que renunció a la pensión vitalicia por ser diputado se excusaba: «Tengo una pensión de 1.848 euros, un Seat León y un ordenador. ¿Para qué más?».

Escucho a Felipe González en *El Hormiguero*: «Hoy tenemos mucha mejor sociedad que política».

España ya es como el protagonista de ese chiste que contaba la historia de un tipo que cayó al vacío desde un décimo. Iba por el noveno, por el octavo, por el séptimo... Mientras descendía le preguntaron: «¿Qué tal vas?». Él contestó: «¡¡Todavía bieeen!!»...

Dante Panzeri, periodista argentino, decía que para adelantar hay que retroceder. Que lo antiguo puede no ser caduco. Y –es más– que lo moderno puede no ser progresista.

DICCIONARIO DEL PERRO

POR **JOSEAN BLANCO**

conciencia. **f.** Conjunto de sensores externos o sentidos (vista, oído, olfato, gusto, tacto...) e internos (niveles de glucosa, hormonas, oxígeno, dióxido de carbono, etc.) cuyas percepciones se traducen en sensibilidad y emociones, y en la ilusión de que somos especiales y únicos, pese a haber sido replicados con una plantilla de ADN.

libertad. **f.** Facultad de opinar y obrar sin sujeción a dogmas y consignas que provoca bascas en la clerecía reaccionaria estalinista (y perdón por el pleonasmo, o sea).

Palestina. País de Oriente Próximo con dos territorios, dos gobiernos dictatoriales, gran diversidad de milicias y un buen número de organizaciones terroristas dedicadas a hacer la guerra a Israel, con la intención explícita de arrojar a su población al mar. Será reconocido como Estado por los gobiernos de España, Irlanda y Noruega para que, mágicamente, suene la lira celeste de la Alianza de las Civilizaciones, se declare la Paz y los unicornios rosas puedan abrevar mansamente en las riberas del Jordán. Enhorabuena. *Strawberry Fields Forever*.

portavoz. **m. y f.** Se dice de la persona que desinforma a la opinión pública sobre las intenciones de las instituciones y de sus dirigentes. *Nos gusta cuando calla porque está como ausente.*

pucheros. **m. pl.** Mohines con que los bebés y ciertos políticos fingen enfado frunciendo el morro y anunciando un berrinche. Así el presidente Sánchez, en su enésima representación del cuento de *Pedro y el Lobo* («¡Uh, que viene la ultraderecha!»), ha impostado una crisis diplomática con Argentina para movilizar (otra vez) el voto asustadizo en las elecciones europeas. A este paso, las lágrimas fingidas acabarán desbordando los acuíferos. Como lo de retirarse durante cinco días a hipar y lloriquear por los salones de palacio ya está explotado, tal vez podría negarse a respirar hasta que Milei no cese de reírse de él y del socialismo. La industria juguetera debería aprovechar el tirón para fabricar el muñeco *Presi Pucheritos*, que haría las delicias de infantes y jubilados en las Casas del Pueblo estas Navidades.

ultraderecha. **f.** Hidra de muchos cuellos y pocas cabezas que acoge polladas de diversas especies: cantamañanas tuiteros, putinesca, anarco-capitalistas sin red, nacional-medievalistas de la Europa de los Pueblos, antivacunas, conspiracionistas, lefebvristas, nostálgicos del Reich o de la Roma de Calígula, proteccionistas con afición a la quema de camiones, anti ecologistas, retrógrados a pelo... Ya que carecen de proyecto político común, en lugar de una coalición sería más lógico que organizaran una batucada, como la extrema izquierda pero sin rastas.

GALLEGO & REY

TRIBUNA | CATALUÑA Esta amnistía será quizá posible, pero es muy indeseable por sus severos costes frente a sus dudosos beneficios. La concordia o es consenso o es Constitución. Y no parece que esta medida de gracia vaya a abonar ninguna de ellas

Mal negocio esta amnistía

JUAN ANTONIO LASCURAÍN

LE PREGUNTARON a Michel Foucault en 1977 si la revolución era posible. Habían pasado unos pocos y desilusionantes años desde mayo del 68 y la Unión Soviética estaba en su apogeo. El filósofo corrigió al periodista: la cuestión era si la revolución era deseable. Algo parecido sucede con la Ley de Amnistía que ahora se propone. Nos hemos embarrado en la respuesta a su posibilidad, a su constitucionalidad, y hemos debatido poco sobre su oportunidad, sobre si su aprobación nos hará mejores como sociedad.

El pecado no es solo de omisión, sino que lo es sobre todo de confusión, de fraude de respuestas. Existe una absurda tendencia a asociar el sí de la constitucionalidad de una ley al sí de su bondad; a entender que lo que no es pésimo es bueno. Recuerden, por ejemplo, que el Partido Popular impugnó ante el Tribunal Constitucional la ley que despenalizaba el aborto a través de un sistema de plazos, pero que no tocó esa ley, horrible a su parecer, cuando gozó de mayoría absoluta. Tan horrible como era la prisión permanente revisable para los grupos parlamentarios mayoritarios de esta y de la pasada legislatura. Rogar su anulación al Constitucional fue compatible con su tan campante mantenimiento, incluso con algún coqueteo de ampliación.

No creo que esta Ley de Amnistía sea inconstitucional, pero sí que es un muy mal negocio en moneda de valores constitucionales: es mucho más lo que perdemos con ella que lo que ganamos, y por eso pienso que será una muy mala ley. Hagamos cuentas, empezando por sus beneficios.

Hasta nueve veces, nueve, menciona el preámbulo de la ley la finalidad de la *convivencia*, concepto este abstracto y glamuroso como los de *paz* y *democracia*. Es tan difícil disentir de ellos como utilizarlos para resolver nuestros problemas prácticos de organización social. Son musas de las que es complicado llegar al teatro y cuyo encanto puede resultar engañoso, no vaya a ser que oculten fines menos subyugantes.

A la convivencia como beneficio de paja, testaférrico, apunta el devenir temporal de los acontecimientos. Si el origen del resquebrajamiento de la concordia se sitúa en la sentencia condenatoria del Tribunal Supremo, llama la atención que la preocupación por la convivencia y por su fortalecimiento con medidas radicales de exención penal surja casi cuatro años más tarde y más de dos años después de los indultos, y justo cuando acaecen la inestabilidad parlamentaria y la necesidad del apoyo de los grupos independentistas catalanes.

Hemos debatido poco sobre si la aprobación de la amnistía nos hará mejores como sociedad

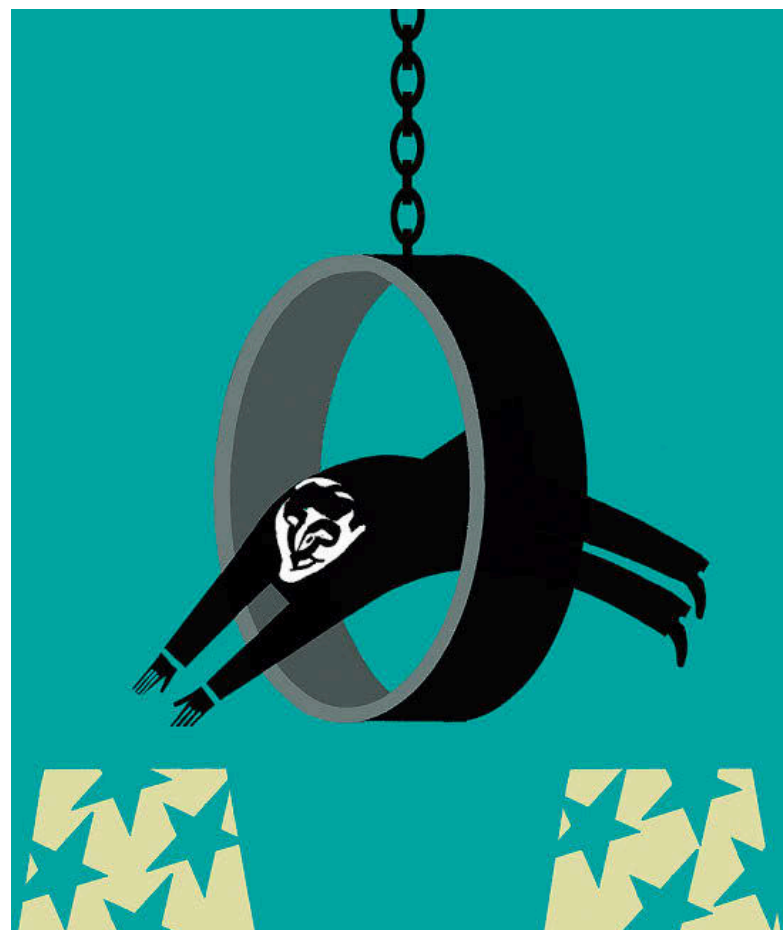
Para disipar esta sospecha habremos de adentrarnos en las preguntas de qué es la convivencia y cómo la facilita la amnistía. Por de pronto habrá que convenir que la convivencia deseada por esta ley estatal no puede ser solo la de Cataluña, sino que habrá de tomarse también en cuenta para reconocerla o para medirla la convivencia en el resto de España. Y, por de pronto, cabría también estar de acuerdo con una perspectiva formal que se conformara con el consenso. Valga la reiteración: la amnistía refuerza la convivencia si hay amplio acuerdo con que la amnistía refuerza la convivencia. Recuerden que la amnistía del 77 fue aprobada por el 93% de los diputados, en paralelo, con el apoyo social de la medida.

Ahora las cosas van, como sabemos, bastante más justas de apoyo popular en Cataluña, a decir de las encuestas, que señalan también el escepticismo de los catalanes sobre la aportación positiva de la amnistía a la convivencia (solo lo cree el 38%, según el CIS, en pregunta previa a una campaña electoral catalana en la que la amnistía jugó un sorprendente papel secundario). Y las cosas no van en el resto de España, a decir también de las encuestas y de la Comisión de Venecia, ese docto opinador imparcial que tanto interés ha suscitado y que ve que la proposición de ley «ha ahondado una profunda y virulenta división en la clase política, en las instituciones, en el poder judicial, en el mundo académico y en la sociedad española» (punto 127). No parece ajeno a esa asimetría entre representantes y representados en un tema tan conocido y sensible el hecho de que el partido proponente de la amnistía no solo no hubiera incluido esta medida en su reciente programa electoral, sino que hubiera afirmado *urbi et orbi* que era más que una mala medida, que era una medida intolerable, inconstitucional.

Fracasada la vía formal del consenso para afirmar la convivencia, intentemos rascar en la vía material. Y aquí el punto de llegada no puede ser otro que el ordenamiento jurídico democrático, que es nuestra vía pacífica e igualitaria de resolución de conflictos, y esencialmente su Ley Fundamental. La pregunta entonces es: ¿refuerza la amnistía la Constitución como punto básico de encuentro (también como punto básico para cambiar el punto básico o para lograr, por ejemplo, la secesión de un territorio a través de su reforma)? Hay que ser optimista para afirmarlo. Los amnistiados, o buena parte de ellos, dicen que volverían a recurrir a vías no constitucionales para alcanzar sus por lo demás legítimos fines políticos, como revela la popularidad del lema *Ho tornarem a fer*. De hecho, a la vez que acuerdan la amnistía con una mano, impulsan con la otra en el Parlamento de Cataluña leyes frontalmente anticonstitucionales, como la iniciativa popular para la declaración de la independencia de Cataluña. En fin, si de lo que se trata es de la concordia constitucional hay algo de paradójico en su búsqueda a través de la gracia respecto de los que atentaron gravemente contra ella y no renuncian a esa vía.

Los beneficios de una ley pueden ser pobres o poco probables, pero al fin y al cabo merecer la pena si la norma no acarrea costes relevantes. No es, desde luego, el caso de la amnistía, de cualquier amnistía, cuya mochila de piedras constitucionales es siempre pesada. Recuerden que amnistiar no es derogar una norma penal porque carezca de sentido, sino inaplicarla a ciertos casos aunque sigamos creyendo en ella. Y con ello la primera víctima de la amnistía será el derecho a la igualdad de los ciudadanos ante la ley (art. 14 CE): ¿Por qué mi malversación sí se castiga? Está después obviamente la protección de los esenciales bienes individuales y colectivos que protegen las normas penales al final inaplicadas. Y queda, en fin, el derecho a la tutela judicial efectiva de las potenciales víctimas del delito (art. 24.1 CE), cuando estas existen, que comprende la legítima expectativa de que el posible delito se persiga y de que se haga con la seriedad propia de un procedimiento penal. Esto vale tanto para el manifestante lesionado por la Policía como para el policía apedreado por el manifestante. En la amnistía, en toda amnistía, habitan la desigualdad, la inseguridad jurídica y la desprotección de la sociedad.

LA ACTUAL proposición acentúa alguno de estos costes. No es menor el que tiene para la Hacienda Pública. No serán penados las autoridades y funcionarios que desviaron fondos públicos para cosa distinta a su destino democrático y tan poco pública que era *antipública*, que era un delito. Como olvidar la pena de autoridades malversadoras poco arrepentidas es bastante sonrojante, la ley trata de paliar ese rubor con una distinción. No vamos a amnistiar cuando «haya existido el propósito de obtener un beneficio personal de carácter patrimonial» (arts. 1.1.a y 1.4), como si fuera relevante para el daño social cuál sea ese destino final, si el bolsillo propio, el regalo al amigo, la financiación del partido o la donación a Manos Unidas.

Para mayor *inri*, resulta que quienes cometieron esas malversaciones no tendrán que devolver ese dinero que –disculpen que me ponga populista– faltó para las escuelas, el alumbrado o los hospitales. No hay responsabilidad contable ni civil frente a los no particulares (art. 8), lo que es triplemente sorprendente: porque lo propone la izquierda, porque se decide proteger menos el patrimonio público que el privado y porque el lenitivo clásico de las amnistías pasa por la verdad y la reparación. Este acento en la desprotección de lo público queda en negrita si se contempla la razonable exclusión de la amnistía de los delitos que «afecten a los intereses financieros de la Unión Europea» (art. 2.e). Qué envidia dan los euros públicos europeos.

En fin: esta amnistía será quizás posible, pero es muy indeseable por sus severos e incuestionables costes frente a sus dudosos beneficios. La concordia o es consenso o es Constitución. Y no parece que la amnistía vaya a abonar ninguna de ellas.

JAVIER OLIVARES

Juan Antonio Lascuraín es catedrático de Derecho Penal de la Universidad Autónoma de Madrid

Ballet como arma de guerra

● Olga Kifyak, bailarina principal de la Ópera y Ballet de Kiev, representa obras de autores ucranianos como respuesta a la agresión rusa ● Ya ha perdido a su padre y a su hermano durante la invasión

ALBERTO ROJAS
KIEV

Olga Kifyak-fon-Kraimer, bailarina principal del Ballet de Kiev, se desmaquilla frente al espejo donde reposan las fotos de su padre y su hermano muertos. Aunque está sentada, de una manera natural para ella, adopta una de las posturas más antinaturales y dolorosas que existen: el *full pointe*, o sea, el cuerpo sobre los dedos de los pies, su manera de estar en el mundo. En las distancias cortas impone su cuerpo de deportista de élite, fibrada como una corredora de medio fondo, grácil como una tiradora de esgrima y sutil como gimnasta olímpica. La guerra no ha borrado el brillo de sus enormes ojos negros ni la fuerza para seguir actuando, en Ucrania o en Japón.

La representación de *Veladas en un caserío de Dikanka*, del ucraniano Nicolai Gogol, ha sido un éxito. Recibe el tradicional ramo de rosas rojas de sus fans y una compañera nos lleva a su camerino. «Somos también soldados y esto también es una lucha. Representar una obra de ballet en la Ucrania actual es una victoria», dice Olga, que acaba de cumplir los 40 años, una edad a la que muchas ya se hubieran jubilado de un arte tan exigente. Desde que comenzó la guerra, muchas cosas han cambiado: «Nosotros no representamos ya las obras de los autores rusos. Preferimos piezas clásicas de autores ucranianos. Nuestro Ministerio de Cultura no nos recomienda representarlas y yo tampoco quiero hacerlo. Cuando nos invadieron, el teatro Bolshoi de Moscú representó obras de autores rusos para financiar al ejército ruso. Por eso aquí en Ucrania se acabó *El lago de los cisnes*».

Proponemos a Olga un viaje en el tiempo. Partimos del 24 de febrero de 2022. Horas antes de comenzar la invasión. ¿Se lo esperaba? «Estaba de gira en Estados Unidos. Nunca imaginé que Rusia nos atacaría. Por la diferencia horaria, por la mañana vi que tenía cientos de llamadas y mensajes en mi teléfono. La guerra había comenzado, pero no sabía muy bien lo que eso significaba y no podía entender nada de lo que estaba pasando».

Lo que estaba pasando es que su vida se estaba dando la vuelta en pocas horas, igual que la de millones de sus conciudadanos: «Cuando comenzó la invasión mis padres estaban en Kiev. Mi padre estaba muy nervioso, no sabía dónde ir en esos primeros momentos de confusión. Mi hermano pudo comprarle billetes de tren para llegar a su casa familiar, en la región de Chernigiv, pero mi padre ya estaba muy afectado. Días después de llegar sintió que iba a morir y se despidió de mi madre. Su corazón se paró poco después. Mi madre me llamó para contármelo y yo perdí todas las sensaciones físicas. Dejé de comer y el mundo dejó de existir para mí. Sé que mi padre murió por la guerra, aunque fuera de manera indirecta».

El drama familiar sólo había empezado para ella: «Mi hermano, que se enroló en el ejército como voluntario, participó en la liberación de Kiev y fue de los primeros soldados en entrar en Bucha tras su liberación. En mayo yo volví de Estados Unidos y le visité. Él nos comunicó que lo mandaban a combatir a la ciudad de Bajmut. Aquella fue la última vez que lo vi. Murió dos meses después. Tardaron cinco días en trasladar aquí su cadáver. Su cuerpo debió quedar tan desfigurado que no nos dejaron ni verle. Mi madre gritaba de dolor pidiendo que abrieran el ataúd en el entierro. Acababa de perder a su marido y luego a su hijo. Sus compañeros se negaron a hacerlo».

«Somos soldados. Representar una obra en Ucrania es una victoria»

«Estaba en EEUU de gira. Nunca imaginé que nos atacaría Rusia»

«Cuando murió mi padre, dejé de comer y el mundo dejó de existir»

– Usted ha viajado por todo el mundo, ha actuado muchas veces en Moscú y ha compartido muchas horas de actuación con colegas rusos dentro de su propia compañía. ¿Mantiene el contacto con ellos a pesar de la invasión?

– No he vuelto a comunicarme con ninguno de ellos. A veces, he publicado en Facebook fotos o noticias. Recuerdo que colgué la noticia de la destrucción del puente de Crimea. Minutos después, esos supuestos amigos rusos, mis ex colegas, me estaban llamando de todo. Jamás imaginé esa reacción.

– Su profesión de bailarina usa la expresión corporal. ¿Esa expresión se ha visto condicionada por el drama de la guerra?

– No, porque yo me abstraigo de la realidad y vivo en mi personaje. Aparco la guerra y me sumerjo en la obra con emoción.

Olga Kifyak-fon-Kraimer ha ganado todos los premios de danza y ballet que pueden ganarse, ha girado por el mundo con las mejores compañías y ha actuado para dirigentes mundiales como Barack Obama. Sin embargo, siente que es este momento el más decisivo de su vida, porque ahora tiene que defender todo aquello que creyó seguro y consolidado, como la libertad y la propia cultura que la compone. «Putin quiere acabar con nuestro idioma y con nuestras tradiciones. Para él todo pertenece a Rusia y Rusia lo inventó todo, pero la realidad es que el ballet como arte comenzó en Lviv, no en Rusia, porque Moscú aún no existía. Nuestra cultura y nuestra historia es larga y profunda».

Hay un ir y venir de bailarines, fans y periodistas locales en los pasillos de esta joya arquitectónica, una de las catedrales mundiales del ballet. El imponente edificio de la

La bailarina Olga Kifyak, en su camerino junto a las fotos de sus padres y su hermano muerto en combate. ALBERTO ROJAS

ZELENSKI PIDE A LOS LÍDERES MUNDIALES QUE ASISTAN A LA CUMBRE DE PAZ EN SUIZA

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, urgió ayer a los líderes mundiales a que aumenten el apoyo a su país en materia de defensa aérea, en un mensaje en vídeo compartido en sus redes sociales y grabado desde Járkiv, donde un ataque ruso contra un hipermercado abarrotado de gente la víspera dejó al menos 12 muertos y 43 heridos, informa Efe.

«No hay nación que por sí sola pueda detener esta guerra, se necesita el compromiso de los líderes mundiales». En este sentido, agradeció a los más de 80 países que ya han confirmado su asistencia a la cumbre por la paz a mediados de junio en Suiza e hizo un llamamiento a todos los mandatarios, en particular a los presidentes estadounidense, Joe Biden, y chino, Xi Jinping, para que la apoyen «con su liderazgo personal y su participación».

Los pies y las zapatillas de ballet de la bailarina ucraniana Olga Kifyak, tras interpretar 'Veladas en un caserío de Dikanka', ya en su camerino de la ópera de Kiev. ALBERTO ROJAS

ópera de Kiev no fue bombardeado por los nazis. A ellos les gustaban tanto las obras de Wagner que preservaron el espacio y los alrededores de los bombardeos para, una vez tomada la ciudad, representar allí esas piezas que tanto motivaban al propio Adolf Hitler. Los ocupantes alemanes representaron, en honor del *führer*, la obra *Lohengrin*. Pensando que estaría dentro el líder del Tercer Reich durante su representación, los soviéticos sí bombardearon el edificio aquel día. Pero ni Hitler estaba allí (visitó otras ciudades ucranianas como Járkiv o Mariupol) ni la bomba soviética explotó. Así que el teatro, levantado durante la era zarista, se conserva tal cual y la madera sobre la que caminas ya estaba allí cuando los nazis conquistaron Europa a paso de ganso.

Ensayo de Kifyak con el resto de la compañía en el escenario de la Ópera de Kiev. ALBERTO ROJAS

En la actualidad actúan sólo un tercio de los bailarines que solían hacerlo antes de la guerra. La mayoría salieron del país en los primeros días de la invasión y alguno de ellos ha muerto desde entonces. Es el caso del Oleksander Shapoval, también bailarín solista como Olga, que falleció en un combate en septiembre de 2012 en la región de Donetsk. Su funeral, con la bandera de Ucrania sobre el ataúd, se celebró en el escenario de la ópera de Kiev.

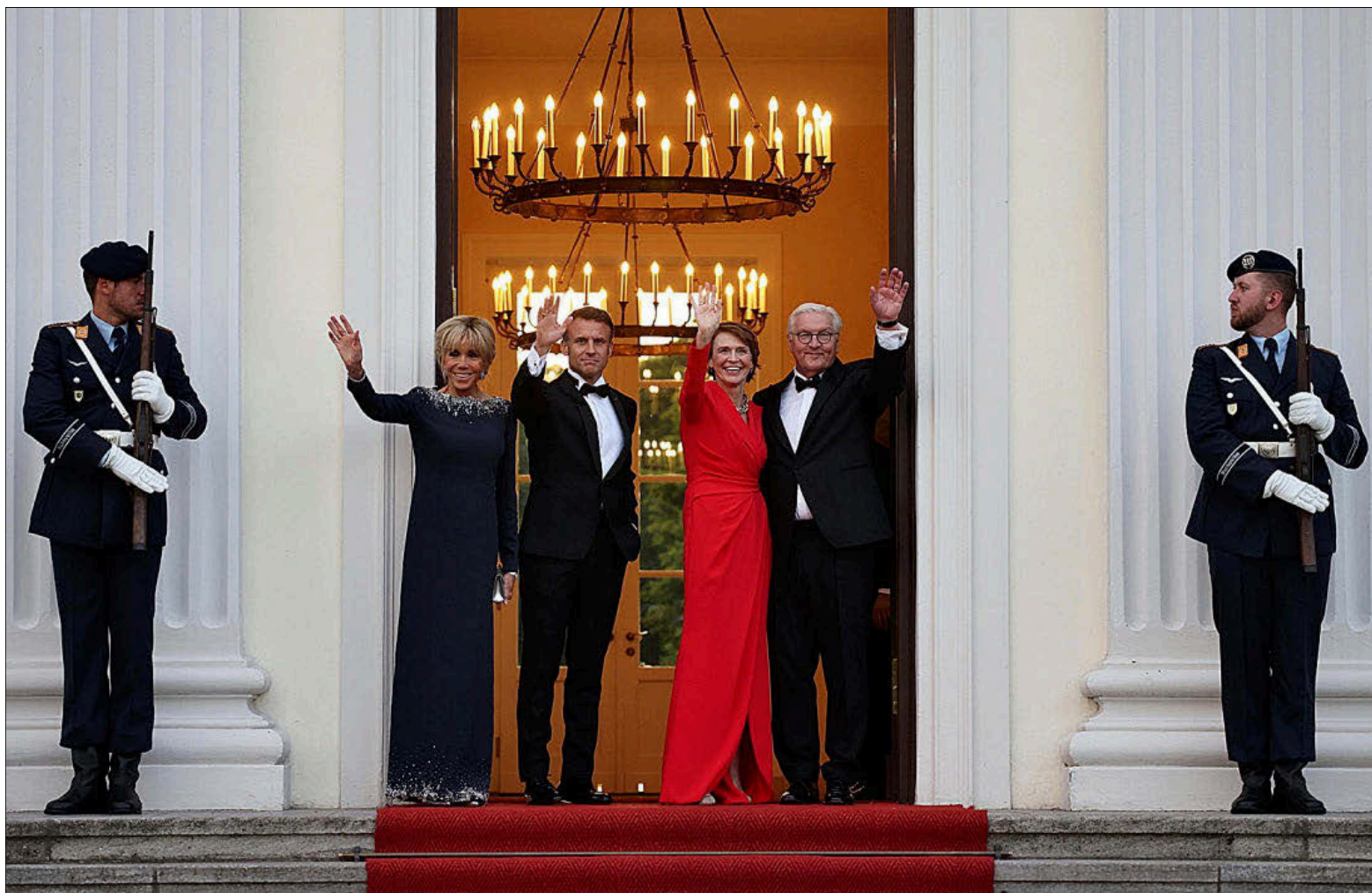
«Mi hermano se enroló, fue a Bajmut y murió a los dos meses»

«El ballet como arte comenzó en Lviv; Moscú aún no existía»

El público no ha dejado de acudir a la ópera de Kiev pese a la guerra

Pero hasta el público se sobrepone a la guerra con un estoicismo desarmante. Si hay alerta antiaérea, los espectadores deben bajar todos al gran refugio del sótano. Allí solo caben 500 personas, que es en realidad lo que limita el número de entradas a la venta. Son 500 entradas que se agotan cada día, en cada representación. «Cada obra que representamos es una victoria para nosotros en la lucha contra Rusia», afirma orgullosa Kifyak-fon-Kraimer.

–¿Algún día podrá perdonar a los rusos?

–Nunca los perdonaré. Es un pueblo sin alma. Han matado las flores de nuestra nación, a los mejores. Un pueblo con alma jamás podría provocar este dolor a un hermano.

LOS MACRON, EN VISITA DE ESTADO A ALEMANIA

El presidente francés, Emmanuel Macron, inició ayer la primera visita de Estado a Alemania de un jefe de Estado galo en 24 años, un viaje de tres días destinado a subrayar los fuertes lazos entre las principales potencias tradicionales de la Unión Europea antes de las elecciones al Parlamento Europeo en las que los partidos de extrema derecha de ambos países esperan obtener ganancias. En este sentido, Macron alertó contra la «fascinación por el autoritarismo» en Europa. Acompañado por su esposa, Brigitte, asistió a un banquete ofrecido por el presidente alemán, Frank-Walter Steinmeier y su mujer, Elke, después de firmar en el Libro de Invitados, en el palacio de Bellevue de Berlín.

FOTO: CLEMENS BILAN / EFE

Lituania reelige a su 'banquero conservador' entre el temor a Moscú

Gitanas Nauseda logra un nuevo mandato tras imponerse en las presidenciales

XAVIER COLÁS

Los lituanos votaron ayer en la segunda vuelta de los comicios presidenciales en medio de crecientes tensiones en toda la zona del Báltico. Más de la mitad de la población cree que un ataque ruso es posible o incluso muy probable, según una encuesta de ELTA/Baltijos Tyrimai realizada entre febrero y marzo en Lituania.

En este contexto de tensión, Gitanas Nauseda emerge reforzado, como ganador de esta segunda ronda de las elecciones presidenciales lituanas. Al cierre de esta edición, el presidente en funciones lideraba el recuento de votos, con el 78,8% de los sufragios –escrutadas el 82% de las papeletas–, según datos oficiales publicados por Reuters a última hora de la tarde de ayer.

Era tal vez la elección presidencial lituana más importante de este siglo. El presidente de Lituania dirige las Fuerzas Armadas, preside el organismo supremo de política de defensa y seguridad nacional y representa al país en las cumbres de la Unión Europea y la OTAN. La política exterior y de defensa del presidente de Lituania son un asunto sensible para Europa dada la posición del país en el flanco oriental de la OTAN. El actual presidente Gitanas Nauseda se enfrentaba a su vieja rival, la primera ministra, Ingrida Simonyte. El mandato presidencial es de cinco años.

Nauseda y Simonyte, viejos rivales pero ambos críticos con Rusia y Bielorrusia, no lograron obtener una mayoría en la primera vuelta el 12 de mayo. Aunque la relación entre ambos es mala, no están tan lejos el uno del otro. Tanto Nauseda como Simonyte apoyan aumentar el gasto en defensa hasta al menos el 3% del PIB de Lituania, desde el 2,75% previsto para este año. Pero Nauseda es conservador en lo social y ha chocado con Simonyte en algunos temas, como si se debe otorgar un reconocimiento legal a las uniones civiles entre personas del mismo sexo, a lo que Nauseda se opone porque la Constitución de Lituania sólo lo permite para un hombre y una mujer.

Atractivo y con fama de ser algo infantil, Nauseda ocupa el cargo desde 2019 y desde el arranque de la campaña se le consideraba el favorito para ganar. En el pasado fue un destacado economista del grupo bancario sueco SEB. No está afiliado a ningún partido y ganó la primera vuelta de las elecciones el 12 de mayo con el 44% de los votos.

«Tiene un buen equipo en asuntos exteriores y de defensa, siempre dispuesto a aprender y defender su posición en esas cuestiones clave, tiene una buena brújula moral en este sentido», explica el analista Vaidas Saldinas, editor de Defensa en el portal Delfi, que sin embargo lamenta que es capaz de «coquetear con los radicales hasta cierto punto, aceptar dinero para su campaña de los antivacunas pro-Kremlin, y no ve ningún problema en ello».

Simonyte, del gobernante partido de centroderecha Unión Nacional, ha ido siempre rezagada en las encuestas de opinión. Fue la única mujer entre ocho candidatos en la primera vuelta y quedó en segundo lugar con un 20%. Era la segunda vez que ambos competían en una segunda vuelta presidencial. En 2019, Nauseda venció a Simonyte con el 66% de los votos.

Durante la campaña los temores a un sabotaje ruso estuvieron muy presentes al conocerse nuevos detalles sobre misteriosos ataques a instalaciones lituanas y polacas. Diversos analistas han sugerido que se trata de una estrategia de Moscú en su guerra con Ucrania, para desgastar a sus principales apoyos europeos. Rusia ha rechazado periódicamente la idea de que pueda atacar a un miembro de la OTAN. Pero Lituania, con 2,8 millones de habitantes, ha sido un sólido aliado de Ucrania desde la invasión rusa de 2022 y ahora teme ser la siguiente ex república soviética en ser atacada.

Durante la recta final de la campaña se difundió un informe oficial ruso (que después fue retirado del portal gubernamental de la Federación Rusa) que apunta a que Moscú podría revisar las fronteras de sus aguas territoriales en el mar Báltico. Esto llevó al Ministerio de Asuntos Exteriores de Lituania a pedir una «respuesta firme» a lo que denominó una «escalada evidente».

Gitanas Nauseda, después de votar ayer en la localidad de Svencionys. M. KULBIS / AP

A principios de este mes, un incendio en una tienda IKEA en Vilna resultó ser al final un sabotaje, según informó el canal Euronews. El primer ministro polaco, Donald Tusk, afirmó por su parte que Rusia orquestó una serie de ataques incendiarios tanto en Polonia como en Lituania.

TRADICIÓN Y RENOVACIÓN. La familia imperial mantiene costumbres ancestrales en un país que destaca por su modernización. T. OHSUMI / SOPA

LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR **EDUARDO ÁLVAREZ**

JAPÓN

El Parlamento de Japón debate cómo modificar la ley de la dinastía más antigua del mundo para garantizar su futuro. Escasean los varones mientras las mujeres tienen vedado el trono

El serio peligro de extinción de la familia imperial

¿Puede extinguirse la dinastía reinante más antigua del planeta? La pregunta no remite al argumento de una novela distópica sino a una preocupación tan seria como real hoy en Japón, la cuarta potencia económica del globo, con 125 millones de habitantes. Estamos ante una Monarquía cuyo trono ocupa la misma familia de modo ininterrumpido desde hace más de 2.000 años. Una cadena de hasta 126 emperadores en una línea sucesoria patrilineal.

Y ahí está la *madre del cordero*. Como si alguna maldición pesara sobre la dinastía japonesa, o tal vez la jugarreta del destino para que el país abrace de una vez la igualdad entre hombres y mujeres hasta sus últimas consecuencias, la familia real se está quedando sin varones. Y por ello las dos cámaras del Parlamento acaban de iniciar discusiones para modificar la Ley de la Casa Imperial, con el fin de asegurar el futuro de la Monarquía.

Las mujeres tienen vedado el acceso al trono. A pesar de que a lo largo de la Historia Japón ha contado con ocho emperatrices, a mediados del siglo XIX se adoptó la ley sálica, consagrada también por la actual Constitución del país, de 1947, que no sólo impide reinar a las féminas sino que las excluye de la transmisión de derechos sucesorios. Y, de los 17 miembros con los que cuenta en el presente la familia imperial, sólo hay cuatro hombres: el emperador Naruhito, su hermano –heredero del trono–, el príncipe Akishino, el hijo de éste, Hisahito (17 años), llamado a ser en su día el futuro emperador, y el príncipe Hitachi, tío del soberano y que a sus 88 años ni piensa en reinar ni tampoco ya en engendrar hijos.

Tan draconiana es la desigualdad por razón de género en las leyes que regulan el funcionamiento de la primera familia nipona que hasta está estipulado que las princesas de sangre real pierden su estatus en el momento en el que se casan. Ello, unido al envejecimiento de la dinastía, hace que si no se toman medidas urgentes en pocos años se acercará al temido peligro de extinción.

De este peliagudo asunto se empezó a hablar ya en la década de los 70. Pero el debate más profundo se produjo a principios de los 2000, cuando el Gobierno estuvo a punto de iniciar los trámites para reformar la ley sálica y permitir que Aiko –la única hija de los actuales emperadores– pudiera reinar algún día, ya que no había nacido ningún varón en la dinastía desde el mencionado Akishino, en 1965. Justo cuando la medida iba a abordarse en el Parlamento, la mujer de éste, la princesa Kiko, dio a luz a un niño, Hisahito, al que nadie esperaba ya. Y la llegada del reverenciado bebé sepultó cualquier discusión sobre el acceso de una mujer al trono.

Hoy, casi el 90% de los ciudadanos japoneses está a favor de que se elimine la discriminatoria ley sálica. Sin embargo, el conservador Partido Liberal Democrático (PLD), que lleva gobernando el país casi ininterrumpidamente desde el final de la Segunda Guerra Mundial, sigue sin contemplarlo. El actual mandatario, Fumio Kishida, dejó claro que las discusiones que han comenzado entre su formación y la oposición en modo alguno van a abordar la posibilidad de que Aiko pueda llegar a ser emperatriz.

Así las cosas, todo se circunscribe de momento a dos posibles reformas. Una, la de permitir que las princesas sigan siéndolo tras contraer matrimonio. Ello aseguraría que la propia Aiko o sus primas, hijas de Akishino, permanezcan el día de mañana en Palacio. Pero los parlamentarios del PLD son renuentes a que a sus esposos y a los descendientes que tuvieran se les reconozca estatus de miembros de la familia imperial. Y los expertos alertan del problema de cómo hacer compatible que esos ciudadanos comunes, libres de participar en actividades políticas y de trabajar en el sector privado, no interfieran en la neutralidad y dignidad de la Corona.

Y la otra medida que se está barajando es la de que los actuales miembros de la dinastía puedan adoptar a descendientes varones de antiguas ramas de la familia imperial que perdieron su estatus con la reforma de 1947. Aquí los problemas son múltiples. Para empezar, no se antoja sencillo que plebeyos sean capaces de pronto de adaptarse a las rígidas costumbres y limitaciones de una de las instituciones con un protocolo más estricto del planeta. Los especialistas que llevan años estudiando medidas sugieren que sólo los futuros hijos varones de estos hombres que de la noche a la mañana serían reconocidos como príncipes tengan derechos sucesorios y consideración absoluta de integrantes de la Casa.

Lo que no admite duda es que urge savia nueva en el Trono del Crisantemo y que en el moderno Japón sobran mentalidades arcaicas.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

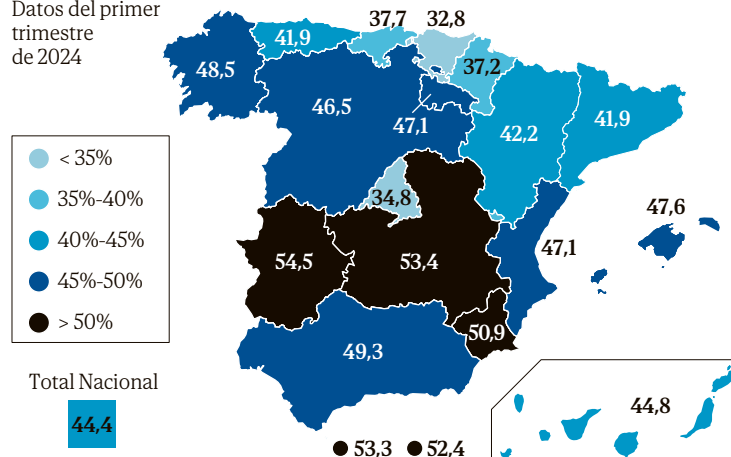
DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DE LA POBLACIÓN POR NIVEL DE ESTUDIOS Y EMPLEO

POBLACIÓN CON ESTUDIOS HASTA LA 2ª ETAPA DE LA ESO

Porcentaje de población residente en cada CCAA. Datos del primer trimestre de 2024

< 35%
35%-40%
40%-45%
45%-50%
> 50%

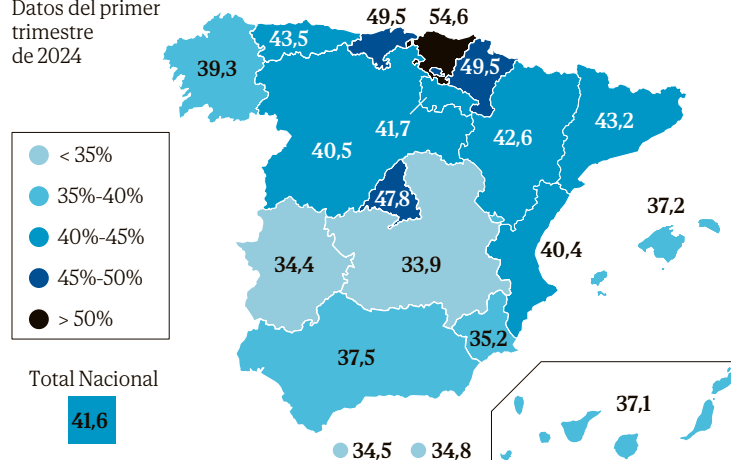
Total Nacional 44,4

41,9 · 37,7 · 32,8 · 48,5 · 37,2 · 46,5 · 47,1 · 42,2 · 41,9 · 34,8 · 47,6 · 54,5 · 53,4 · 47,1 · 50,9 · 49,3 · 44,8 · 53,3 · 52,4

POBLACIÓN QUE TIENE FP O ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Porcentaje de población residente en cada CCAA. Datos del primer trimestre de 2024

< 35%
35%-40%
40%-45%
45%-50%
> 50%

Total Nacional 41,6

49,5 · 54,6 · 43,5 · 39,3 · 49,5 · 41,7 · 42,6 · 43,2 · 40,5 · 47,8 · 37,2 · 40,4 · 34,4 · 33,9 · 35,2 · 37,5 · 37,1 · 34,5 · 34,8

SALDO MIGRATORIO

Pérdida o ganancia de población en cada CCAA por los flujos dentro del país, para el tramo de 20 a 34 años. Datos del primer semestre de 2022

CCAA	Saldo
Andalucía	-2.446
C. y León	-1.919
C.- La Mancha	-1.463
Extremadura	-1.101
Asturias	-321
Galicia	-298
Murcia	-286
Melilla	-249
País Vasco	-210
Cantabria	-185
La Rioja	-145
Ceuta	-127
Aragón	-103
Navarra	-93
C. Valenciana	-22
Canarias	530
Baleares	533
Cataluña	1.383
Madrid	6.522

TASA DE PARO Y PARO DE MENORES DE 25 AÑOS

En %. Datos del primer trimestre de 2024 por CCAA

CCAA	Total	Menores de 25 años
Ceuta	28,99	83,52
Melilla	32,44	68,21
Extremadura	17,61	44,91
La Rioja	11,04	38,62
Andalucía	17,77	36,88
Asturias	11,40	34,38
Baleares	15,48	33,67
C. - La Mancha	15,00	33,14
Castilla y León	10,26	31,66
Murcia	12,95	31,24
Canarias	14,88	28,28
Galicia	10,45	28,11
Total Nacional	12,29	27,70
C. Valenciana	13,44	27,62
Aragón	8,04	27,29
Navarra	8,82	24,96
Cantabria	7,53	24,24
Cataluña	9,48	23,16
País Vasco	8,53	18,78
Madrid	9,19	18,68

FUENTE: INE.

D. SÁNCHEZ / EL MUNDO

Fuga de talento en las CCAA con menos población cualificada

La movilidad geográfica de los jóvenes que buscan empleo al terminar su formación deja a tres regiones españolas –Extremadura, Castilla-La Mancha y Murcia– con más de la mitad de sus residentes sin la ESO

ALEJANDRA OLCESE MADRID

Imaginemos un bar cualquiera situado en una localidad cualquiera de Extremadura. 20 personas se reparten entre las mesas y la barra, algunos toman sólo café, otros ya están con una cerveza y el resto se divide entre desayunos y pinchos de tortilla. De los 20, hay once que no llegaron a terminar la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), de hecho, no pasaron de segundo. El ejemplo ilustra que esta comunidad sea la que tiene una mayor proporción de residentes con un nivel educativo que no supera la primera etapa de la ESO, un 54,5%, según los datos de la última Encuesta de Población Activa del Instituto Nacional de Estadística, diez puntos más que la media nacional y 22 puntos más que la comunidad que se encuentra en el extremo opuesto: el País Vasco, donde sólo uno de cada tres no ha superado esa etapa educativa.

En otro bar tipo de Castilla-La Mancha o la Región de Murcia nos encontraríamos la misma proporción, con porcentajes del 53,4% y 50,9%, respectivamente. Estas tres, junto con las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, son los únicos territorios en España en los que más de la mitad de la población residente no tiene ni la ESO.

La otra cara de la moneda es que precisamente estas mismas zonas son las que presentan una menor cuota de personal cualificado. Tan sólo el 34% de los castellano-manchegos y los extremeños que viven en sus comunidades de origen cuenta con Formación Profesional o estudios universitarios; mientras que esa proporción es del 34,5% en Ceuta; 34,8% en Melilla y 35,2% en la Región de Murcia. Como es lógico, País Vasco destaca de nuevo por ser ahora la que tiene más cuota de población 'altamente' cualificada: en 55%. En una taberna cualquiera de un pueblo vasco cualquiera, once de los veinte lugareños tendrían estudios superiores y sólo seis habrían llegado como máximo a 2º de la ESO.

La razón que explica estas diferencias territoriales no se esconde en la mayor o menor disposición de los ciudadanos de unos y otros lares a estudiar, sino que está en los flujos migratorios que se producen dentro de España, especialmente por parte de los jóvenes al acabar su formación.

No es casualidad que Extremadura y Castilla-La Mancha sean dos de los territorios de los que salen más jóvenes de entre 20 y 34 años para emigrar a otras comunidades. Los datos de estos flujos no están tan actualizados como los de la EPA, pero con los últimos disponibles relativos a 2022 se observa que estas regiones son las que pierden sistemáticamente más población joven, junto a Andalucía y Castilla y León.

Al analizar a dónde se dirigen, la Comunidad de Madrid se erige como el destino estrella de quienes salen en busca de oportunidades profesionales, seguida de Cataluña, Baleares y Canarias. Estas son, de hecho, las únicas cuatro comunidades que recibieron más jóvenes de los que se marcharon en la primera mitad de 2022.

Las salidas se producen tanto para acabar la etapa formativa como para iniciar la carrera laboral, ya que los jóvenes asumen que encontrarán más oportunidades profesionales en grandes ciudades en las que hay mucha más concentración empresarial. Prueba de ello es que precisamente las regiones con más proporción de residentes que no han cursado completa la ESO son las que tienen una mayor cuota de empleo público (39,5% en Ceuta, 32,3% en Melilla y 26,3% en Extremadura). En Madrid el porcentaje baja al 15,2% y en Cataluña, al 13,1%, las que tienen las cuotas más reducidas.

54

Por ciento. Es el porcentaje de residentes en Extremadura que no supera la primera etapa educativa de la ESO.

Como ocurre con casi todos los fenómenos demográficos, este también tiene importantes repercusiones económicas, ya que existe una conexión muy clara entre el nivel educativo de la población y el de desempleo. Melilla, Ceuta y Extremadura se encuentran entre las comunidades autónomas con tasas de paro más elevadas de todo el país (del 32%, 29% y 17,6%, respectivamente), junto a Andalucía con un 17,8%.

En lo que respecta al paro juvenil (de menores de 25 años), que en el conjunto del país se sitúa todavía en un alarmante 27,7%, este es especialmente elevado en las regiones con menor nivel educativo. Ceuta y Melilla presentan situaciones escandalosas –con niveles de paro para esta franja de edad del 83,5% y 68,2%–, mientras que Extremadura ocupa de nuevo el tercer puesto con una tasa del

44,9%, 17 puntos más que la media. La correlación no existe sólo con el empleo, sino que también se observa con el Producto Interior Bruto, siendo las regiones con menos proporción de personal cualificado las que menos aportan al PIB, y las que tienen menor nivel de renta per cápita.

El País Vasco y la Comunidad de Madrid vuelven a situarse en el lado opuesto de la clasificación, con un paro juvenil que roza el 19% en ambas y una tasa de desempleo general del 8,5% para los vascos y del 9,2% para los madrileños.

Cabe preguntarse si la fuga de talento de las regiones con menos población cualificada se produce por-

Madrid, Cataluña, Baleares y Canarias son los destinos estrella

País Vasco tiene la mayor cuota de población con alta cualificación

que no hay oportunidades o si es que las empresas no crean puestos de trabajo cualificados porque creen que no encontrarán población para ocuparlos. El huevo o la gallina. Probablemente se produzca una combinación de ambos fenómenos, lo que quizá exige medidas específicas para fomentar la dinamización de estos territorios y la creación de oportunidades para sus jóvenes.

«Mientras que algunas regiones solo tienen el 35% de su población con estudios de secundaria de primera etapa o inferior, en otras esta cifra llega al 57%. No obstante, cabe señalar que este análisis se refiere a la población residente y no a la región de nacimiento. Este matiz es relevante puesto que es habitual que universitarios de estas últimas comunidades emigren a grandes ciudades de otras regiones cuya actividad económica ofrece más puestos de trabajo acordes con su cualificación. Es decir, se han implantado universidades prácticamente en todas las provincias, pero no existe una estructura productiva capaz de absorber esa mano de obra cualificada. Si se pretenden desarrollar modelos de actividad económica basados en empleos de calidad es preciso que la población tenga una cualificación mínima capaz de cubrir esos puestos de trabajo. Por tanto, es una cuestión doble: debe existir la oferta de empleo cualificado y debe existir población cualificada que demande dichos empleos. Conjugar estas dos variables al mismo tiempo no es fácil, pero se debe intentar para evitar que se perpetúen las diferencias, pues es claro que existe una relación positiva entre nivel educativo de la población residente y los resultados económicos de la zona de residencia», señala María José Moral, profesora titular de Economía Aplicada en la UNED en un manual editado por Funcas.

El fenómeno chino de los ‘niños a tiempo completo’

Crece el número de jóvenes en el país que vuelve a casa de sus padres por el impacto de la desaceleración económica

LUCAS DE LA CAL SHANGHAI
CORRESPONSAL

Anne Lu, a diferencia de sus padres y abuelos, siempre ha tenido un plato de comida encima la mesa. Esta joven de 27 años no conoció la gran hambruna en la China de Mao Zedong ni las purgas de la Revolución Cultural. Se ha criado en la época de explosión económica, de décadas ininterrumpidas de crecimiento, de los años dorados del *ladrillo* posteriores a las políticas de reforma y apertura. Ella es de Zhejiang, provincia del este del gigante asiático de donde salieron la mayoría de los inmigrantes chinos que acabaron en España y en otros países del sur de Europa. Pero la generación de Lu ya no necesitó migrar. Cuando entraron al mercado laboral, en casa había abundantes oportunidades.

Lu, tras graduarse en Periodismo y Relaciones Internacionales, encontró trabajo en 2019 en una gran productora de Shanghai. Su primer sueldo era de 11.000 yuanes (alrededor de 1.400 euros), con la promesa de una subida de 3.000 yuanes más después de un año de prueba. Eso sí, para no perder el empleo tenía que seguir el ritmo de sus compañeros dentro la temida jornada laboral conocida como *996*, donde se trabaja seis días a la semana de 9.00 a 21.00 horas.

Su contrato estipulaba no más de siete horas al día durante cinco días a la semana. Pero en la ultra competitiva Shanghai, ninguno de los jóvenes de su oficina cumplía con el horario formal. Luego llegaron los cierres de la pandemia y el salario de Lu, en vez de subir, se congeló, hasta que la empresa terminó quebrando.

En 2023, tras el levantamiento de las restricciones por el Covid, la veinteañera volvió a bucear por las bolsas de empleo de Shanghai, pero las ofertas laborales habían menguado, al igual que los salarios ofrecidos. Mandó varios currículums y no la llamaron hasta tres meses después. Lu ahora está en una agencia de publicidad, gana poco más de 1.000 euros y continúa trabajando más de 10 horas al día. «Mi generación cumplió la mayoría de edad con unas expectativas laborales y económicas altísimas, pero ese optimismo ha desaparecido. En mi caso, gano ahora menos dinero que hace cinco años y estoy agotada. Soy más pobre que antes y ni siquiera he podido tener una vida social sana, una pareja, pensar en hijos... Me he planteado varias veces regresar a Zhejiang, vivir en casa de mis padres y buscar allí un trabajo más tranquilo», explica Lu.

En medio de la desaceleración del crecimiento económico y de las altas tasas de desempleo juvenil, en las redes sociales de China se ha popularizado el concepto «niños a tiempo completo», en referencia a los jóvenes que vuelven a casa de sus padres. Algunos escapan de la esclavitud laboral del *996* y eligen un trabajo peor remunerado, pero

Muchos viven con lo que les pagan en casa por hacer tareas del hogar

Huyen de la jornada ‘996’: trabajar 6 días a la semana, de 9 a 21

con mejores horarios, que al final hasta les compensa porque ya no pagan alquiler ni manutención. Otros directamente dejan de trabajar y viven como jubilados, con una paga que les dan sus padres por ocuparse de las tareas de la casa.

A principios de mayo, en Weibo (el hermano chino de X), muchos usuarios pesimistas que ven su futuro como *niños a tiempo completo* se echaron a la yugular de Qu Jing, jefa de comunicación del gigante tecnológico Baidu –equivalente a Google en China– después de que esta publicara un vídeo viral en el que defendía la exigente cultura del trabajo en su empresa, alegando que, si una mujer prefiere pasar más tiempo con su marido y sus hijos, no puede esperar un ascenso o un aumento en el trabajo.

«No me arrepiento de haber olvidado el cumpleaños de mi hijo mayor ni desconocer a qué curso va mi hijo pequeño. Yo elegí poner por delante mi carrera», suelta en el vídeo.

Hubo tanta polémica que Qu acabó pidiendo perdón y fue obligada a presentar su renuncia. Los medios chinos explicaron que hasta el director ejecutivo de Baidu, Robin Li, salió a hablar con sus empleados de las oficinas de Pekín para asegurarles que los comentarios de Qu no reflejaban los valores de la empresa. Pero lo cierto es que, sobre todo en las grandes compañías tecnológicas, la cultura del *996* está muy arraigada, incluso se han reportado muchos casos de muertes por exceso de trabajo.

Los largos cierres de la pandemia, además de dejar las turbulencias económicas actuales, también provocaron un cambio de filosofía laboral entre una parte de la masa de jóvenes chinos recién graduados (este año se espera un récord de 11,79 millones), que ahora dan prioridad a una vida social y familiar antes que ahogarse todo el día dentro de una oficina. Las dinámicas están cambiando y muchos universitarios, tras terminar la carrera, optan directamente por buscar trabajo en empresas estatales, donde cobran menos, pero disfrutan de un entorno laboral más relajado.

DESEMPLEO JUVENIL

Un estudio reciente realizado por Zhaopin, una empresa de contratación, señalaba que ahora mismo la mitad de los graduados universitarios del país aspiran a trabajar en compañías estatales, frente al 36% en 2020. El año pasado, durante seis meses, China dejó de publicar los datos del desempleo juvenil después de que se alcanzara un récord del 21,3%. El pasado marzo volvieron las cifras, que habían bajado hasta el 15,3%, pero con una nueva metodología de conteo que no incluía a los estudiantes que también buscan empleo.

Un repartidor en Pekín, consultando su teléfono móvil en un descanso de su jornada laboral. AP

Otra de las salidas más populares por las que están optando muchos jóvenes es la de presentarse al examen de servicio civil para ocupar una plaza de funcionario. Una prueba que ya se realizaba durante las antiguas dinastías imperiales y que consta de un examen escrito y una entrevista que evalúa los conocimientos del candidato en una variedad de temas generales, principalmente políticos y económicos.

El año pasado, la cadena estadounidense CNBC publicó un análisis después de rastrear los informes al respecto de los departamentos estatales: 7,7 millones de personas se presentaron en 2023 al primer examen de servicio civil compitiendo por 200.000 puestos gubernamentales.

DINERO FRESCO. El ministro Cuerpo agradece el gesto italiano de invitar a España a la cumbre, mientras Sánchez pide cordón sanitario contra la 'premier'

El Gobierno da gracias en el G-7 a Meloni y carga en mítines contra ella

Pedro Sánchez, Giorgia Meloni, Gahr Store y Rishi Sunak en la cumbre de la OTAN de julio de 2023. E. M.

CARLOS SEGOVIA

El creciente populismo en la campaña de las elecciones europeas lleva a situaciones surrealistas como la que se produjo el viernes prácticamente a la misma hora en Barcelona y en la localidad italiana de Stresa. En la Ciudad Condal, **Pedro Sánchez** aseguraba ante el auditorio del Cercle d'Economia que es «muy grave» que el Partido Popular español y Europeo se abran a pactos «contra la ultraderecha europea» e incluyó en ella expresamente a «la presidenta Meloni».

Ese día en Stresa, sede este fin de semana de una importante reunión de ministros de Finanzas y gobernadores del G-7, el titular de Economía, **Carlos Cuerpo**, daba cortés y reiteradamente las gracias al anfitrión **Giancarlo Giorgetti**, –abrazo incluido, según testigos– por el gesto de la presidencia italiana de **Giorgia Meloni** de invitar a España, por primera vez, a asistir a una cumbre financiera del grupo de las siete mayores potencias del mundo. **Janet Yellen**, **Christian Lindner** o **Christine Lagarde**, estaban entre los asistentes.

Es un notable gesto del Gobierno de Meloni con la otra gran economía del Sur de la UE, con el Ejecutivo de Sánchez, según dejó claro el comunicado del Ministerio de Economía: «El Gobierno de España ha sido invitado a participar en las reuniones de los ministros de Economía y Finanzas del G-7». Y recalcó que «por primera vez». No es exactamente así para un ministro español de Economía, porque ya el entonces –qué tiempos aquellos– vicepresidente económico del Gobierno, **Rodrigo Rato**, participó en otra reunión del G-7, pero lo hizo como presidente de turno del Ecofin. En este caso es España, y de ahí la relevancia del gesto italiano aunque, según declara Cuerpo a la agencia *Efe*, hay que tomarlo con naturalidad. «Son muy buenas noticias que hayamos sido invitados por la Presidencia italiana a participar en esta reunión del G-7, pero para nosotros es un paso natural. Desde hace varios años España ha estado demostrando su capacidad de promover acuerdos y de lograr avances», sostiene. Según esta versión, el Gobierno de Meloni reconoce al de Sánchez su capacidad de acuerdos entre bambalinas europeas, mientras que el líder del PSOE llamó en Barcelona a poner cordón sanitario al partido que lidera la italiana, el de los Conservadores y Reformistas Europeos: «En las negociaciones europeas yo no me voy a sentar con el Vox europeo», prometió en público.

Estas contradicciones entre lo que se dice y se hace se disparan en épocas electorales, pero es evidente que, mientras siga en Moncloa, Sánchez tendrá que alcanzar multitud de acuerdos con Meloni en las instituciones europeas por confluencia de intereses de ambos países frente a los del norte y por puro reparto de poder. De hecho, el que fuera representante permanente de España en la UE, el diplomático **Pablo García-Berdoy**, avisa de que el partido de Meloni puede ser tras las elecciones del 9 de junio la tercera fuerza del Parlamento Europeo –en vez de los liberales de Renew– y ve clara una mayoría a la derecha. Todo apunta a que la candidata socialista, **Teresa Ribera**, no podrá ser comisaria sin al menos parte de los votos en la Eurocámara de lo que llama en los mítines «la ola reaccionaria» en la que incluye a Meloni y al «PP sinvergüenza», entre otros.

Ribera tendrá que rectificar si quiere ser comisaria de Energía de la UE

Insólita crítica de Feijóo a la emisión de deuda para los fondos

Es más, si **Ursula Von der Leyen** logra la reelección al frente de la Comisión Europea, es cada vez más difícil que acepte entregar la cartera de Energía a Ribera, muy crítica con su reciente política de frenar capítulos de la transición energética tras las manifestaciones masivas de los agricultores. Si la ministra quiere ese cargo tendrá que rectificar como en la pasada presidencia de la UE, cuando apoyó pragmáticamente la energía nuclear y enterró su plan de reforma.

Sánchez, por su parte, ya sorprendió llamando a Meloni «querida Giorgia» en abril de 2023, e imágenes como la que ilustra esta crónica de la cumbre de OTAN del pasado julio y distribuida entonces por el Gobierno italiano –no por Moncloa– muestran que la actitud personal de Sánchez no es tan hostil como la de sus mítines. Cierto que el programa de la italiana incluye involuciones en la construcción europea muy preocupantes, pero la apuesta de Von der Leyen es que las irá corrigiendo con pragmatismo como ya renunció al desvarío de sacar a Italia del euro. Meloni va por cierto ya a por el quinto pago de los fondos, mientras Sánchez espera que le aprueben por fin el cuarto, pese a su incapacidad para aprobar reformas como la de la Ley de Suelo.

Las contradicciones de campaña alcanzan también al propio **Alberto Núñez Feijóo**, que critica insólitamente los fondos europeos por proceder de una emisión de deuda comunitaria conjunta. Es cierto que los 160.000 millones asignados a España no son netos y hay que descontar la deuda que asume el país, pero el saldo es muy positivo y lo sería más si se gestionaran bien. Lo que España e Italia necesitan es que la UE emita más deuda para financiar lo que ambos no pueden. Otro punto que hace que Meloni y quien esté en Moncloa se necesiten en la compleja UE.

*Siga a Carlos Segovia en Twitter: @carlossegovia_*
carlos.segovia@elmundo.es

LA EFEMÉRIDE
VUELVE EL INVERSOR CATALÁN

Seis años después de vender Abertis por 3.350 millones, Criteria Caixa vuelve a ser accionista indirecto importante al pagar 983 millones por el 9,4% de ACS. Su presidente, Isidro Fainé, ha revitalizado su alianza con Florentino Pérez dentro del gran revival del primer brazo inversor del país y máximo exponente de las finanzas catalanas. Fainé, que sacó la sede de Barcelona tras el 1-O, no despierta en el resto de España el recelo de hace dos décadas, cuando intentó comprar Endesa, pero su poder, de la mano de su nuevo consejero delegado, Ángel Simón, es tan creciente en la economía que es una gran responsabilidad. Controla Caixabank; tendrá la misma participación que el Estado en Telefónica; sigue su plan de OPA, pese a complicaciones, sobre Naturgy; y se perfila como vicepresidente de ACS. Moncloa lo quiere de su lado.

EL PERSONAJE
«AGRADECIMIENTO» Y MURMULLO

El presidente del Círculo de Economía, Jaume Guardiola, logró de nuevo relevante asistencia a la reunión anual de esta asociación catalana. La concluyó, eso sí, con un polémico discurso de «agradecimiento» a Pedro Sánchez por su contribución a la «normalización» en Cataluña y su «coraje» con medidas como la amnistía. El del Cercle es quizá el foro económico en el que Sánchez está más cómodo y es notorio el deseo actual del *establishment* catalán de que gobierne Salvador Illa en minoría con respaldo externo, sin consejeros de ERC ni de Sumar. No obstante, no todo es aplauso. Guardiola le preguntó cómo piensa atraer más inversión y reconocer el rol de los empresarios y Sánchez desató un murmullo revelador inmediato en el auditorio cuando respondió así: «Mi gobierno es business-friendly». Sin mover un músculo.

PARA SEGUIR
OFENSIVA DEL SABADELL

El presidente del Banco Sabadell, Josep Oliu, exprimió a fondo la reunión anual del Cercle en su ofensiva para conseguir un clima político y empresarial favorable a su frente para frenar la OPA de BBVA. Oliu defiende que la prima que ofrece el banco de Carlos Torres a los accionistas empieza a quedarse en un magro 8% y que los problemas de concentración bancaria que genera son insalvables. Así se lo trasladó en discretas reuniones bilaterales al margen de la reunión al presidente de Foment, Josep Sánchez Llibre, al de Pimec, Antoni Cañete, o al presidente del PP catalán, Alejandro Fernández. Con Salvador Illa habla a menudo y también con el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, con el que posó para los fotógrafos. La mayoría de asistentes al Cercle son clientes suyos y BBVA cometió el error de no comparecer al evento.

Torres de alta tensión y tendidos eléctricos en el Ensanche de Vallecas, en Madrid. JAVI MARTÍNEZ

Sangría de clientes en las pequeñas eléctricas: 800.000 bajas desde 2021

El «trauma» de la crisis energética lastra aún a las comercializadoras independientes

PAULA MARÍA MADRID

Las pequeñas comercializadoras de luz y gas no levantan cabeza y suman más de 800.000 bajas entre junio de 2021 y el mismo mes de 2023. Contra los pronósticos del sector, la progresiva bajada de los precios de la energía no está siendo suficiente para frenar la sangría de clientes que arrastran las firmas independientes. Fuentes del sector atribuyen la tendencia al «trauma» que arrastran los consumidores por el descontrol de precios que provocó la guerra en Ucrania, que disparó sus facturas a cotas históricas.

Feníe Energía, Audax, Lucera (Masorange), Holaluz o la filial eléctrica de Villar Mir. Todas son comercializadoras independientes, compañías que no cuentan con generación propia y deben comprar en el mercado la energía que venden a sus clientes. Y todas perdieron cuota de mercado a favor de Iberdrola, Endesa, Naturgy o Repsol. La merma rozó los 720.000 puntos de suministro en electricidad y superó los 120.000 en gas durante el periodo, según el último informe de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

La espiral alcista desatada a mediados de 2021 en los mercados energéticos ahogó a las pequeñas eléctricas y gasistas porque estrechó sus márgenes hasta niveles insostenibles. Medio centenar de firmas tuvieron que bajar la persiana por motivos económicos. Las que resistieron llevan dos años capeando el temporal, a la espera de condiciones de mercado más favorables.

En un contexto inflacionista, como el que sufrió Europa entre 2021 y 2022, las comercializadoras independientes deben protegerse con coberturas financieras, lo que incrementa sus costes. Si no lo hacen, se ven abocadas a comprar la energía a precios mucho más caros de los que pactaron con sus clientes, es decir, a vender a precio de coste o incluso a pérdidas.

Al contrario, cuando los precios son bajos, las empresas independientes son más competitivas porque basan su política comercial en una estructura de costes mínima, lo que les permite ajustar sus márgenes al milímetro para ofrecer tarifas indexadas al mercado *spot* (diario) con precios muy próximos a los del *pool*.

En junio de 2023, el precio medio de la luz en el mercado ibérico fue de 94,3 euros el megavatio hora (euros/MWh), casi 76 euros por debajo del mismo periodo de 2022. La caída, sin embargo, no fue suficiente para devolver al consumidor la confianza en las tarifas de los grupos independientes. Según la CNMC, sólo dos firmas dentro de este segmento, de las 14 que cuentan con más de un millón de clientes, lograron cerrar el periodo analizado con un saldo positivo de clientes: Factorenergia y la eléctrica del grupo catalán de distribución Bon Preu.

El retroceso de las pequeñas comercializadoras rompe la tendencia en la que se había instalado el sector desde la liberalización de principios del milenio. Si en el segundo trimestre de 2021, su cuota acarició el 20% de los consumidores eléctricos, en el mismo periodo de 2023 cayó al 14%.

14

Concentración. ***La cuota de las eléctricas independientes cayó al 14% en 2023, frente al 20% que alcanzaron antes de la crisis.***

El recorte fue menos pronunciado en el mercado gasista, donde el peso de las pequeñas bajó del 6,9% al 6,2%. «La volatilidad que se ha vivido en los últimos años sigue muy presente en la memoria de los consumidores que todavía temen al mercado y, por consiguiente, buscan tarifas fijas o de tranquilidad», apuntan fuentes del sector. Y los *reyes* de esas tarifas estables son, por lo general, los colosos del negocio eléctrico. Las eléctricas verticalmente integradas capitalizan mejor los precios altos porque generan su propia energía, lo que implica que pueden jugar con sus márgenes de manera más flexible. Es decir, pueden compensar los menores márgenes en la comercialización con la subida de los mismos en la generación.

El pronunciado desplome de precios que está marcando 2024 tampoco despeja la incertidumbre de las pequeñas eléctricas. Aunque en el mercado ibérico el precio diario promedio de la electricidad ha rondado los 40 euros/MWh en los últimos días, los futuros para el segundo semestre superan los 70 euros/MWh. «Esto genera inquietud en el consumidor, de precaución porque todavía pueden venir curvas», apunta un especialista en mercados energéticos que explica así la resistencia del consumidor a volver a tarifas indexadas al *pool*, incluida la regulada, la llamada PVPC, que ha perdido más de 2 millones de clientes desde 2021.

Unicaja saca partido de la OPA de BBVA por Sabadell

Las acciones de la entidad malagueña suben casi un 10% desde la oferta de fusión

MARÍA HERNÁNDEZ MADRID

La OPA hostil de BBVA sobre Sabadell situó inmediatamente en el foco a Unicaja. La entidad malagueña fue objeto de interés del banco presidido por Josep Oliu hace sólo unos meses y hay quien ahora no descarta que pudiera volver a la carga sobre ella como estrategia defensiva para hacer fracasar la operación de Carlos Torres. Al margen de las especulaciones, Isidro Rubiales, CEO de la entidad andaluza, ha reivindicado en varias ocasiones recientes su proyecto en solitario, y mientras tanto, el banco saca partido en bolsa del ruido creado por la fusión.

Sus acciones se han revalorizado un 9,83% desde que se conocieran las intenciones de Carlos Torres por Sabadell. Los títulos de Unicaja cerraron el 29 de abril (un día antes de que se hicieran públicos los contactos entre Torres y Oliu) en el nivel de 1,22 euros, frente a los 1,34 euros en los que terminaron la semana pasada.

Algunos expertos consideran que detrás de esa subida existe cierto movimiento de especulación a corto plazo y no descartan que haya inversores tomando posiciones ante una hipotética operación en el futuro con Unicaja como protagonista. Pero que tomen posiciones no quiere decir que esa operación vaya a producirse, de hecho, las fuentes consultadas consideran que es una opción con bajas probabilidades, entre otras cosas, porque Unicaja aún está haciendo la digestión de Liberbank y no sería interesante para ninguna de las dos partes. «No veo a la Fundación [Unicaja] metiéndose ahora en otra fusión de este calado, además del choque cultural que, entre otras cosas, conllevaría una fusión con Sabadell», explican fuentes financieras contactadas por EL MUNDO. Los analistas sí creen, sin embargo, que las acciones de la caja malagueña cotizan a un precio atractivo y tienen aún recorrido y achacan a este factor las recientes subidas. «La perspectiva de que los tipos se van a mantener más altos por más tiempo alienta los buenos pronósticos para el sector bancario», explican los analistas.

Ese contexto marcará también el recorrido de las acciones de BBVA y Sabadell sobre las que pivota la ecuación de canje planteada en su oferta por el banco de La Vela. Los títulos de Banco Sabadell cerraron el pasado viernes en 1,910 euros (frente a los 1,738 euros del 29 de abril) y los de BBVA, en 9,964 euros (frente a los 10,9 euros del 29 de abril).

EL TIEMPO

SOLEADO | NUBES ALTAS | VARIABLE | NUBOSO | CHUBASCOS | LLUVIA | TORMENTA | NIEBLA | NIEVE | VIENTO | MAR

HOY

LA CORUÑA 13°/18°
LUGO 8°/19°
OVIEDO 12°/17°
SANTANDER 13°/17°
BILBAO 10°/18°
S. SEBASTIÁN 13°/18°
PONTEVEDRA 10°/22°
ORENSE 10°/24°
LEÓN 7°/22°
VITORIA 7°/16°
PAMPLONA 9°/18°
BURGOS 7°/17°
LOGROÑO 10°/21°
PALENCIA 8°/22°
HUESCA 12°/25°
GERONA 14°/26°
ZAMORA 10°/27°
VALLADOLID 9°/24°
SORIA 9°/23°
ZARAGOZA 14°/27°
LÉRIDA 16°/29°
TARRAGONA 17°/25°
BARCELONA 19°/23°
SEGOVIA 10°/24°
SALAMANCA 10°/27°
ÁVILA 9°/24°
GUADALAJARA 13°/30°
MADRID 16°/31°
TERUEL 11°/31°
CUENCA 14°/30°
CASTELLÓN 19°/27°
CÁCERES 14°/30°
TOLEDO 14°/32°
VALENCIA 19°/26°
PALMA 17°/30°
BADAJOZ 10°/32°
C. REAL 16°/33°
ALBACETE 14°/34°
ALICANTE 19°/26°
CÓRDOBA 17°/36°
JAÉN 20°/33°
MURCIA 17°/31°
HUELVA 14°/30°
SEVILLA 18°/35°
GRANADA 18°/34°
MÁLAGA 20°/28°
ALMERÍA 19°/26°
CÁDIZ 18°/24°
CEUTA 18°/26°
MELILLA 18°/26°
STA. CRUZ DE TENERIFE 20°/26°
LAS PALMAS 19°/23°

>40°C | 35°/40° | 30°/35° | 25°/30° | 20°/25° | 15°/20° | 10°/15° | 5°/10° | 0°/5° | <0°

AYER

MÁXIMA	36,0°C	MONTORO (CA)
MÍNIMA	2,2°C	CERLER (HU)
VIENTO (km/h)	81,4	LA ALDEA (GC)
LLUVIA (l/m2)	4,2	NOIA (C)

MADRID HOY

BUITRAGO DEL LOZOYA 7°/25°
RASCAFRÍA 6°/24°
CERCEDILLA 9°/23°
COLMENAR VIEJO 11°/28°
ALGETE 12°/29°
COLLADO VILLALBA 10°/28°
VALDEMORILLO 12°/29°
TRES CANTOS 11°/28°
TORREJÓN DE ARDOZ 13°/31°
BRUNETE 12°/30°
MADRID 16°/31°
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS 13°/30°
ARGANDA DEL REY 12°/30°
NAVALCARNERO 10°/30°
FUENLABRADA 13°/30°
PARLA 14°/31°
VILLAREJO DE SALVANÉS 12°/30°
ARANJUEZ 10°/32°

MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	16°	13°
ROMA	27°	15°
LONDRES	17°	12°
BERLÍN	25°	13°
ATENAS	26°	16°
MOSCÚ	24°	10°
N. YORK	20°	8°
C. MÉXICO	29°	9°
B. AIRES	14°	7°
PEKÍN	30°	15°
TOKIO	26°	20°
SYDNEY	21°	10°

PREVISIÓN ESPAÑA

MARTES 28 MAYO

MIÉRCOLES 29 MAYO

JUEVES 30 MAYO

PREVISIÓN MADRID

MARTES 28 MAYO

MIÉRCOLES 29 MAYO

JUEVES 30 MAYO

SORTEOS

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

Número premiado principal:

20325 SERIE: 011

Números premiados adicionales:

15561 SERIE: 003
15712 SERIE: 005
65693 SERIE: 026
67178 SERIE: 014

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1º Sorteo: 05-10-15-16-20-30-35-37-45-51-58-63-69-72-73-74-75-78-79-81

2º Sorteo: 04-08-14-15-16-17-23-33-34-43-45-48-49-65-66-69-75-76-84-85

3º Sorteo: 04-13-14-16-20-21-23-38-41-44-47-48-50-56-67-68-72-77-82-85

4º Sorteo: 04-14-15-18-19-23-25-34-36-48-49-55-59-61-62-72-74-83-84-85

5º Sorteo: 02-07-08-09-11-12-15-29-41-45-47-52-55-63-64-69-70-73-74-80

TRIPLEX DE LA ONCE

037 - 018 - 745 - 460 - 300

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

10-17-19-28-29 (R-8)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	BOTE
5+0	2	71.263,93
4+1	41	632,05
4+0	293	103,18
3+1	1.246	27,73
3+0	10.934	10,27
2+1	16.576	5,21
2+0	149.400	3,00
0+1	252.316	1,50

EUROMILLONES

Sorteos de la semana

Martes: 11-13-14-34-48 (E 07, 09)
Viernes: 09-12-18-22-50 (E 01, 03)

LOTERÍA PRIMITIVA

Sorteos de la semana

Lunes: 03- 10-14-16-28-35 (C 34, R 3)
Jueves: 01-09-11-36-38-45 (C 10, R 7)
Sábado: 01-03-15-16-20-21 (C 33, R 9)

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						■						
2									■			
3			■									■
4				■								
5							■					
6					■							
7	■										■	
8								■				

HORIZONTALES.- **1**. Quiebra que los movimientos geológicos han producido en un terreno. Que es el menor o inferior en grado. **2**. Uno de los estados que forman los Estados Unidos de América. Balidos de la oveja. **3**. Repetida muchas veces, risa. Apoyos o sostenes. **4**. En este lugar o cerca de él. Humillaciones que se le hace a una persona al no prestar atención a lo que dice o hace. **5**. Miedo muy fuerte e intenso. Exprese o manifieste una opinión, un juicio o un voto. **6**. Espadaña. Poner esmero, diligencia y cuidado en ejecutar algo, especialmente en estudiar. **7**. Adjudicado. **8**. Limpias y arregladas. Conjunto de dos maderos o palos atravesados el uno sobre el otro de modo que formen la figura de una X.

VERTICALES.- **1**. Presta atención a algo. **2**. Aparadores, armarios. **3**. Fonema consonántico lateral y palatal. Arillo de metal, casi siempre precioso, que como adorno llevan algunas mujeres atravesado en el lóbulo de cada una de las orejas. **4**. Representación heráldica de la flor del lirio. Comportamiento inhabitual, en femenino. **5**. Polo positivo de una pila. Ídem abreviado. **6**. Llevaba a cabo algo. **7**. Pronombre posesivo, pl. Líquido espeso, de color blanco, amarillento o verdoso que se forma en los tejidos infectados y fluye de las heridas. **8**. De Israel. **9**. Ligera, débil. **10**. Embutidos selectos. **11**. Planicie extensa situada a considerable altura sobre el nivel del mar. **12**. Forma de vosotros. Enfermedad cutánea contagiosa.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.-** **1**. Falla. Mínimo. **2**. Illinois. Bes. **3**. Ja. Soportes. **4**. Acá. Desaires. **5**. Terror. Emita. **6**. Enea. Aplicar. **7**. Atribuido. N. **8**. Aseadas. Aspa. **VERTICALES.-** **1**. Fíjate. A. **2**. Alacenas. **3**. Ll. Arete. **4**. Lis. Rara. **5**. Ánodo. Id. **6**. Operaba. **7**. Míos. Pus. **8**. Israelí. **9**. N. Tímida. **10**. Ibéricos. **11**. Meseta. P. **12**. Os. Sarna.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Pon toda tu energía en alcanzar tus objetivos, manteniendo la pasión por lo que haces. Recuerda que tu dedicación y esfuerzo serán recompensados.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Hoy deberás afrontar la jornada con mucha pasión y paciencia porque será lo que te permitirá realizar tus tareas sin problema alguno.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
La pasión se desbordará en tu vida amorosa durante la jornada de hoy. No temas arriesgarte, un gesto audaz podría cambiar el rumbo de tu relación.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Evita a toda costa hacer valer tus intereses en el ámbito familiar porque habrá falta de compresión y comunicación por parte de tu pareja.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Escucha a tu cuerpo y cuida tu bienestar emocional todo lo que sea posible. La armonía interna es esencial para una salud óptima e ideal.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
No tendrás más remedio que aguantar una situación algo complicada, no obstante con mucho vigor lograrás resolverlo y salir relativamente favorecido.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Tu relación de pareja se verá reforzada tras una nueva experiencia aunque, aun así, debéis seguir trabajando para mejorar el vínculo.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Puede que te sientas desconectado de tu trabajo porque esta área de tu vida que ya no te aporta nada. Sin embargo, mañana lo verás de otra manera.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Hoy se inicia una etapa nueva para ti relacionada con tu vida profesional. Llegarás a sentirte realmente productivo y satisfecho contigo mismo.

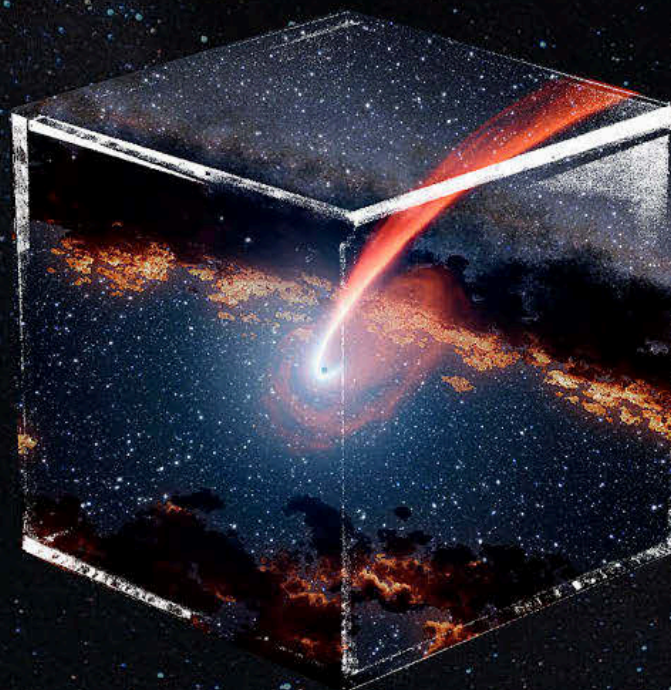
CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Intenta mantener un equilibrio entre tus ingresos y tus gastos para garantizar un futuro financiero sólido y próspero. Cuídate la espalda.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Aunque parecerá ser un día tranquilo y normal para disfrutar, aparecerán problemas familiares que impedirán una jornada agradable.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Podrás conseguir todo aquello que te propongas si no sigues yendo dando vaivenes, demasiado rápido y de una manera extremadamente alocada.

La revista diaria de **EL MUNDO.** Lunes, 27 de mayo 2024

PAPEL

UNA CAJA PARA DESCUBRIR LOS SECRETOS DEL UNIVERSO

El cosmólogo Andrew Pontzen explica cómo se hacen simulaciones con códigos informativos con los que se permite recrear el universo y profundizar en su historia. "No hay que confundir los límites de lo posible con los límites de nuestra imaginación", dice

Por ***Ricardo F. Colmenero***
lustración de ***Lucía Martín***

Por ***Ricardo F. Colmenero***

Andrew Pontzen (Oxford, 1983), el universo, se le ha quedado pequeño. Hace tiempo que este profesor de cosmología del University College de Londres dejó de mirar al cielo, y de usar telescopios, para tratar de descubrir cómo hemos llegado hasta aquí. Ahora es la Inteligencia Artificial y los algoritmos los que rebobinan la luz de nuestro cielo nocturno en busca del principio del principio. Pontzen pone los ingredientes en su ordenador, como su fuera una Thermomix de física cuántica, y empieza a simular nada menos que universos, «como en *Matrix*».

P. Pensaba que los cosmólogos no veíais esas pelis, que era como corregir un mal examen.

R. No, hombre, hay pelis buenas. No sabemos qué sucede en el corazón de un agujero negro y, de repente, ves a un cineasta especular, aunque no sea algo científicamente creíble.

P. En plan *Interestellar*, que el astronauta aparece en su biblioteca.

R. Hombre, ese ejemplo concreto es difícil que pueda funcionar, pero hay otras cosas que, extrañamente, están muy cerca de la verdad, e inspiran nuevas formas de pensar. Por ejemplo, entrar en un agujero de gusano y reaparecer al otro lado de la galaxia. No sabemos si sería posible, pero tampoco es del todo imposible, como los mundos paralelos.

P. ¿Usted y yo manteniendo esta entrevista en otro universo?

R. Es algo increíblemente atractivo para un escritor de ciencia ficción, pero en realidad es una de las cosas que creemos que, científicamente, tiene alguna justificación. Aunque cada vez que aprendemos más sobre mundos paralelos, creemos que es muy difícil o imposible comunicarnos con ellos. Todo tiene que discurrir de forma separada porque si comenzaran a comunicarse entre sí se convertirían en un solo mundo.

Los ordenadores de Pontzen parten de lo que sabemos. Que es poco más que el universo lleva expandiéndose desde sus inicios, y que ese proceso ha sido tan extremo que hubo un día en que la totalidad del espacio era microscópica. En *El universo en una caja* (Debate), el cosmólogo parece titular por el final el libro que acaba de publicar con sus simulaciones.

Desde el primer instante, todo parece indicar, que el universo no tiene un comportamiento aleatorio, sino que sigue una progresión de sucesos semejante a la de un dominó, con la diferencia de que la cadena de causas y efectos se prolonga a lo largo de unos 13.800 millones de años, la edad estimada del tiempo. El Big Bang, a pesar de su nombre, no fue una explosión que dejó todo por ahí tira. Es una palabra que transmite una idea equivocada. En realidad llevó todo a que el universo se volviera muy suave, con pequeñas ondulaciones, como la superficie de un lago en un día tranquilo, ya sabes, ondulaciones muy, muy diminutas que atraviesan el universo y que, más tarde, crecerían hasta convertirse en galaxias, estrellas, planetas y así sucesivamente».

Pero ¿qué ocurrió al principio del todo? ¿Qué hizo caer la primera pieza del dominó? ¿El dedo de Dios? «La ciencia tiene un buen historial explicando cómo funcionan las cosas en nuestro universo, y es muy probable que podamos armar una imagen sin Dios. Las simulaciones no nos darán una idea de cómo es Dios. Es mucho más difícil saber por qué existe el universo. Ya sabes, por qué hay algo en lugar de la nada. Y es muy poco probable que la ciencia llegue a responder este tipo de preguntas».

Luego estaría la opción del filósofo Nick Bostrom. Que un Andrew Pontzen del pasado haya hecho una simulación por ordenador en la que estemos viviendo ahora mismo. «Si somos capaces de crear universos simples en nuestros ordenadores, ¿quién puede decir que dentro de 100 o 1.000 años no podríamos crear universos mucho más complicados, y que la gente pueda vivir en ellos? Nos habríamos convertido en dioses. Pero creo que no. En el universo es todo muy detallado, desde los granos de arena de una playa hasta las hojas de un árbol y la vida silvestre. Piensa en la increíble complejidad que hay ahí. Ni siquiera podemos empezar a capturar eso con los ordenadores actuales. Nuestra realidad es tan difícil de imaginar como si nuestros antepasados tuvieran una herramienta de pedernal y quisieran especular cómo sería un iPad. No creo que podamos imaginar o entender la mente de algo tan poderoso como para crear un universo como el nuestro».

La cosa se complica todavía más porque el universo no se está quieto, lo que lleva a Pontzen a comparar su trabajo con una ciencia tan inexacta como la meteorología: «Cuando intentamos simular el universo, una pequeña diferencia en lo que sucedió muy temprano puede marcar una gran diferencia en lo que sucede después. Y las cosas están cambiando todo el tiempo. No es un lugar estático. Cuando miramos el cielo nocturno puede parecer que nada cambia, pero eso se debe a que nuestras vidas son muy cortas en comparación con el universo».

Tampoco podemos fiarnos de nuestros propios ojos, apunta Pontzen. Lo que percibimos en el cielo nocturno como colores de un tono pastel y blanquecino corresponde, de hecho, a una compleja sopa de información. Si observamos el brillo de las estrellas en una noche oscura, cada una de ellas envía a nuestra retina varios cientos de miles de fotones por segundo, que son como pequeños paquetes de energía. Cada uno de ellos posee su color específico, pero la acción combinada de nuestros ojos y nuestro cerebro convierte en uno solo esos cientos de miles de colores.

Y las leyes físicas que conocemos podrían traicionarnos si una todavía no descubierta todavía por la humanidad hiciera, por ejemplo, que la rotación de la Tierra se invirtiera repentinamente el próximo martes por la noche. Entonces, quizá habría que esperar a que una IA que no se vea condicionada por las ojos y las leyes físicas humanas publique algún día el *bestseller* sobre origen del universo: «Pues espero que no. La IA es una herramienta increíblemente importante, pero no se acerca ni de lejos a la flexibilidad de un ser humano. Una de las grandes diferencias entre una IA y un humano es que un humano vive en el mundo, puede interactuar con el mundo, y puede construir cosas y aprender de manera práctica, mientras que una IA solo manipula datos o lenguaje. Está limitada en su concepción de lo que significa estar en el mundo y, por lo tanto, limitada en su concepción de la ciencia. Queda un largo camino por recorrer antes de que las IA superen eso y se conviertan en pensadores flexibles como nosotros».

Andrew Pontzen, catedrático de Cosmología en el University College de Londres.

Las simulaciones, o más que eso la probabilidad, parecen confirmar la existencia de vida extraterrestre, incluso en nuestro propio sistema solar, probablemente nadando en los océanos de agua líquida bajo el hielo de algún satélite de Saturno. Ahí esperamos encontrar, «casi con certeza, moléculas orgánicas que transformarán la forma en que concebimos el universo y nuestro lugar en él».

Otra cosa es vida inteligente. «Hace tiempo que sabemos que hay miles de millones de galaxias y planetas aptos para la vida y, si puede haber vida, es muy probable que haya vida inteligente. Si la evolución puede producir vida inteligente aquí en la Tierra, no hay razón para que no pueda hacerlo en otras partes del universo».

Aunque muchos presuponen que la vida inteligente sería pacífica, Stephen Hawking no era partidario de seguir enviando señales al exterior para que nos encontraran, comparando su llegada con la colonización de América. «Lo menos probable es que aparecieran en una nave espacial y que nos

“En miles de millones de años habrá muchas menos estrellas que puedan proporcionarnos un hogar para la vida”

“Es mucho más probable que un alienígena quiera comunicarse con nosotros solo por comunicarse que por fines hostiles”

conquistaran, o lo que fuera. Es mucho más probable que el primer contacto con vida inteligente alienígena sea a través de señales de radio o de luz. Es mucho más fácil y eficiente desde el punto de vista tecnológico, en comparación con atravesar la galaxia. Estás hablando de años luz como mínimo. Que vengan como una fuerza invasora o algo así es mucho, mucho, mucho más difícil. No me queda muy claro por qué una civilización alienígena querría hacer eso. Si tienen ese nivel de tecnología ya tienen todo lo que necesitan en su propio sistema solar. Sería mucho más probable que quisieran comunicarse con nosotros solo por comunicarse con otras formas de vida, que con alguna intención hostil».

P. De todos modos, la Tierra también dejará de ser habitable, y a lo mejor somos nosotros los que necesitamos invadir otro planeta. ¿Qué dicen que esto las simulaciones?

R. Casi que no necesitas una simulación para esto. Dentro de unos pocos miles de millones de años el Sol se calentará demasiado para que sea posible la vida en la Tierra. Y si vamos a escapar, el lugar obvio es Marte.

“La realidad es muy difícil de imaginar, como si nuestros antepasados con un pedernal especularan sobre un iPad”

“La IA es una herramienta realmente importante, pero no se acerca ni de lejos a la flexibilidad de un ser humano”

Está un poco más lejos y podemos adaptarlo para hacerlo más habitable. Tendría sentido se convirtiera en el nuevo puesto avanzado de la humanidad. Pero volviendo a las simulaciones, un día nuestro sol morirá por completo y la vida en el sistema solar será imposible. Entonces tendríamos que buscar otros sistemas solares completamente diferentes. Pero volviendo a una discusión anterior, no creo que necesitemos apoderarnos de algún planeta con formas de vida existentes. Y si sigues avanzando más y más en el tiempo, la cosa se vuelve cada vez más difícil, porque dentro de muchos, muchos, muchos miles de millones de años habrá muchas menos estrellas que puedan proporcionarnos un hogar para la vida, y el universo se convertirá en un lugar más difícil.

P. Ahora parece imposible escapar de aquí, pero a lo mejor es porque somos demasiado pequeños, y hay vida inteligente ahí fuera con formas gigantescas en planetas gigantescos.

R. Por supuesto, pero existen algunas limitaciones físicas, y una de ellas es la gravedad. A medida que tienes criaturas cada vez más grandes en planetas cada vez más grandes, la gravedad se convierte en un problema cada vez mayor. Y con una gravedad tan fuerte es muy difícil imaginar la química de la vida; criaturas puedan moverse y hacer cualquier cosa. Debemos tener cuidado de no confundir los límites de lo posible con los límites de nuestra imaginación. Y esas dos cosas se han confundido muchas veces en la historia de la ciencia. Puede que no sea imposible, pero tenemos buenas razones para pensar que nuestra escala es bastante buena para crear vida inteligente.

P. ¿Hay más marketing que interés científico en ir a Marte o a la Luna? ¿Aporta algo en cuanto a entender el origen del universo?

R. Aprendemos más a través telescopios o detectores de ondas gravitacionales. Pero debemos reconocer que no se trata solo de comprensión científica. Se trata de cómo nos sentimos como humanidad respecto al espacio, de nuestro futuro como raza humana. Estamos mostrando los límites de lo posible. Inspirando a la gente a pensar en el futuro a largo plazo de una manera diferente y, tal vez, espero, a pensar en la ciencia, y en lo que puede hacer por nosotros como humanidad.

CERCO (CIENTÍFICO) AL MOSQUITO QUE TRANSMITE LA ‘PESTE’ DEL GORRIÓN

Biología. Una investigación del CSIC da pistas para atacar al ‘Culex pipiens’ culpable de propagar la malaria aviar que causa estragos. Tres de cada 10 gorriones están infectados

Por ***Chema Rodríguez*** *(Sevilla)*

El animal más mortal del mundo mide entre tres y siete milímetros, vive cerca del agua (cuanto más estancada mejor), se alimenta de sangre (pero solo en su etapa adulta) y es extraordinariamente fértil. Su nombre científico es *Culex pipiens*, aunque el más conocido, el de andar por casa, es el de mosquito común, un insecto al que pocos prestan atención, salvo cuando pican o molestan con su zumbido, pero que es el mayor transmisor de enfermedades que se conoce, un auténtico emisario de la muerte.

El mosquito común es, además, el principal culpable de que la malaria –la malaria aviar, para ser exactos- esté causando estragos entre las aves, una peste que viaja por el aire y entre cuyas víctimas preferidas está el gorrión.

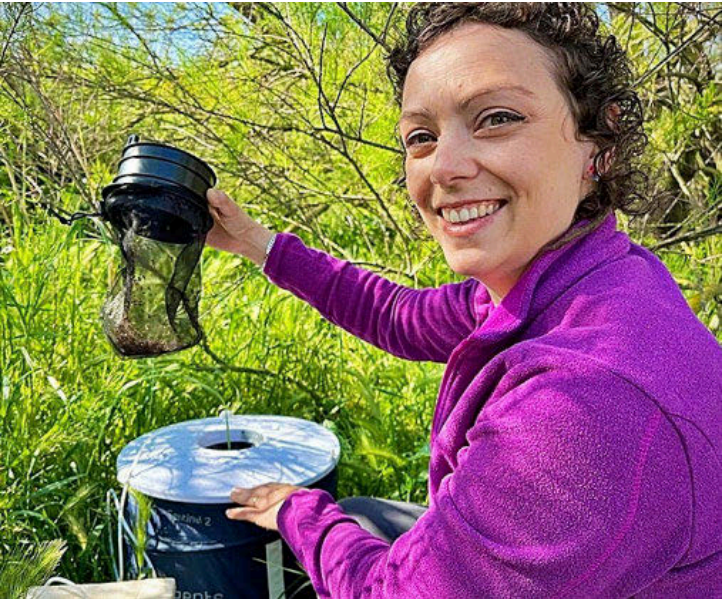
Tres de cada diez gorriones están infectados de malaria aviar. No es mortal, como puede llegar a serlo la malaria que afecta a los humanos, pero es una enfermedad crónica que dificulta notablemente la reproducción, que debilita al pájaro y que lo hace sensiblemente más vulnerable frente a sus depredadores. No lo mata, pero... Y el gorrión no es el único que lo sufre.

Una investigación desarrollada por la Estación Biológica de Doñana (EBD), dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que ha contado con la colaboración de la Universidad de Granada y la Diputación de Huelva, ha encontrado algunas claves que pueden ayudar a defender al gorrión (y al resto de las aves) del *Culex pipiens* y, de paso, de la malaria aviar.

Al frente del estudio está la bióloga italiana Martina Ferraguti, investigadora Ramón y Cajal en la EBD de Doñana, y una apasionada del mosquito –«son muy chulos»–, defiende entre risas-, al que ya dedicó su tesis doctoral y sobre el que no ha parado de investigar a lo largo de su carrera.

El proyecto que ahora acaba de culminar empezó en 2013 (con un parón de algunos años) y los investigadores han descubierto, entre otras cosas, que el mosquito común con mayor prevalencia del *Plasmodium relictum*, el parásito que causa la malaria, no está cerca de los ríos ni en las marismas y que su hábitat preferido es el ambiente natural, aquel en el que no hay ni seres humanos ni ganado, como los bosques.

También han encontrado evidencias de que de los trece linajes (tipos) de *Plasmodium relictum*, de parásitos de la malaria aviar estudiados, el más virulento es el llamado syat05, que es, asimismo, el más abundante entre las 37 especies de hospedadores (tipos de aves) examinadas.

La bióloga Martina Ferraguti cazando mosquitos. CSIC

La revista i*Science* acaba de publicar todos los detalles, conclusiones incluidas, en un extenso artículo –firmado por Ferraguti, Josué Martínez de la Puente, Santiago Ruiz, Ramón C. Soriguer y Jordi Figuerola– en el que se dan las herramientas, sostiene la investigadora del CSIC, para estrechar el cerco sobre el responsable de la transmisión de la malaria entre las aves y, por ende, reducir el daño que está haciendo a muchas especies, como el gorrión.

La relación directa entre el declive del gorrión y la malaria aviar no es nueva y hay estudios, como el llevado a cabo entre 2006 y 2009 por científicos de la Zoological Society of London, la Royal Society for the Protection of Birds, del Britush Trust for Ornithology y la Universidad de Liverpool, que constataron la presencia de la enfermedad en hasta un 74% de los gorriones urbanos de Londres.

La novedad aquí, como destaca Ferraguti, es que se ha delimitado mucho dónde y cómo combatir al *Culex pipiens*.

Se han estudiado, explica la bióloga italiana, tres tipos de hábitat. Además del natural, el rural (donde sí hay ganado y seres humanos) y el urbano, y la conclusión es que después del natural, donde más prevalencia hay del parásito de la malaria aviar es el urbano y, en último lugar, el rural.

Para llegar a estos resultados, el equipo de Ferraguti ha cazado 16.574 mosquitos comunes en tres provincias del sur de España: Huelva, Cádiz y Sevilla, incluyendo el Parque Nacional de Doñana.

¿Que cómo se cazan tantos mosquitos? Pues, detalla Ferraguti, con una trampas especialmente diseñadas, llamadas BG-Sentinel y que, a grandes rasgos y sin entrar en demasiados tecnicismos, viene a ser una especie de cesta con un ventilador en el centro y hielo seco que, al disolverse, libera CO_2, simulando la respiración animal, y «eso es lo que atrae al mosquito». Porque, en contra de las leyendas urbanas, no es la dulzura de la sangre lo que busca este insecto, es el CO_2 y hay personas, cuenta la investigadora del CSIC, que por su metabolismo liberan más que otras y, por lo tanto, son un imán para las picaduras.

Los 16.574 mosquitos capturados en Huelva, Sevilla y Cádiz fueron luego agrupados en 768 grupos y esos grupos fueron analizados en laboratorios para extraer toda la información, los datos que han permitido localizar a los más peligrosos.

De la importancia de este estudio y de sus conclusiones da idea el que vayan a ser protagonistas en el congreso internacional que sobre los parásitos de la malaria en la vida salvaje se celebra el próximo mes de noviembre en Colombia, el más importante de la malaria no humana que se celebra en el mundo.

Detalle del cuadro 'Elogio del maquillaje', de Degas, que se presentará mañana en el Ateneo de Madrid. E. M.

LA PERIPECIA DE SIGLO Y MEDIO DEL CUADRO PERDIDO DE DEGAS QUE PODRÍA VALER 12 MILLONES

Arte. Mañana se presenta en Madrid una pintura del maestro impresionista francés a la que se le perdió la pista hace décadas y que esconde una historia por el trauma de la Guerra Civil

Por ***Daniel Arjona*** *(Madrid)*

En una carta que Edgar Degas (1834-1917) remite en 1887 al barítono y coleccionista Jean-Baptiste Faure, le cuenta que un cierto Mr. B le ha comprado un cuadro por 3.000 francos. Según los expertos en la obra del pintor impresionista francés, todo parece indicar que el tal señor B fue el barcelonés Julián Bastinos que se había instalado por entonces en París en el taller de los Urrabieta en Montparnasse como acuarelista, dibujante y grabador.

Comenzaba así la extraordinaria peripecia de una pintura cuya reaparición, después de casi siglo y medio de viajes, cambios de manos, guerra e incautaciones, ha sacudido el mercado del arte.

Mañana, el Rotary Club presenta en el Ateneo de Madrid *Elogio del maquillaje* (*Éloge du Maquillage*), un pastel sobre cartón firmado por Degas en el margen inferior derecho que ha sido autentificado por Michel Schulman, experto en la obra del artista y autor del más extenso y detallado catálogo de su obra en línea. En el trabajo de investigación previo han colaborado los doctores en historia del arte Álvaro Pascual y Judith Urbano, de las universidades de Valladolid y la Internacional de Catalunya, respectivamente.

Sometido a un exhaustivo análisis de pigmentos, fotografía infrarroja digital, estudio radiográfico y espectrometría de fluorescencia de rayos X, el análisis de la superficie pictórica confirmó que los materiales empleados en su ejecución son los propios utilizados por los impresionistas a finales del siglo XIX. La firma, por su parte, se exhibe bien integrada en origen.

En *Elogio del maquillaje* vemos a dos mujeres, una de ellas de perfil y otra en el plano central que está maquillándose con una típica polvera de fino polvo de arroz perfumado utilizado en la época para dar realce a la piel y aportar un fresco aroma. Un espejo en la parte superior derecha refleja a la protagonista.

Los últimos pasteles de este estilo que han salido al mercado con una estimación inicial de siete u ocho millones de euros aunque, una valoración más real, según los expertos, rondaría los 12.

La historia de este Degas «es toda una aventura», según explica Schulman a EL MUNDO. «Por un lado, nos devuelve a la vida a un personaje español fascinante como Julián Bastinos que al llegar a París se empapó de todo el arte y la literatura del momento. Por otro, nos permite adentrarnos en un período convulso de la Historia de España entre 1934 y 1940, cuando las confiscaciones de obras artísticas por los distintos regímenes políticos estuvieron a la orden del día».

Bastinos regresó a España con el cuadro y en 1904 se lo llevó a Egipto, donde falleció en 1918, tan solo un año después de la muerte del propio Degas. Una etiqueta aún adherida en la parte trasera del cartón apunta al enmarcador de lujo de Alejandría A. Marcovitch, de la populosa y comercial calle Mahmoud Pacha El Falaki.

El cuadro, devuelto a Barcelona por su hermano Antonio Bastinos, fue incautado junto con una valiosa colección de obras de arte en 1934, poco antes de la Guerra Civil Española (1936-1939). Una incautación que tuvo lugar bajo el amparo de la Ley de la Generalitat de Catalunya promulgada en julio de ese mismo año que buscaba la protección y conservación del Patrimonio Histórico Artístico Español.

Tras su incautación, la obra fue custodiada temporalmente en el Monasterio de Pedralbes, ubicado en la parte alta de Barcelona. Es muy probable que llegara allí desde los almacenes establecidos en Darnius, una localidad cercana a la frontera francesa, en previsión de un posible traslado al país vecino debido a los impredecibles acontecimientos de la contienda bélica.

Cartel en la parte trasera del cuadro de Degas, recuperado. E. M.

Dos etiquetas más en la trasera de *Éloge du Maquillaje* atestiguan sus peripecias. Una de ellas registra su depósito en el Monasterio de Pedralbes, así como su posterior almacenaje en la Caja General de Depósitos. La otra, del Ministerio de Educación Nacional, incluye la leyenda «Recuperado del enemigo» con la fecha del día siguiente de la entrada de las tropas de Francisco Franco en Barcelona en enero de 1939.

En 1940 la familia Bastinos vendió el cuadro al empresario Joan Llonch Salas, presidente del Banco de Sabadell y célebre mecenas de la cultura que llegó a atesorar una vasta colección de más de 200 obras de arte y más de 20.000 volúmenes, además de una extensa colección de monedas antiguas y armas. Desde entonces, la obra permaneció en manos de la familia Llonch pasando por tres generaciones sin ser expuesta a lo largo de 82 años, décadas en las que fue olvidada. Hasta hoy. «Yo creo que la familia, sencillamente, no ha querido enseñarla durante todo este tiempo», apunta Michel Schulman.

Recuerda el experto en la obra del pintor que el redescubrimiento es especialmente notable porque, pese a la relación que Degas tuvo con España, son muy pocas las obras suyas que pueden verse en nuestro país: «Visitó España con 32 años. Primero hizo una cura en los Pirineos. Después decidió visitar a Madrid, como escribe en una carta a unos amigos a los que relata que visitó el Museo del Prado durante tres horas, de las 9 a las 12 de la mañana. No sabemos qué vio pero, desde mi punto de vista, debió extasiarse ante Velázquez, que le apasionaba. Ya me dirá, tres horas en el Prado no son nada. Por último visitó Andalucía, fue a los toros y llegó hasta Tanger, inspirado por Delacroix».

Degas fue un titán de la pintura de temible productividad. El catálogo de Schulman recoge nada menos que 1750 pinturas y pasteles con siete membretes principales: *Bailarinas* (36 %), *Retratos* (24 %), *Bañistas* (18 %), *Paisajes* (7 %), *Escenas ecuestres* (6 %), *Mujeres en el trabajo* (2 %), *Música* (2 %), y *Otros* (5 %). El pastel fue la técnica predilecta del impresionista, una fusión perfecta de color y línea que consistía en dibujar y perfilar los contornos audaces de su composición con carbón o tiza y luego construir la superficie con sucesivas capas de pastel que superponía con un fijador de su invención. Así, cada color brilla a través de otro sin enturbiarse.

‘SI ES MARTES, ES ASESINATO’, MUERTE, COMEDIA Y CLUEDO EN LA NUEVA SERIE DE DISNEY+

Estreno. EL MUNDO visita en Lisboa el rodaje de la nueva serie original de Disney+ que mezcla suspense, aventuras y comedia con Álex García, Inma Cuesta, Biel Montoro y Ana Wagener como protagonistas

Por ***Noelia Marín*** *(Lisboa)*

Lisboa como escenario de un crimen. Un grupo de 15 turistas españoles de lo más variopinto decide hacer un viaje organizado y termina convirtiéndose en Sherlock Holmes durante una semana para descubrir el culpable del asesinato. Cuatro protagonistas que jugarán a una especie de Cluedo entre ellos y también con el espectador: un ladrón embaucador con pinta de canalla (protagonizado por Álex García), una adicta al *true crime* (Ana Wagener), un adolescente fanático de Sherlock Holmes (Biel Montoro) y una policía fuera de servicio (Inma Cuesta). Todo en clave de comedia. Una mezcla de *Los misterios de Laura, Solo asesinatos en el edificio* o *Puñales por la espalda* pero con una vuelta de tuerca más. Es el argumento de *Si es martes, es asesinato*, una serie original de Disney+ producida en colaboración con La Zona Producciones (autora de *Ocho apellidos vascos*).

EL MUNDO ha visitado en exclusiva el rodaje, que se está llevando a cabo ahora mismo en la capital portuguesa. Unas 150 personas trabajan a destajo desde marzo en una producción española que se estrenará a nivel internacional en Disney+ el próximo año. «No es sólo saber quién es el asesino, sino qué misterio hay escondido debajo de las piedras de Lisboa, porque la ciudad es parte del enigma de la serie», cuenta Carlos Vila, su creador. Como protagonistas, quiso juntar a «las cuatro personas más diferentes que te puedes echar a la cara, pero sin hacer pantomima».

Su objetivo fue hacer un *houdini* (serie de misterio que juega con el ilusionismo), pero reinventado. Que hubiera aventura, misterio y *thriller* mezclado con comedia y que, a diferencia del resto de series de este género, se grabara en plena calle. Desde la plaza del Comercio hasta el Castillo de San Jorge, el Barrio Alto o Alfama son parte de los escenarios que aparecen a lo largo de los siete episodios. «Si piensas en todos los *houdini* de los últimos 20 años, incluso los de Agatha Christie, siempre son en interiores. Se graban en decorados. Esto es puro exterior y el espectador, además de resolver un asesinato, va a viajar», recalca Sofía Fábregas, vicepresidenta de producción original de Disney+ España, que asegura que aceptaron el proyecto por su singularidad y porque está pensado para todos los públicos.

El reparto lo completan otros actores españoles como Pedro Casablanc, Luisa Gabasa, Carmen Ruiz o Belén López. Sin embargo, detrás de las cámaras, se escucha hablar más portugués y *portuñol* que español entre las decenas de maquilladores, técnicos y asistentes que esperan con paciencia a que se termine de rodar una escena con la mítica Torre de Belém de fondo. Y es que en torno al 75% del equipo es portugués, lo que supone un reto multidisciplinar. Isabel Carmona, la responsable de vestuario, cuenta que para poder diseñar los *outfits* de los personajes tuvo que documentarse saliendo por Madrid a hacer fotos de la gente de la calle. «Soy portuguesa y la parte más difícil ha sido saber cómo caracterizar a un grupo de turistas españoles», recuerda.

Como si fuesen fichas del parchís, cada personaje se identifica con un color en base a su personalidad. El caso más llamativo es el de Biel Montoro que, pese a sus 24 años, su pelo repeinado, sus gafas y el aire de empollón que desprende, hacen que aparente 16. El protagonista de *Superlópez* interpreta a un fanático de las novelas de Sherlock que «cree que vive en ellas», cuenta el joven: «Soy una especie de Principito pero llevado al género policiaco».

Uno de los grandes retos de grabar en Lisboa ha sido el tiempo, que cambia de un momento a otro. De repente, el sol desaparece. «Corten», se escucha. Tienen que parar de grabar para que en el siguiente plano no se rompa el *raccord*, recuerda Salvador Calvó (ganador del Goya a mejor director por *Adú*), que dirige la serie junto a Abigail Schaaff (*El Ministerio del Tiempo*). «Es una ciudad preciosa, pero también híper ruidosa. El día que grabamos en la plaza del Comercio, unos músicos empezaron a tocar durante una escena, el sonido de los aviones junto al Puente del 25 de abril es ensordecedor...», recuerda entre risas. En su opinión, la serie es «muy compleja» por el hecho de que haya cuatro protagonistas.

Inma Cuesta, Álex García, Ana Wagener y Biel Montoro son los cuatro protagonistas de la serie. DISNEY+

Pero incluso a varios metros de distancia se ve que son cuatro piezas que encajan como un puzzle. Repiten una escena de pocos segundos una y otra vez hasta lograr la perfección y, entre toma y toma, tienen tiempo y ganas de bromear. Todos coinciden en que una de las cosas más complejas está siendo combinar el tono de misterio que requiere la serie con los toques de humor. «Te da como pudor, pero al final la vida es una tragicomedia constante. Yo he estado en un velatorio y me ha dado un ataque de risa, por ejemplo», comenta Inma Cuesta. Mientras, Ana Wagener insiste en que «no hay vocación de ir de gracioso» porque las muertes están desde el primer día. «La comedia viene de estas cuatro personas que de pronto se ven con la licencia de empezar a elucubrar entre ellas», añade.

Y todo con el público como colaborador. De hecho, uno de los elementos diferenciadores de la serie es el uso de un recurso poco común: romper la cuarta pared (mirar a cámara y hablar directamente al espectador).

Todos insisten en que pese a los parecidos, *Si es martes, es asesinato* no es «una versión española» de ninguna serie americana. Así lo recalca Álex García, que hace un alegato a favor de las producción española. «Cuando hablamos de una versión española siempre parece un producto más pequeño y hay algo muy grande en lo que estamos haciendo. Yo veo una superproducción», explica. «Teníamos ejemplos de sobra para creérnoslo y han tenido que pasar diez años para que todos los que pertenecemos a esta industria veamos que sí, que tenemos algo distinto que le gusta al resto del planeta, y esta serie forma parte de ello», sentencia.

“Los ‘houdini’ de los últimos 20 años se han grabado en decorados y esto es puro exterior”

“No queremos ir de graciosos, la comedia viene de cuatro personas que empiezan a elucubrar”

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

8.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 La suerte en tus manos.
22.05 4 estrellas. «Historias enterradas».
22.55 MasterChef.
1.55 Comerse el mundo. «Bucarest».
2.55 La noche en 24 horas.
5.25 Noticias 24 horas.

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. Inv: Javier Rey y Almudena Amor
22.45 Hermanos.
2.30 The Game Show.
3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
4.15 Minutos musicales.
6.00 Remescar, cosmética al instante.

Telecinco

7.00 Informativos Telecinco.
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Supervivientes: Última hora. Presentado por Laura Madrueño.
22.50 Factor X. «Primera semifinal». Presentado por Ion Aramendi.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

VEO DMax

6.45 Seprona en acción. Emisión de dos episodios.
7.30 Así se hace. Iotas.
11.56 Curiosidades de la Tierra.
12.46 Alienígenas.
14.26 Expedición al pasado.
16.06 La fiebre del oro.
17.47 Cazadores de gemas. Emisión de dos episodios.
19.38 Joyas sobre ruedas. Incluye «Maserati 3200 GT» y «Chevrolet Camaro de 1973».
21.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
22.30 Hijos del sol. «Incas».
23.27 Desmontando la historia. «La evidencia oscura».
0.31 Tesoros al descubierto. Incluye «La pirámide de Cahokia» y «El tesoro del Mar Muerto».

Movistar Plus+

9.09 DeportePlus+.
11.29 Sir Alex Ferguson, un sueño hecho realidad.
13.19 Festival de Cannes.
14.19 Matthew Perry: últimas confesiones.
15.03 Historia de las sitcoms. «Sólo amigos».
15.47 Cine. «El cuarto pasajero». España. 2021.
17.21 El Barrio: un reino sin corona.
18.36 Vida y muertes de Christopher Lee.
20.16 Ilustres ignorantes.
21.00 El día después.
22.00 Núñez.
23.10 El consultorio de Berto. «Teorías marítimas y electrodomésticos opacos».
23.40 La Resistencia.
1.05 La revolución del sueño.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.50 El tiempo.
7.00 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «La mano que mece la cuna».
17.25 Cine de tarde. «Relación mortal». EEUU. 1998.
19.05 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Juntos.
22.30 Memento mori.
0.10 Cine. «Cicatrices del pasado». EEUU. 2020. 82 min. Director: Stuart Acher.
1.45 Atrápame si puedes Celebrity.
3.10 Enamorados de Madrid. «Histórico».

TV3

8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.50 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Cuines. «Arròs thai i Manteques especiades».
16.05 Com si fos ahir.
16.45 El Paradís de les Senyores.
17.35 Planta baixa.
19.10 Atrapa'm si pots.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
21.55 Valor afegit.
22.05 Tor. «Ruben i els anglesos».
23.05 Crims. «Piris».
0.10 Més 324.
2.10 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi. «Arrels de Gràcia».
5.00 Folc a l'estudi.

La 2

9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 La aventura del saber.
10.55 Documenta2.
11.40 Culturas 2.
12.15 Mañanas de cine. «Garringo». España. 1969.
13.45 La 2 express.
14.10 Sin equipaje.
14.55 Jamie Oliver: juntos de nuevo.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 El Paraíso de las Señoras.
20.15 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
20.35 Diario de un nómada.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico. «Conan, el bárbaro».
0.05 Salvador Dalí.
1.10 Metrópolis.

Cuatro

9.25 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «La rehén» y «Alarma por novia».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
21.45 First Dates.
22.50 Martínez y hermanos. «Clara Lago, Máximo Huerta y Vaquero».
0.30 Martínez y hermanos. «Camela, Macarena García y Goyo Jiménez».
2.00 ElDesmarque madrugada.
2.30 The Game Show.

La Sexta

6.30 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo. «Blackwood». EEUU, España. 2018.
0.45 Cine. «Así en la Tierra como en el Infierno». EEUU.
2.20 Pokerstars.
3.00 Play Uzu Nights.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
14.30 Trece noticias 14:30.
14.45 El tiempo en Trece.
14.50 Sesión doble. «F/X2: Ilusiones mortales». EEUU.
16.50 Sesión doble. «Frank & Jesse». EEUU. 1995. 105 min. Director: Robert Boris.
18.45 Western. «Justicieros del infierno». EEUU. 1961. 105 min. Director: Herbert Coleman.
20.30 Trece noticias 20:30.
21.05 Trece al día.
21.55 El tiempo en Trece.
22.00 El cascabel.
0.30 El Partidazo de Cope.
2.30 Teletienda.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
8.55 Bajo cubierta: Mediterráneo.
9.50 Killer.
10.50 Venganza: millonarios asesinos. Emisión de dos episodios.
12.50 La casa de mis sueños. Emisión de cuatro episodios.
16.25 Caso cerrado. La doctora Ana María Polo interviene en batallas legales conmovedoras que afectan a los latinos.
21.30 La casa de mis sueños.
22.25 Matanza familiar. Emisión de cuatro episodios.
2.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.00 Killer. Emisión de cuatro episodios.

ETB 2

6.30 Palabra de ley.
7.00 Boulevard.
9.55 Monk. «El Sr. Monk juega los playoffs» y «El Sr. Monk y el matón del colegio».
11.15 Vascos por el mundo. «Lo mejor de Puerto Rico».
11.30 En Jake.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.25 Esto no es normal.
17.30 Quédate.
20.10 A bocados. «Po boy + Philly cheesesteak».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.30 El conquistador del fin del mundo.
0.45 El conquistador del Aconcagua.

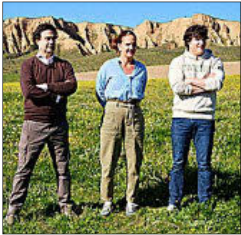
Canal Sur

8.00 Despierta Andalucía.
9.55 Hoy en día.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis.
14.15 Informativos locales.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.45 Cómetelo. «Pollo a la riojana con patatas».
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.00 Informativos locales.
21.45 Atrápame si puedes.
22.40 Cine. «El verano que vivimos». España. 2020. 119 min. Director: Carlos Sedes.
0.35 Cine. «La consagración de la primavera». España. 2022. 109 min. Director: Fernando Franco.
2.30 Hijos de Andalucía. «Rafael Álvarez El Brujo El Mago de la palabra».

PARA NO PERDERSE

22.55 / La 1

'MasterChef', camino a la final

MasterChef 12 encara su recta final con doble emisión la próxima semana. El lunes, en la prueba de eliminación, los delantales negros se enfrentarán a los duelos con postres de Jordi Roca, el mejor pastelero del mundo. El miércoles, el jurado extenderá la alfombra roja para recibir a grandes estrellas como Antonio Banderas.

Escena del programa.

La doble ración de *MasterChef* comienza el lunes con un servicio que contará con Boris Izaguirre como *maître*. Los aspirantes deben tener en cuenta las alergias o las intolerancias alimentarias de los comensales y ofrecer alternativas.

A continuación, *MasterChef* se trasladará a las Barrancas de Burujón (Toledo), un paraíso repleto de impresionantes miradores con vistas a los embalses del río Tajo, donde se refugian aves amenazadas. Josie recibirá a los delantales negros con uno de los retos más exigentes.

21.45 / Antena 3

Javier Rey y Almudena Amor, en 'El Hormiguero'

El Hormiguero arranca la semana con los actores Javier Rey y Almudena Amor. Los intérpretes nos van a presentar su nueva película, titulada *La mujer dormida*, que llega a los cines el próximo 31 de mayo. Narra la historia de una auxiliar de enfermería que comienza a sentirse atraída por el marido de la mujer en estado vegetativo a la que cuida. A partir de ahí empieza a ser acosada por extraños fenómenos.

Javier Rey.

A PUNT

11.10 Ciutats desaparegudes.
11.45 Els mosqueters.
12.45 Espai de propaganda electoral.
12.50 Animalades, un món bestial.
13.20 La via verda.
14.00 À Punt Notícies.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.30 Alta tensió.
17.30 Som de casa.
19.35 Tres de casa.
20.30 Entrevistes als candidats al Parlament Europeu.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
22.00 Zoom.
0.05 Homenatges. Inclueye «Guillermina Medrano (Albacete, 1912-València, 2005)» y «Joaquim Michavila (L'Alcora, 1926-Albalat dels Tarongers, 2016)».
1.40 À Punt Notícies. Nit.

IB3 TELEVISIÓN

8.10 Tothom en forma.
8.35 IB3 Notícies matí.
10.05 Al dia.
11.58 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura.
15.55 Agafa'm si pots!
16.55 Cinc dies.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Jo en sé + que tu.
22.25 Gent de la mar. «Pesca Cala en Busquets, veler Perseus, pesca de pop, derelicte Ses Fontanelles».
23.25 Arxipèlag blau. «Albuferes i aigües somes».
0.10 Memòria negra. Incluye «El Pablo» y «El crim de la via de cintura i les enverinadores de la soledat».
2.40 IB3 Notícies vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 27-05-2024

			4	8	6	9	1	
4					1			8
	1			7				
9	8			5	2	6		7
			9		7		8	3
3	7					1		
	5		1				6	9
8		6			4			1
		3		6		7	2	

DIFÍCIL 27-05-2024

				2			8	
	6		4		3			
		2				7		4
6					9		1	
		1			5			9
		8					3	
4	5							
			9	4	8			
	2					6		

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 25-05-2024

2	7	6	3	8	4	9	5	1
4	5	8	7	1	9	2	3	6
3	9	1	2	6	5	7	4	8
8	1	5	9	4	3	6	7	2
9	2	7	1	5	6	3	8	4
6	4	3	8	7	2	5	1	9
5	8	4	6	2	7	1	9	3
1	3	2	5	9	8	4	6	7
7	6	9	4	3	1	8	2	5

SOLUCIÓN DIFÍCIL 25-05-2024

7	1	8	3	4	2	5	6	9
6	2	3	5	8	9	1	7	4
9	5	4	7	1	6	8	3	2
3	6	2	4	5	8	7	9	1
1	8	9	2	7	3	4	5	6
4	7	5	6	9	1	3	2	8
2	3	1	8	6	7	9	4	5
5	9	6	1	3	4	2	8	7
8	4	7	9	2	5	6	1	3

Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

PEFC

El diputado conservador Richard Drax, uno de los más ricos de Westminster. SEE LI / ALAMY

PATIO GLOBAL **RICHARD DRAX**

QUIÉN. Con una fortuna estimada en 175 millones de euros, es uno de los diputados más ricos en Westminster. **QUÉ.** Es descendiente de una familia esclavista y propietario de la Drax Hall, que fue una de las mayores plantaciones en Barbados. **POR QUÉ.** Mia Mottley, primera ministra de Barbados, ha frenado la venta de 21 hectáreas de su propiedad y los políticos locales le reclaman millones en concepto de «reparaciones de la esclavitud».

El diputado descendiente de esclavistas y su polémica plantación en Barbados

CARLOS FRESNEDA
LONDRES

Richard Grosvenor Plunkett-Ernle-Erle-Drax, de 66 años, es uno de los parlamentarios más ricos en Westminster. Su fortuna está estimada en 175 millones y es el mayor propietario de tierras en el sur de Dorset, donde fue elegido como diputado conservador siguiendo los pasos de seis predecesores en su familia.

A la muerte de su padre en 2017, Richard Drax heredó la que llegó a ser una de las mayores plantaciones de caña de azúcar en Barbados hasta el siglo XIX. Cientos de esclavos trabajaron en su día en las 250 hectáreas del Drax Hall, transportados directamente desde África por los dos barcos de la familia.

«Aquella plantación fue lo más parecido a un campo de exterminio, una escena del crimen donde miles de africanos murieron», sostiene el historiador local Hilary Beckles, al frente de la Comisión de Reparaciones de la CARICOM (la comunidad de países del Caribe). Beckles puso el grito en el cielo cuando trascendió la noticia de que el Gobierno de Barbados planeaba pagar 3,7 millones de dólares a Richard Dax para comprar 21 hectáreas de la plantación para viviendas sociales.

«Los Drax han causado más daño en Barbados que ninguna otra familia», advirtió Beckles, secundado por el diputado local Trevor Prescod: «¿Qué ejemplo vamos a dar si entramos en negociaciones comerciales con el descendiente de una familia de esclavistas?».

La polémica ha llegado hasta la primera ministra de Barbados, Mia Mottley, que decidió bloquear la operación. «Entiendo la preocupación de nuestros ciudadanos, que sienten como si quisieran robarnos la oportunidad de tener un acuerdo para reparar la sangre de nuestros antepasados».

Barbados, con 280.000 habitantes, es una república desde 2021, cuando rompió los lazos con la Monarquía británica, 50 años después de su independencia. Hasta 1833, cuando se abolió la esclavitud en el Imperio Británico, fue uno de los bastiones de la industria azucarera, donde llegaron a trabajar 46.000 africanos esclavizados.

Heredó en 2017 la que fue una de las mayores plantaciones de caña de azúcar de la isla

«Debería devolvernos esta tierra y no enriquecerse con ella», dicen en el país

En su libro *Los Barones del Azúcar*, el historiador Matthew Parker describe cómo una cuarta parte de los esclavos morían de hambre o enfermedad en el viaje. Cuando tocaban puerto en Bridgetown, eran exhibidos desnudos y encadenados. Los más fornidos podían ser vendidos por 20 libras. Los oficiales de las plantaciones compraban chicas para su harenes.

«Siento profundamente todo lo ocurrido, pero nadie puede ser considerado hoy como responsable de lo que sucedió hace cientos de años», argumentó Richard Drax cuando *The Observer* sacó a la luz la oscura historia de su familia. El semanario británico reveló en 2020 cómo el diputado conservador no incluyó la propiedad de la plantación en el registro de intereses del Parlamento.

Drax, que ejerció como periodista en la BBC, se destacó por su apoyo al Brexit, contribuyó a la caída de Theresa May y ensalzó a Boris Johnson. En Barbados, entre tanto, la escritora Esther Phillips, que vivió junto al Drax Hall, se ha tomado la polémica de forma personal: «Debería devolvernos esta tierra en concepto de reparaciones de la esclavitud y no seguir enriqueciéndose a su costa». La Comisión de Reparaciones está dispuesta a llevar la cuestión ante una comisión internacional de arbitraje, reclamando la expropiación de la plantación y su conversión en un museo sobre la esclavitud.

EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

UE: bárbaros y 'eurófobos'

Estamos rodeados de bárbaros por todas partes y de gentes peores que los bárbaros, pero Europa ha sido nuestra libertad, nuestra economía. Hemos recibido 37.000 millones de euros de los 70.000 de los fondos *Next Generation*. Europa evitó el rescate y, además, no apoyó a los secesionistas. Cada vez dependemos más de su democracia y la seguimos votando sin pasión, con abstencionistas, indecisos, maniqueos, *eurófobos*, vengativos, ignorantes. Lo hacemos también castigando a los políticos de las provincias con un nacionalismo hacia dentro que ya ha demostrado que **Ortega** acertó con aquello de que España era el problema y Europa, la solución.

En dos países vecinos hay dos mujeres de la derecha radical: **Marine Le Pen**, que puede ganar; y **Giorgia Meloni**, que ya ha ganado. En las próximas elecciones los partidos ultras pueden pasar del 20%. Treinta y cuatro formaciones se presentan a los comicios europeos, además de 10 coaliciones, 13 encabezadas por una mujer. Pero serán pocos los que obtendrán escaño. La batalla es a circunscripción única: todos los votos cuentan, pero se observa desgana y apatía pese a que son las elecciones más importantes de la atormentada historia de Europa.

Hasta ahora siempre han mandado en la UE *populares* y socialdemócratas, pero en esta convocatoria avanzan las derechas antieuropeas. Vox podría pasar de ser la quinta fuerza a la tercera. «Parar a la internacional del odio es más importante que nunca», propone **Teresa Ribera**, del PSOE. Los del *no es no* echan de menos el consenso e **Isabel Díaz Ayuso** les contesta que el PP no puede ser la salvación de este Gobierno «solo y roto, cuando se está ahogando». Los socialistas no tienen otro relato que el *no pasarán*... cuando han pasado; y los *populares* se aferran al voto de castigo al sanchismo. La política nacional se apodera del combate cuando a **Von der Leyen** no le asusta ni Meloni ni ECR, grupo en el que también está Vox. Ribera ha pedido a **Feijóo** que aclare si también va a pactar con la dirigente italiana.

Adriana Lastra decía que había tres derechas. Ahora se han reducido a dos: la derecha suave y la dura; una blandita y otra radical. La segunda ha crecido contra el sanchismo y el separatismo. Había tres izquierdas, que ahora se someten a las urnas muy fragmentadas: en realidad, se han quedado en una y media cuando se espera un giro a la derecha radical. La nueva tendencia ideológica se ha confirmado. Se ha activado, sobre todo, por la amenaza separatista que se presenta en coaliciones.

DXT

BÁSKET. El Madrid pierde (77-95) la final de la Euroliga con el Panathinaikos

FÓRMULA 1. Ferrari brilla en Mónaco: Leclerc vence y Carlos Sainz, tercero

Donde todo empezó

FÚTBOL. Un viaje a los orígenes de Ancelotti, que antes de Wembley volvió a Reggiolo para visitar a sus padres en el cementario.

POR MIGUEL A. HERGUEDAS

GETTY

El camino de ida y vuelta hasta la raíz

FÚTBOL. Un recorrido completo por Reggiolo, el pueblo natal de Ancelotti, donde ha prometido volver a pasar sus últimos años

MIGUEL A. HERGUEDAS REGGIOLO
ENVIADO ESPECIAL

Cada mañana, *Peppino*, su padre, se ponía al volante para recorrer los 50 kilómetros que separan Reggiolo de Parma. Un hombre de pocas palabras, pero *tifoso* enfermizo del Milan, que se hizo enterrar con el uniforme oficial del heptacampeón de Europa. Cada 10 de mayo, fecha de su cumpleaños, Carlo Ancelotti acudía puntual a felicitarle. Y la pasada semana, aprovechando un hueco previo a la final de Wembley, el entrenador del Real Madrid tampoco olvidó la visita al cementerio. Junto a él, su hermana Angela, que reside en la cercana Novi di Modena. Por las riberas del Po, el sol aprieta y la vida pasa despacio. Nadie olvida de dónde viene y todos saben que volverán. La gente se remanga a disposición del bien común, como tras el terremoto que devastó la zona, un 29 de mayo de 2012. *Carletto*, que nació, creció y salió de aquí camino de la eternidad, también regresará. Como uno más.

A la sombra de las almenas de la Rocca di Reggiolo, una fortaleza medieval cuyos muros resistieron los embates del seísmo, Fausto Mazza regenta el Ristorante Toscanini. «El jueves [16], a las nueve de la mañana, Carlo estaba sentado conmigo en esta misma mesa», revela, con la misma naturalidad con la que arrastra su corpachón entre los manteles. En su aire socarrón y hospitalario, en el apretón de sus manos callosas, cabe toda la Bassa Emilia. «Ancelotti proviene de una familia campesina muy pobre. Así que, pese a los éxitos, esa herencia siempre va a estar ahí. Dice mucho de él que un personaje de su relevancia entre aquí a saludar y a tomar un café con los amigos».

Junto a un banderín *rossonero* del Milan, Mazza guarda dos fotos como alhajas. Una, de 1974, el año que compartió junto a Carlo en el Reggiolo Calcio. La otra, de 1995, cuando organizó un torneo al que su camarada, entonces técnico de la Reggiana, quiso apuntarse. «A los 14 años todos queríamos ser profesionales, pero la mayoría no teníamos ni para las botas. Las que nos dejaba al club, a menudo no nos servían, porque ya las habían destrozado los mayores», recuerda Fausto. Y su sonrisa, deshilachada entre la barba entrecana, se despliega al presentar los *cappelletti in brodo*, especialida gastronómica de la Bassa. Una pasta rellena sumergida en caldo de carne y aderezada con el toque preferido de Ancelotti: «Un dedo de vino tinto. Sólo un dedo».

Entre las celebridades locales, la popularidad de Mazza rivaliza con la de Giancarlo Simonazzi, párroco de Santa Maria Assunta y guardián de la llave del Oratorio San Giuseppe. Entre sotanas y alzacuellos marcó sus primeros goles, hace casi medio siglo, aquel niño tan glotón. Pero de camino al número 96 de la Via Giacomo Matteotti hay parada preceptiva en la Ferretería Ancelotti. Gaetano y Roberto, remotos parientes por parte de abuelos, regentan el negocio. Son tan gentiles, tan a la vieja usanza, que hasta su duda enternece: «¿De verdad que no va a marcharse a Brasil?» Al fondo, varios militantes de Forza Italia faenan con las pancartas en una calle dedicada al ilustre mártir del socialismo. Los ojos de Don Giancarlo, casi octogenarios, ya parecen haberlo visto todo un par de veces. Pero cuando abre la cancela, también en su voz se derraman unos acentos de nostalgia.

«Todo este vestíbulo tuvo que reconstruirse tras el terremoto, aunque la parte de dentro no ha cambiado», explica el sacerdote, apuntando a un solar donde las matas de hierba crecen desordenadas. Hace tiempo que arrancaron las porterías y hay que forzar demasiado la imaginación. Así que mejor dejar constancia de la última prédica antes de partir. «Nadie podrá objetar nada de Carlo como futbolista y entrenador, pero a nivel personal, hay quien piensa que ha cometido graves errores». No hay forma, divina o humana, de sonsacarle algo más. Simonazzi habla y se mueve como aquel Don Camilo de las novelas de Giovanni Guareschi.

Ancelotti, de niño, en la casa familiar. SHUTTERSTOCK

Por estos contornos, los caminos son rectos y los vecinos conocen, terrón a terrón, cada palmo cultivable. En primavera, algunos diques se desbordan y el agua, fangosa, engulle las tierras bajas. Los mosquitos devoran. El sol curte incluso el pellejo de Adone Bertazzoni, labrador a tiempo completo y presidente, en los ratos libres, del Reggiolo Calcio. Como cada sábado a mediodía, Adone acude con su furgoneta al Stadio Comunale Rinaldi. Trajina con unas sillas de plástico y enseña al periodista las instalaciones municipales. «Carlo, como yo, viene de la tierra, de la estructura de la tierra. Por eso es un tipo tan humilde y trabajador». Bertazzoni, con sus ojillos vivaces y su dentadura de niño pobre, representa el testimonio de un mundo que se acaba. «Tenemos un terreno fértil. Yo cultivo maíz, trigo y soja. Disfruto con mi vida tranquila y con mi casa en el campo», confiesa. Pero desde la construcción de la autopista a Brennero, la arcadia se ha visto azotada por el progreso. Comer Industries, suministradora de Jeep, y la farmacéutica Sarong, abrieron sede en los alrededores. Disminuyó el desempleo, aunque el orgullo de Reggiolo no se mide en datos macro. «En este club contamos con 50 voluntarios. Empezamos con niños de cinco años hasta el equipo senior. Siempre intentamos hacer bien las cosas. Ancelotti empezó aquí en 1974 y mira su trayectoria tan increíble». Bajo la tribuna principal, en un cuartillo carcomido por el polvo, se amontonan trofeos, testigos de aquel tiempo, cuando *Carletto* partió hacia Parma. Del Ennio Tardini, al Olímpico de Roma y San Siro. Del banquillo de la Reggiana a las puertas de su quinta Champions.

«Cuando jugábamos aquí, con 14 años, no teníamos ni para las botas»

«Viene de la estructura de la tierra, por eso es tan humilde y trabajador»

El Stadio Comunale Rinaldi, donde jugó Ancelotti con el Reggiolo Calcio. MAH

Sus inicios en el fútbol se remontan al Oratorio San Giuseppe y al Comunale Rinaldi

«Organizaremos una gran fiesta cuando vuelva aquí para pasar la jubilación»

«Le conocí en casa de Angela, durante la fase de reconstrucción del pueblo. Hace tiempo que no nos vemos, porque siempre anda muy ocupado, pero cuando gana algún título hablamos por teléfono», comenta Roberto Angeli, alcalde de Reggiolo. Aunque comparta una casa en Vancouver con Mariann, su esposa, Carlo guarda otros proyectos para la jubilación. «Todos esperamos con ilusión su regreso a Reggiolo. Ya me han pedido un homenaje de bienvenida, así que lo recibiremos con los brazos abiertos. Organizaremos una gran fiesta en la que participará todo el pueblo», finaliza Angeli. Entre la brisa mecida por los cerezos llegan ecos lejanos de la Champions. Algo especial habrá en la Emilia-Romagna, tierra de Arrigo Sacchi y Alberto Zaccheroni. O de Simone Inzaghi, natural de Piacenza y Stefano Pioli, de Parma. Sacchi revolucionó el fútbol, pero Ancelotti ha perfeccionado, como ningún otro, la fórmula ganadora.

PASIÓN
Ruta entre manteles

Durante su niñez de posguerra y privaciones, la dieta semanal se limitaba a una sopa con tocino, unos huevos con cebolla y un trago de vino. Para los días de fiesta, alguna perdiz o gallina frita. El pequeño *Carletto* siempre tuvo buen apetito y el dinero del fútbol simplemente sacó a flote su lado más *gourmet*. Apasionado del jamón ibérico y los caldos gran reserva, el técnico blanco no pierde ocasión, cuando viaja a su tierra, para el buen yantar. Entre sus rincones favoritos, el Ristorante La Pinta, en San Bernardino di Novellara. Regentado por Jeris Folloni, en sus paredes aún cuelga una foto del entonces centrocampista del Milan. De sus tiempos en el Parma queda registro en cada visita a la Hostaria da Ivan, situada en la pequeña localidad de Fontanelle di Roccabianca. Bajo estas líneas, el Ristorante Toscanini, su favorito de Reggiolo.

EDIN TERZIC

TÉCNICO DEL BORUSSIA. **El técnico alemán estuvo hace 11 años en la final de Wembley, contra el Bayern, animando a su equipo desde la grada**

El aficionado que soñó ser entrenador

DANIEL GÓMEZ-FONTECHA

Nadie le esperaba. Nadie contaba con él y sin embargo, Edin Terzic (Menden, Alemania, 41 años) ha conseguido devolver al Borussia Dortmund a la final de la Champions League 11 años después de que el Bayern le venciera, curiosidades del destino, en el mismo estadio en el que ahora intentará derrotar al Real Madrid, en Wembley.

Pero esta no es la única paradoja que deja la historia. Aquella noche, el ahora entrenador del Borussia animaba a su equipo como un aficionado más en la grada mientras Marco Reus jugaba su primera final. Una leyenda que disputará el 1 de junio su último partido de amarillo donde todo empezó. No podía ser de otra manera.

El vínculo entre el Dortmund y su entrenador se empezó a tejer muy pronto, cuando Terzic acudía al estadio siendo un niño. «Él siempre ha sido fan del equipo» comenta Sebastian Kolsberger, periodista de *Bild*. Su recorrido comienza en Bochum, mientras estudiaba deporte en la universidad. Allí conoció a una de las personas más importantes en su carrera, Hannes Wolf, actual entrenador en las inferiores de Alemania y clave para entender todo su recorrido como técnico.

Tras dos buenas temporadas en la academia germana, Terzic se marchó a la Premier y a Turquía para ser asistente de Slaven Bilic, pero regresó de nuevo al club en 2018 al recibir la llamada de Lucien Favre para ser su segundo. «Cuando contratan al francés sabían que si se marchaba por alguna razón, Terzic era la solución más directa. Era un buen entrenador, con experiencia y que conocía muy bien el club. Todo el mundo estaba contento con él y nunca pensaron en traer otro entrenador», afirma el periodista.

Calmado, amable y atento con los aficionados, su oportunidad llegó en diciembre de 2020, cuando fue nombrado técnico interino. No la desaprovechó. El equipo comenzó a crecer y logró ganar la Copa de Alemania ante el Leipzig.

A pesar del triunfo, Terzic tuvo que dar un paso al lado debido a la apuesta del club por Marco Rose. Un cambio que, por poco tiempo, le llevó a los despachos. «Al ver que el nuevo entrenador no había funcionado, todo el mundo pidió su vuelta», asegura Kolsberger. Y como aquella vez, el hombre de club volvió a ocupar el banquillo, pero nada comenzó con buen pie. «Antes de que comenzara el Mundial, el Dortmund no conseguía buenos resultados y todo el mundo le criticaba por el manejo del equipo, pero después del parón todo cambió. Empezó de nuevo a ganar y perdió el título en la última jornada con un empate ante el Mainz», dice Kolsberger.

En este primer año sin grandes estrellas en el Borussia, tras las venta de Haaland y de Jude Bellingham este último verano, el juego de Terzic tampoco ha sido brillante. Las dudas regresaron al Signal Iduna Park, pero cuando el sorteo de Champions les mandó viajar a París en semifinales, un cambio de mentalidad en esos días previos fue clave: «Todo el mundo se pregunta por qué no ha jugado así en la Bundelisga. Él tuvo claro que, si querían tener opciones en las semifinales, debían hacer su fútbol, ser ofensivos y presionar al rival», afirma el periodista alemán.

Todo es posible en la gran final del próximo sábado. «Creo que estará igualada, es un partido y todo puede pasar», comenta, pero una victoria ante el Real Madrid no sólo significaría la segunda Copa de Europa en la historia del club (la primera la ganaron en 1997), sino que la alargada sombra que dejó Jürgen Klopp, comience a poco a poco a desaparecer. «Si realmente puede ganar la final, puede ser la primera vez que su nombre deje de sonar por Dortmund», comenta.

Edin Terzic saluda a la afición durante un encuentro de la Bundesliga. EFE

La victoria ante el PSG fue una sorpresa; el Borussia ha sido 5º en la Bundesliga

Marco Reus jugará su último partido en el estadio donde perdió su primera final

Sin magia y sin trono en Berlín

BALONCESTO. El Madrid se derrite en la segunda parte y cae ante Panathinaikos de Ataman, rey de Europa 13 años después

EUROLIGA (FINAL)			
REAL MADRID			80
PANATHINAIKOS			95
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
36-25	18-24	7-15	19-31

UBER ARENA. LLENO.

Real Madrid: Campazzo (12), Musa (15), Hezonja (8), Ndiaye (8) y Tavares (4) -cinco inicial-, Poirier (8), Yabusele (6), Sergio R. (11), Rudy F. (-), Causeur (2) y Llull (6).

Panathinaikos: J. Grant (11), Nunn (21), Papapetrou (4), Mitoglou (8) y Lessort (17) -cinco inicial-, Sloukas (24), Grigonis (-), Kalaitzakis (2), Antetokounmpo (-), Juancho H. (5) y Vildoza (3).

Árbitros: Fernando Rocha, Ilija Belosevic y Mehdi Difallah.

Eliminados: Campazzo y Poirier.

LUCAS SÁEZ-BRAVO BERLÍN
ENVIADO ESPECIAL

Se le escapó la gloria al Madrid en Berlín, esquiva esta vez, arrebatada por un histórico de vuelta. Tuvo que ser el Panathinaikos, 13 años después de su última Euroliga, ante quien cediera el trono. Ante ese Ergin Ataman que empieza a ser el ogro particular. Se derritió inexplicablemente el Madrid, sin referentes ni ideas ni pulmones, en una segunda mitad que le costó carísima. Los griegos, con un imperial Sloukas y apoyados en la fervorosa marea verde, son campeones de Europa por séptima vez.

Las Final Four guardan misterios difíciles de resolver. Como que un equipo que amanece con 36 puntos en un cuarto se queda en 26 en toda la segunda mitad. Un suicidio explicado en la defensa del rival, en su agresividad que no fue capaz de igualar el Madrid, falto esta vez de héroes, horrible y señalado Hezonja, mal Yabusele, superados sus dos gigantes por Lessort y Campazzo y compañía por los dos americanos eléctricos de Ataman, Jerian Grant y, sobre todo, Kendrick Nunn.

Fue una muerte dolorosa. Pretendía, al fin, acabar con ese maleficio que indica que desde hace 56 años no es capaz de enlazar dos Euroligas seguidas. Y ahí seguirá, con el honor eso sí de haber disputado las tres últimas finales, de seguir siendo temible pese a todo. Ahora el rey es verde, como en los tiempos de Obradovic.

Pero nada fue así en el comienzo, que se asemejó al de la semifinal contra Olympiacos del viernes. Y eso que el ambiente en el Uber Arena, teñido de verde, era feroz en contra. Pero cómo explicar que un chico tímido y sin apenas protagonismo, un canterano llegado de niño desde Senegal y al que su entrenador ha decidido colocar como titular en los cuatro partidos de las dos últimas Final Four anote ocho puntos de carrerilla, incluidos dos triples. O que en el primer acto, pura adrenalina, los blancos se dispararan a 36 puntos de récord, la perfección ofensiva, pese a que Tavares pronto se tuviera que ir al banco con dos faltas con fuerte cabreo (y técnica) de Chus Mateo.

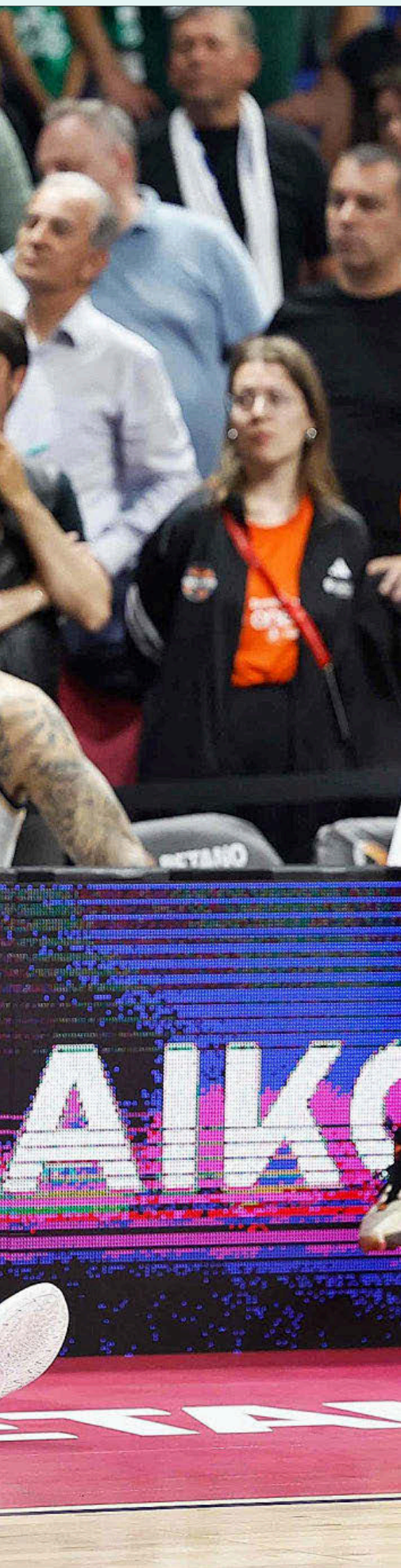
La máxima llegó tras un par de buenas canastas de la segunda unidad -el Chacho y Causer para el 41-27-, pero el soufflé blanco fue bajando a la vez que Lessort se adueñaba de la pintura. Coincidieron cuatro triples fallados, un robo en primera lídea de Jerian Grant (con antideportiva de Musa) y el subidón de las tribunas. Un parcial de 2-12 y la irrupción de un factor inesperado, pues Vildoza apenas cuenta para Ataman. El argentino bien conoce a Campazzo. Fue su némesis, acercó a los helenos (46-45), aunque el propio Facu y Musa, con dos triples, volvieron a estirar la cuerda antes del descanso de la primera parte

Hezonja y Causeur, al final del partido. / O. A. / AFP

HASTA LA COCINA | **VICENTE SALANER**

¿Otra ruptura histórica en un grupo envejecido?

Hace justo 60 años que el Madrid ganó su primer título europeo, una larga historia con muchos triunfos y también largos períodos de sequía, el último de los cuales terminó hace ya un decenio con la llegada de **Pablo Laso** y el regreso del éxito, prolongado en 2023 con otra Euroliga tras aquel extraño cambio de entrenador. La lamentable derrota de Berlín, con un equipo que empezó durante 10 minutos como si fuese heredero de los mejores Boston Celtics pero continuó como un conjunto de veteranos agotados que ya no saben jugar, puede ser o no el signo de que empieza otra etapa frustrante. Y hay motivos para temer esa posibilidad, aunque quizá un buen final en la ACB –durísimo regreso: espera el Barça– podría volver a centrar al conjunto blanco.

Si las perspectivas son dudosas es por un conjunto de factores bastante abrumador: en la actual plantilla blanca cuatro tienen más de 35 años, tres de ellos, utilizados largamente en la segunda mitad por **Chus Mateo** en un intento desesperado por devolver su conjunción al equipo, y que posiblemente desaparezcan este verano de esa plantilla; los inicios fulgurantes con bajones después han sido demasiado frecuentes en esta temporada, semifinal de la Euroliga incluida, para que lo de esta final pueda considerarse una excepción, aunque desde luego ha sido el caso más abrumador; ningún jugador de los que llegan a final de

con más puntos de una final.

Si Sloukas había cerrado el segundo cuarto, también abrió el tercero. Era el héroe, fue el MVP. El veterano llegado este verano desde el eterno rival para devolver al equipo a estas cumbres. El PAO, con Juancho insertadísimo en su pujanza, importante en la intendencia griega (anulando a Yabusele), se estaba subiendo a las barbas de un Madrid cada vez más sufriente. Tavares y Campazzo cometieron la tercera bien rápido y un triple de Nunn al fin dio la vuelta al marcador (56-58).

El Madrid se encontraba de repente totalmente incómodo, sin recordar los resortes que le habían hecho poderoso, sin soluciones con los tres veteranos juntos en cancha, ni canastas (¡siete puntos en todo el tercer cuarto! su peor registro en toda la temporada), con un Hezonja desesperadamente errático, los pívots colapsados (cuarta de Poirier tras una técnica) y Ataman cada vez más seguro.

Las penetraciones valientes del Chacho eran oxígeno momentáneo, pero cuando Lessort hizo la cuarta y Ataman optó por Mitoglou al cinco, fue el griego el que puso la máxima con un triple, extendida por Grant para encender todas las alarmas (65-73). El Madrid optó por la zona para cambiar la tendencia y Llull contestó los dos triples de Sloukas. Una de las pocas canastas que el PAO concedió en transición, un mate de Tavares, arrimó al Madrid cuando ya visualizaba la orilla (76-79).

Pero ya no hubo más Madrid. Ya no hubo arrebato final, como tantas otras veces. Faltó frescura y talento. Dos hachazos de Nunn, un tipo que fue estrella en la NBA, y el temple del mágico Sloukas hicieron claudicar al rey en Berlín.

PALMARÉS

ÚLTIMOS GANADORES
2024: Panathinaikos.
2023: Real Madrid.
2022: Anadolu Efes.
2021: Anadolu Efes.
2020: No se jugó por Covid.
2019: CSKA Moscú.
2018: Real Madrid.
2017: Fenerbahçe.
2016: CSKA Moscú.
2015: Real Madrid.
2014: Maccabi.
2013: Olympiacos.
2012: Olympiacos.
2011: Panathinaikos.
2010: Barcelona.

El triste adiós europeo de Rudy Fernández

BALONCESTO. El balear se despide de la Euroliga sin poder ganar su cuarto título / Próximos objetivos: ACB y preolímpico

L. SÁEZ-BRAVO BERLÍN
ENVIADO ESPECIAL

Era una conjura por Rudy y por Deck. Por la leyenda que se despedía y por el compañero caído. Pero el adiós fue triste para el balear, incapaz de ser revulsivo esta vez, derrotado en su último partido en Europa.

Un 24 de octubre de 2006, con el verdinegro de la Penya, aquel fenómeno de pelo ensortijado que unas semanas antes había sido campeón del mundo con España en Saitama, debutaba en una competición en la que se iba a convertir en leyenda. Inició su cuenta en Badalona, precisamente contra el equipo con el que anoche en el Uber Arena dijo adiós, enfrente entonces de tipos como Batiste, Diamantidis, Siskauskas o Becirovic ante el que iba a ser campeón en Atenas, en una histórica Final Four para el baloncesto español con el Unicaja y el Tau presentes. Ese amanecer de Rudy, a las órdenes de Aíto y con Ricky Rubio como compinche, aportó 14 puntos. Desde entonces, con el impás de sus años en la NBA y ya siempre con el blanco del Madrid, un total de 348 partidos divididos en 14 temporadas hasta Berlín, en la competición que conquistó tres veces. Cerrando con amargura un círculo inolvidable.

Rudy se despidió tras 10 minutos en cancha y tres corajudos robos que no sirvieron de mucho. Entre puñados de recuerdos, entre los 20 máximos anotadores y asistentes históricos, el quinto con más triples (594), el tercero que más balones robó (367, sólo por detrás de Diamantidis y Calathes) y tantas cosas de esas que no cuentan en la estadística. Imprescindible de la era Laso, de las finales perdidas y dolorosas de Londres o Milán, pero también actor principal en la de 2015 en Madrid y reconvertido en un líder de la experiencia, los intangibles y la defensa en la de 2018 en Belgrado y el año pasado en Kaunas. Curiosamente, esta temporada, aún más replegado en sus labores de inteligencia, pero no menos clave, apenas sumó un par de canastas de dos en toda la fase regular de la Euroliga, donde no fue nunca titular. Eso sí, pasó más por el perímetro con 20 triples.

Rudy Fernández, a la izquierda, en el partido de anoche. GETTY

Pese a sus tres robos, no pudo ser el revulsivo que necesitaba Chus Mateo

Aportando «las ganas de ganar» y apretando a sus compañeros «cuando hace falta». «Son capaces de entrenarse pese a las mil batallas que llevan en sus piernas. Los tres se han adaptado a un calendario de 90 partidos transformando sus cuerpos. Han modificado su juego cuando han cambiado sus características físicas. Es para quitarse el sombrero. Chapeau», se rendía su entrenador, consciente del legado que deja Rudy, de ese ambiente de 'familia' que ha trasladado desde la selección.

Cumplidos los 39, repleto de 'cicatrices' y problemas físicos, el balear afrontó esta despedida en Berlín –aquí alzó hace dos años el Eurobasket con España–, «como si fuera la primera». Y no pudo culminar su tarea. Eso sí, todavía le quedan un par de misiones. Desde el miércoles, la búsqueda de otro título liguero, para lo que el Madrid, con ventaja de campo, deberá derrotar a un descansado Barça en semifinales. Y a partir del 1 de julio, si el físico respeta, llevar a la selección hasta los Juegos en el torneo Preolímpico que se disputa en la Fonteta. En París serían sus sextos Juegos, lo que ningún jugador de baloncesto hizo jamás. Y cumplir así la promesa que le hizo a su padre.

contrato ha renovado aún, y varios extranjeros podrían marcharse; salvo el prometedor **Eli Ndiaye**, ningún joven canterano del Madrid ha demostrado aún que puede jugar en el más alto nivel profesional europeo.

La historia siempre cuenta mucho en el Madrid, y aunque sus juniors hayan dado la alegría del fin de semana con su segundo título europeo consecutivo, no hay más remedio que recordar que hace mucho tiempo ya que los canteranos que mejor pintan de cara a reforzar al primer equipo y mantener su nivel optan por marcharse: aparte de un **Doncic** predestinado a su estrellato en la NBA, también se han ido **Núñez**, **Garuba**, **Izan Almansa** y tantos otros, sin necesidad de recordar a **Niko Mirotic** o a **Willy Hernangómez**. En Berlín los juniors han demostrado una entereza notable contra un gran rival francés. Pero justamente ese ya largo pasado sin aportaciones de la cantera al conjunto profesional puede prolongarse, aunque sería una gran n oticia que **Hugo González**, **Egor Demin** y **Mitar Bosnjakovic** pudieran triunfar... en un Real Madrid campeón de otra Euroliga, y no en un lejano equipo americano o europeo. ¿Hay en el Madrid una gerencia capaz de encarar una coyuntura como la que se ha revelado crudamente en Berlín, reconstruyendo el equipo con suficiente criterio y suficiente dinero? ¿Le interesa al presidente? Sigan atentos.

En esta plantilla hay cuatro hombres con mas de 35 años, tres de ellos muy utilizados por Chus Mateo

Despedida de Aguirre y susto de David Soria

Javier Aguirre despidió con victoria su periplo como entrenador del Mallorca. El equipo balear ganó (0-2) en el feudo del Getafe y el entrenador no pudo contener la emoción en su adiós. «Ahora no tengo ni idea a dónde iré, pero no me faltará trabajo». Por otro lado, David Soria tuvo que ser atendido durante 10 minutos por un golpe contra Cyle Larin. Una ambulancia entró al campo pero, finalmente, el portero abandonó el partido por su propio pie.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 38ª

Girona 7 Granada 0. Osasuna 1 Villarreal 1. Real Sociedad 0 Atlético 0. Almería 6 Cádiz 1. Rayo Vallecano 0 Athletic 1. Real Madrid 0 Betis 0. Getafe 1 Mallorca 2. Celta 2 Valencia 2. Las Palmas 1 Alavés 1. Sevilla 1 Barcelona 2.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	38	29	8	1	87	26	**95**
2. Barcelona	38	26	7	5	79	44	**85**
3. Girona	38	25	6	7	85	46	**81**
4. At. Madrid	38	24	4	10	70	43	**76**
5. Athletic Club	38	19	11	8	61	37	**68**
6. R. Sociedad	38	15	13	10	49	39	**58**
7. Betis	38	14	16	8	48	43	**58**
8. Villarreal	38	14	11	13	65	65	**53**
9. Valencia	38	13	10	15	40	46	**49**
10. Alavés	38	12	10	16	36	46	**46**
11. Osasuna	38	12	9	17	45	56	**45**
12. Getafe	38	10	13	15	42	54	**43**
13. Celta	38	10	11	17	46	57	**41**
14. Sevilla	38	10	11	17	48	54	**41**
15. Mallorca	38	8	16	14	33	44	**40**
16. Las Palmas	38	10	10	18	33	47	**40**
17. Rayo	38	8	14	16	29	48	**38**
18. Cádiz	38	6	15	17	27	55	**33**
19. Almería	38	3	12	23	43	75	**21**
20. Granada	38	4	9	25	38	79	**21**

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 41ª

Albacete 2 Mirandés 2. Amorebieta 0 Espanyol 0. Burgos 1 Tenerife 1. Cartagena 0 Huesca 2. Elche 2 Eldense 2. Ferrol 2 Leganés 2. Racing 0 Zaragoza 2. Levante 2 Alcorcón 2. Oviedo 3 Andorra 0. Sporting 1 Eibar 0. Valladolid 3 Villarreal B 2.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Valladolid	41	21	9	11	50	34	**72**
2. Leganés	41	19	14	8	54	27	**71**
3. Eibar	41	20	8	13	68	45	**68**
4. Espanyol	41	16	18	7	56	41	**66**
5. Real Oviedo	41	17	13	11	52	35	**64**
6. Racing	41	18	10	13	64	54	**64**
7. Sporting	41	17	11	13	50	42	**62**
8. Ferrol	41	15	14	12	49	51	**59**
9. Elche	41	16	11	14	43	44	**59**
10. Levante	41	13	19	9	49	45	**58**
11. Burgos	41	16	10	15	51	53	**58**
12. Tenerife	41	14	11	16	36	40	**53**
13. Cartagena	41	14	9	18	37	48	**51**
14. Zaragoza	41	12	14	15	41	41	**50**
15. Albacete	41	12	14	15	49	55	**50**
16. Eldense	41	12	14	15	46	55	**50**
17. Huesca	41	11	15	15	36	33	**48**
18. Mirandés	41	11	13	17	46	55	**46**
19. Amorebieta	41	11	12	18	37	52	**45**
20. Alcorcón	41	10	13	18	31	52	**43**
21. Andorra	41	10	10	21	32	53	**40**
22. Villarreal B	41	10	10	21	40	62	**40**

EL VALLADOLID ASCIENDE UN AÑO DESPUÉS

El Valladolid regresó a la primera categoría del fútbol españo sólo un año después de descender a Segunda. El equipo castellano, en un eléctrico partido, venció al Villarreal por 3-2, con el gol de la victoria conseguido en el último minuto por el lanzamiento de un penalti transformado por el senegalés Mamadou Sylla. Una enorme alegría para los seguidores de un conjunto que vive unos días de inquietud por la posible venta del club. Ayer también se consumó el descenso del Alcorcón, Andorra y Villarreal B. En la imagen, varios jugadores del Valladolid celebran el ascenso.

FOTO: R. GARCÍA / EFE

Aseado final

FÚTBOL. Lewandowski y Fermín dan el triunfo al Barcelona en el adiós de Xavi

LIGA (JORNADA 38)	
1	**2**
SEVILLA	**BARCELONA**

SÁNCHEZ PIZJUÁN. MÁS DE MEDIA ENTRADA

Sevilla: Nyland; Juanlu, Badé (Gudelj, min. 80) Ramos, Salas (Marcao, min. 46); Pedrosa, Soumoré, Agoumé (Bueno, min. 80), Ocampos; Lukébakio (Mariano, min. 80) y En-Nesyri (Véliz, min. 89).

Barcelona: Ter Stegen; Koundé, Araujo, Christensen, Cancelo (Fort, min. 83); Christensen, (Romeu, min. 46), Pedri, Gündogan, Fermín (Roque, min. 75); Yamal (Ferran, min. 61) y Lewandowski (Joao Félix, min. 61).

Árbitro: Iglesias Villanueva.

Tarjetas amarillas: Salas, Ocampos y Cancelo.

Goles: 0-1: Lewandowski (min. 14). 1-1: En-Nesyri (min. 30).1-2: Fermín (min. 59).

Fermín abraza a Xavi tras marcar el 1-2, ayer. FERMÍN RODRÍGUEZ / AP

AMADEU GARCIA

El Barcelona se despidió de Xavi con una victoria en la que mostró gran parte de todo lo malo y lo bueno que ha tenido el equipo esta temporada. Por un lado, logró ponerse dos veces por delante en el marcador, gracias a los goles de Lewandowski y Fermín, pero también dejó demasiado vivo a un Sevilla que igualó en primera instancia el marcador con el solitario tanto de En-Nesyri y a punto estuvo de lograrlo por segunda vez volcándose en el área barcelonista en la recta final del partido.

En esta ocasión, por lo menos, la zaga azulgrana mantuvo una cierta solidez y Ter Stegen firmó también varias intervenciones de mérito para asegurar finalmente el triunfo de los suyos. Barça y Sevilla firmaron una primera parte entretenida, como si unos y otros quisieran dejar un buen sabor de boca en las despedidas de sus respectivos técnicos.

Porque, además del último partido de Xavi al frente de los suyos, era también el último de Quique Sánchez Flores en el banquillo sevillista. Los azulgrana golpearon primero, con un remate de Lewandowski casi con los tacos a centro de Cancelo que se coló en la portería de Nyland cuando aún no se habían completado los primeros 15 minutos del duelo. Los locales, lejos de dejarse intimidar, respondieron con contundencia y acabaron encontrando el gol del empate con un pase a la espalda de la defensa barcelonista de Soumaré que En-Nesyri se encargó de enviar al fondo de las mallas.

Poco antes de la igualada de los sevillistas Ter Stegen tuvo que emplearse a fondo para evitar un buen remate de Lukébakio. Y lo mismo haría en su área Nyland para frustrar sendos remates de Pedri y Cancelo. Tanto el canario como el portugués, además, enviarían sendos disparos al marco de la portería local, convenientemente contestados a su vez por un potente remate de cabeza del propio Lukébakio que se estrelló contra el poste derecho de la portería azulgrana. Y, entre toda esta retahíla de ocasiones, también tuvo tiempo En-Nesyri para pedir penalti por una acción de Cubarsí que ni el árbitro ni el VAR consideraron como tal.

Tras el descanso, el duelo mantuvo el ritmo trepidante de los primeros 45 minutos, con unos y otros amenazando con romper la igualada. Los que lo lograron, en este caso, fueron de nuevo los azulgrana, con una acción personal de Fermíntras pase de Gündogan, que el onubense culminó desde lejos con un duro disparo ante el que nada pudo hacer Nyland con poco más de media hora por delante para que se cumpliera el tiempo reglamentario. El canterano, además, corrió para dedicarle el tanto a un Xavi que ha apostado seriamente por él en esta temporada que ya ha llegado a su fin. Hasta tal punto, que no sería extraño verlo en la lista definitiva de la Roja para la Eurocopa.

Con el 1-2 en el zurrón, el Barça se estiró un poco más en busca de la sentencia definitiva. La mejor ocasión, con todo, la tendría el Sevilla, por medio de un disparo de Pedrosa que obligó a Ter Stegen a lucirse. Una acción que, unida a la falta de contundencia de los azulgrana, acabó por permitir que el Sevilla volviera a creer en el empate. Una fe recobrada que no tuvo recompensa.

Ferrari tiene algo contra Verstappen

FÓRMULA 1. Leclerc vence en casa y Sainz salva el podio / El líder del Mundial, sexto

GP DE MÓNACO

Mónaco / 8ª de 24 carreras

CLASIFICACIÓN	
1. C.Leclerc (MON/Ferrari)	2:23:15.5
2. O.Piastri (AUS/McLaren)	a 7.152
3. C.Sainz (ESP/Ferrari)	a 7.585
4. L.Norris (GBR/McLaren)	a 8.650
5. G.Russell (GBR/Mercedes)	a 13.309
11. F.Alonso (ESP/Aston Martin)	a 2 vueltas

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. M.Verstappen (PBA/Red Bull)	169
2. C.Leclerc (MON/Ferrari)	138
3. L.Norris (GBR/McLaren)	113
4. C.Sainz (ESP/Ferrari)	108
9. F.Alonso (ESP/Aston Martin)	33

MIGUEL A. HERGUEDAS MÓNACO
ENVIADO ESPECIAL

No hubo ayer una triste variación entre el orden de salida y el de meta entre los 10 primeros clasificados del GP de Mónaco. La tarde primaveral en la Costa Azul, de una fantasía inenarrable, bien merecía más, aunque eso nada importe a Charles Leclerc, que al fin ganó en casa, por delante de Oscar Piastri y Carlos Sainz. Dos veces doblaron los líderes a Fernando Alonso, undécimo bajo la bandera a cuadros. Y no hubo opción de disfrutar siquiera con Max Verstappen, que ve recortada su ventaja en el Mundial a 31 puntos.

A última hora del sábado, Sainz quiso estirar las piernas con un paseo en bicicleta. Mientras regresaba al *paddock* en dos ruedas, algunos *tifosi* le desearon suerte, porque el 1-2 de Ferrari no se antojaba tan lejano. La premisa era ayudar a Leclerc, pero Carlos quiso lanzarse de inicio a por Piastri. Acechó en Santa Devota, con la mala suerte de que el roce con la rueda del McLaren agujerearía su neumático delantero izquierdo. Una salida catastrófica allá donde se mirase. En el sector de Beau Rivage, Kevin Magnussen metió el morro, por donde no debía, a Sergio Pérez. Venía cediendo terreno el mexicano y lo pagó carísimo, pero aún pudo sentirse afortunado porque el impacto contra las barreras dejó su Red Bull reducido a chatarra.

A la entrada del túnel, el pique entre Pierre Gasly y Esteban Ocon hizo reventar la efímera paz de Alpine. Igual que el danés de Haas, el ex socio de Alonso se emperró buscando un espacio que sólo un lunático podía imaginar. Su vuelo, aun a velocidad reducida, aterrorizaría a niños y mayores. Los trabajos en las inmediaciones de Massenet se prolongaron durante tres cuartos de hora. Tiempo suficiente para que McLaren reparase los daños en el suelo y uno de los pontones de Piastri. Y para que Sainz empujase, a trompicones, su SF24 hasta el garaje. «Dime que arrancaré otra vez desde la tercera posición», imploró a Riccardo Adami, su ingeniero de pista. Por supuesto, recordaba el precedente del GP de Australia 2023, con aquel incidente ante su amigo Alonso.

Si hubo alguna buena noticia para el espectáculo debió adjudicarse a los comisarios, que ordenaron una resalida en parado. En el lado negativo, el inevitable cambio de ruedas, durante la bandera roja, de los supervivientes. Todos salvo el Williams de

Sainz baña de champán a Leclerc, ayer, con la familia Real de Mónaco, al fondo. NICOLAS TUCAT / AFP

Alonso, tras intentar ayudar a Stroll, terminó siendo doblado dos veces

Logan Sargeant. Con 77 vueltas por delante se reducía a cero cualquier posibilidad de emoción durante los *pit-stops*. «Decidle a Charles que haga más rápido la vuelta de formación», reclamó Sainz, un piloto disciplinado, pero no tonto. Todo marchaba de cine para Leclerc. Bastaba con superar la primera curva para que la victoria quedase a la mano. La septuagésima edición del GP de Mónaco resultaría tan tediosa como de costumbre.

Desde el líder a Valtteri Bottas, farolillo rojo, los 15 pilotos en pista gestionaban las gomas, formando la tradicional fila india. Una sola vez amagó Piastri ante Leclerc, en el viraje de Portier. Restaban 59 giros y el único interés se centraba en las conversaciones de radio. Sainz reclamaba información sobre los neumáticos de su compañero. También en la penalización a Ocon, con dos puntos menos en el carnet y 10 segundos. Como ya había abandonado, ese tiempo se transformará en cinco posiciones en la parrilla de Montreal.

Alonso había aprovechado un despiste de Daniel Ricciardo para tomar la decimosegunda plaza, a la estela de Lance Stroll. Cuando se cumplía el ecuador de la prueba, el asturiano ya cedía 13 segundos, generando espacio para una parada gratis de su compañero. Por tanto, pronto sería engullido por la cabeza. El otrora momento crítico de los doblajes fue un simple trámite para Leclerc, beneficiado por la pasividad de Piastri.

Stroll aún dispuso de tiempo para otro pinchazo, echando abajo el trabajo colectivo. Quede constancia de que, tras más de dos horas, se registró un adelantamiento de Valtteri Bottas a Sargeant. Con todas las de la ley y en el viraje de Mirabeau. El telón a la cita con más *charme* del calendario llevó la rúbrica de Kylian Mbappé con el banderazo final. A seis días de la final de Champions, quien no se consuela es porque no quiere.

VUELTA RÁPIDA

ANTONIO LOBATO

Un héroe vulnerable

Hace años, los pilotos de Fórmula 1 tenían que ser ásperos, tipos rudos con caracteres fuertes, personalidades temibles que imponían respeto en el trato y temor a su alrededor. Hombres sin dudas, ni fisuras, incapaces de reconocer errores porque estaba prohibido para ellos dar concesiones o mostrar algún tipo de debilidad. Personajes obligados siempre a mostrar una fortaleza inquebrantable, a una confianza ciega en sí mismos y aparentar que no necesitaban a nadie para estar ahí, que se bastaban solos. Personajes solitarios.

Hoy la historia ha cambiado. **Charles Leclerc** es capaz de deleitar a todos con una conducción perfecta en las calles de Mónaco y al mismo tiempo mostrarse humano, cercano, vulnerable, sensible, emocional. Un piloto de cara sonriente, gesto dulce, forjado con la ayuda de preparadores y psicólogos para sacar todo su talento en los momentos fáciles, pero también en los difíciles. Capaz de fustigarse públicamente tras cometer un error y pedir perdón por ello.

Ni siquiera el talento de **Max Verstappen** pudo evitar que ocurriese lo que ya ha pasado más veces este año: que otro coche muestre más velocidad y fortaleza que el suyo. En 2024 ha cambiado la historia. El domino aplastante de Red Bull ya no existe.

Leclerc es un piloto capaz de fustigarse públicamente tras cometer un error y pedir perdón por ello

McLaren y Ferrari han conseguido arrebatarle tres triunfos en ocho carreras. Y lo que es aún más ilusionante, han hecho que Red Bull sea vulnerable y que ni siquiera el talento de Max pueda tapar las vías de agua en el casco del barco austriaco.

A falta de dos tercios de Mundial, el desenlace promete ser una hermosa batalla. Sólo 24 puntos separan a Ferrari de Red Bull, que ve cómo sus pilotos sufren con un monoplaza nervioso y difícil de conducir y cómo los rivales crecen con Leclerc, **Lando Norris** y **Carlos Sainz** acumulando ya más puntos que **Sergio Pérez**. A partir de aquí llegan tres circuitos muy diferentes: Canadá, Barcelona y Austria. Si no reacciona, que puede hacerlo, Red Bull podría llegar a su feudo muy presionado o incluso en desventaja. Moraleja: tenemos campeonato.

Rafael Nadal golpea un drive en un reciente entrenamiento en Roland Garros. ALAIN JOCARD / AFP

«Un día ve el sol, otro no»

TENIS. Nadal, antes de su debut en Roland Garros, no confirma su retirada en este año / Su entorno subraya su buen nivel en los entrenamientos / Corretja: «Sigue motivado, le entiendo»

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

En Barcelona, en Madrid, en Roma y en sus entrenamientos en Roland Garros antes de su debut hoy ante Alexander Zverev (sobre las 16.00 horas, Eurosport), multitud de aficionados se agolpaban allí por donde pasaba Rafa Nadal para despedirlo. Desde su comunicado en la primavera del año pasado, la mayoría del público había aceptado que se retiraba, que este 2024 abandonaría para siempre el Grand Slam francés y que disputaría sus últimos partidos en los Juegos Olímpicos de París, pero no estaban en lo cierto. ¿Quién lo desmintió? El propio Nadal.

Primero, las semanas anteriores, con timidez y finalmente, este sábado, con rotundidad, el vencedor de 22 Grand Slam lo negó todo. «No quiero obligarme a decir que este es mi último Roland Garros. No quiero cerrarme puertas. Estoy disfrutando del tenis, viajando con mi familia y no sé cómo responderé si juego con menos limitaciones», comentó en la sala de prensa de la Philippe Chatrier, su casa. Una alegría para su público. O no. Porque Nadal sueña con jugar otra temporada, pero también reconoce que cualquier contratiempo, cualquier dolor, le devolvería al abismo de la retirada. El equilibrio es incierto. El español deshoja y deshoja la margarita de su futuro, pero la flor todavía no le responde. No es el momento.

«Le entiendo. Se sigue notando motivado, en los entrenamientos se encuentra bien y piensa que no hace falta retirarse, pero luego en los partidos su físico le lastra y cambia de parecer. Un día ve el sol y el otro, las nubes y así es difícil tomar una decisión firme. Hay que pensar que Rafa no se retira porque quiere, se retira porque su cuerpo le obliga. Eso es muy importante», analiza en París Álex Corretja, dos veces finalista aquí, ahora comentarista del segundo Grand Slam de la temporada para Max y Eurosport, que lo emitirán al completo.

Quien fuera número dos del mundo recoge así las percepciones del entorno del propio Nadal, que asegura que su nivel físico está por encima de lo mostrado en los últimos partidos. La cruda derrota ante Hubert Hurkacz en segunda ronda del Masters 1000 de Roma fue muy desconcertante. Pero ya lo había sido la dificultad para vencer a Zizou Bergs en el estreno del torneo. Nadal entonces venía de una semana de entrenamientos a altísima intensidad, con un set de práctica ganado a Stefanos Tsitsipas, y se entendía capaz de más.

Ahora, antes de Roland Garros, también llega después de derrotar en entrenamientos a rivales de la talla de Sebastian Korda, Stan Wawrinka, Daniil Medvedev y Holger Rune, por lo que ni él mismo deduce qué pasará. El trabajo de los últimos meses podría florecer, vencer a Zverev y abalanzarse sobre el torneo como hizo tantas veces. O podría caer pronto, hacerse daño y entender que sí, que ahora ya, que toca decir adiós.

Está inscrito para Wimbledon y ha prometido a Federer que estará en la Rod Laver Cup

En París no tendrá homenaje. «No le presionaremos», dice Mauresmo, directora del torneo

En ese funambulismo se mantiene desde hace más de un año. Un continuo sí pero no. «Mi intención es que 2024 sea mi último año», dijo en marzo de 2023 cuando se apartó de las pistas, pero unos meses después, en septiembre, ya recuperado de su operación de cadera, se retractó: «No puedo asegurar que 2024 será mi último año». Ausente del Masters 1000 de Montecarlo, este curso tampoco se despidió del todo del Trofeo Conde de Godó y el Masters 1000 de Roma y sólo fue tajante sobre su última participación en el Mutua Madrid Open, un torneo hacia el que siente amor y odio. Nadal nunca ha dicho que éste será su último año en Roma. «Creo que en 2025 jugará en Montecarlo y en Roma, pero dependerá de cómo le vaya en los próximos torneos», aseguraba esta semana Paolo Lorenzi, ex jugador y director del torneo italiano, que recordaba también que al español le queda calendario esta misma temporada. Porque Nadal se ha inscrito en Wimbledon –aunque es improbable que juegue– y ha confirmado que estará en la Rod Laver Cup de septiembre.

Su indecisión ha impedido que Nadal reciba homenajes oficiales más allá del que vivió en Madrid y tampoco habrá actos parecidos en Roland Garros. Pese a la escultura que luce esplendorosa a la entrada de la Philippe Chatrier, el español podría abandonar el torneo parisino sin más, pues así lo ha pedido él. «Teníamos algo planeado, pero quiere dejar la puerta abierta, así que no le presionaremos. Puedo confirmar que no habrá homenaje este año», comentaba ayer la directora de la competición, Amélie Mauresmo, que confía en que, llegado el momento, la afición parisina improvise una despedida a Nadal a su altura.

ALCARAZ
Gana sin exigencias

Cualquier opción de Carlos Alcaraz al título en Roland Garros este año exigía un inicio así: un aterrizaje suave, un simple punto de partida, la gloria aún queda lejos. En su cuarta presencia en París, se estrenó ayer con una victoria amable, muy amable, contra el estadounidense J.J. Wolf por 6-1, 6-2 y 6-1, que sólo le sirvió para romper a sudar. El nivel de su adversario apenas permitió probarse al español, pero tampoco necesitaba más. Ya está en segunda ronda del Grand Slam francés donde el miércoles, después de dos días de descanso, se enfrentará al holandés Jesper de Jong, otro tenista fuera del 'top 100', procedente del torneo clasificatorio.

Antes de que apareciera en la Philippe Chatrier había dudas sobre su físico, sobre cómo golpearía con su derecha, sobre si sería capaz de dominar con su 'drive', y cuando se marchó de la pista central las dudas seguían ahí. Alcaraz calentó, mandó y venció, pero lo hizo prácticamente sin oposición. Pese a la grandilocuencia del escenario y de las perspectivas abiertas para los próximos días, el hoy número tres del mundo, muy fresco, lúcido con el revés, no necesitó su mejor tenis.

Tadej Pogacar alza el trofeo que distingue al ganador de la clasificación General del Giro de Italia, ayer, en Roma. LUCA BETTINI / AFP

El mejor del siglo

FÚTBOL. Pogacar gana el Giro con la mayor renta de los últimos 59 años tras ser líder en 20 etapas consecutivas / Merlier vence en Roma / Notable debut de Pelayo Sánchez

GIRO ITALIA 2024

21ª etapa / Roma-Roma, 125 kms.

ETAPA	
1. T. Merlier (BEL/SOU)	2:51.50
2. J. Milan (ITA/TRE)	m.t.
3. K. Groves (AUS/ALP)	m.t,

GENERAL	
1. T. Pogacar (ESL/UAE)	79:14.03
2. D. Martínez (COL/BOR)	a 9.56
3. G. Thomas (GB/INE)	a 10.24
4. B. O'Connor (AUS/DEC)	a 12.07
5. A. Tiberi (ITA/BAH)	a 12.49
6. T. Arensman (PB/INE)	a 14.31
7. E. Rubio (COL/MOV)	a 15.52
36. **J. López (ESP/TEK)**	a 2.14.44

PABLO DE LA CALLE

Un Giro antológico, con registros de otros tiempos, que encumbra a un ciclista superlativo. Tadej Pogacar (25 años) arrasó en una ronda que terminó ayer en Roma con la renta más amplia del presente siglo. El esloveno superó al colombiano Daniel Martínez en 9.56 minutos. La anterior plusmarca la estableció Iban Basso en 2006, con 9.18 respecto al español José Enrique Gutiérrez. La de Pogacar también es la mayor distancia en los últimos 59 años. En 1965, Vittorio Adorni aventajó a Italo Zilioli en 11.26. La mayor diferencia de toda la historia quedo fijada en 1914, cuando el italiano Alonso Calzolari superó a Pierino Albini en una hora, 57 minutos y 26 segundos. No hubo rivales de entidad para Pogacar, que dominó, sin emplearse a fondo, en todas las etapas de montaña. El gran animador durante toda la ronda y en la clausura de ayer en Roma, donde fue aclamado por un público que no se cansa de disfrutar con sus exhibiciones. Vence sin humillar. «No tengo palabras para explicar la emoción que siento», dijo el esloveno antes de subir al podio. El otro protagonista de la jornada de clausura fue Tim Merlier, que impuso su velocidad en el sprint, tercer triunfo del belga en una ronda en la que Pogacar estableció marcas impactantes.

▶SEIS ETAPAS. El dominio absoluto del esloveno quedó reflejado en la conquista de seis etapas, una cosecha que le sirvió para igualar los registros de los sprinters Mario Cipollini, en 2002, y de Alessandro Petacchi, en 2003. Se quedó a una de las siete de Freddy Maertens, en 1977, y de Giuseppe Saronni. en 1980. Igualó las seis de Eddy Merckx en 1973, cuando el belga sumó su cuarto triunfo en la general de la *Corsa Rosa*. Entonces, *El Caníbal* ganó cinco en montaña y una al sprint. El esloveno las consiguió todas en escalada. En la edición que terminó ayer sólo hubo una victoria española, rubricada por el asturiano Pelayo Sánchez (Movistar) en la dura jornada del *sterrato* con meta en Rapolano Terme. El discípulo de Samuel Sánchez sobresalió por su coraje.

▶20 DÍAS DE ROSA. El fenómeno del equipo UAE llegó ayer a Roma vestido con la *maglia rosa* durante 20 días, la cifra más alta en los últimos 34 años. La sorpresa de Jhonatan Narváez en la etapa inaugural evitó el pleno de Pogacar, un reto que sólo han completado Constante Girardengo (1919), Alfredo Binda (1927), Eddy Merckx (1973) y Gianni Bugno (1990).

▶GENERAL Y MONTAÑA. El nombre de Pogacar siempre figuró en los primeros lugares de todas las clasificaciones: General (maglia rosa), Montaña (azzurra) y Regularidad (ciclamino). El mejor debutante del ciclismo moderno se quedó a un paso del triplete, lo que sí consiguió Eddy Merckx en 1968. Se llevó las *maglias rosa* y *azzurra*. En la Montaña sumó 270 puntos, el segundo fue Giulio Pellizari, con 206. El italiano, con sólo 20 años, fue la revelación de la carrera y firmó un segundo puesto en Monte Pana y un sexto en la jornada de la doble subida al Monte Grappa. Ayer fue elegido el corredor mas combativo. La Regularidad fue para Jonathan Milan, Pogacar terminó quinto.

▶20 TRIUNFOS. Pogacar ya cuenta con 20 victorias en las grandes vueltas, superando a Primoz Roglic, al que ayer sucedió en el ránking del Giro. Pogacar es el segundo corredor en activo con más triunfos en las tres principales rondas, sólo superado por Mark Cavendish, con 54.

▶PODIO EN LOS ESTRENOS. El emblema del equipo UAE ha ingresado en los anales de la historia como el tercer ciclista en subir al podio de la clasificación General en los años de su debut en las tres grandes: En 2019 fue tercero en la Vuelta y en 2020, primero en el Tour. Los anteriores en esta selecta nómina fueron el francés Bernard Hinault y el italiano Felice Gimondi. En los últimos 30 años, sólo Alberto Contador (2008), Nairo Quintana (2014) y Egan Bernal (2021) ganaron el Giro de Italia como debutantes.

▶EN LA SENDA DE PANTANI. Con su triunfo, Tadej Pogacar ha cerrado el primer asalto de un desafío de oro. Ha vencido sin exprimirse al máximo, guardando energías para el Tour de Francia, que arrancará el 29 de junio. El reto del esloveno es imponerse en la *Grande Boucle* y sumar un doblete en un mismo año. El último que lo alcanzó fue Marco Pantani, en 1998, precisamente el año de nacimiento del fenómeno esloveno.

Bagnaia vence y rompe su maldición

AMADEU GARCIA BARCELONA

Pecco Bagnaia al fin rompió su gafe en Montmeló con un triunfo en el que exorcizó múltiples demonios. El italiano, que nunca había logrado siquiera subirse al podio, empezó a rubricar su tan esperado desquite en la curva cinco, la misma que, precisamente, acabó por privarlo de la victoria en la *sprint race* del sábado mandándolo al suelo.

Allí, tras su victoria, se desquitó, no de la manera más elegante, con un corte de mangas. En la vuelta 19 había firmado un gran adelantamiento sobre Jorge Martín, y fue implacable en su escalada hasta la cabeza de la carrera.

El madrileño, aún líder del Mundial, tuvo que conformarse al final con el segundo puesto, por delante de un Marc Márquez que firmó también una grandísima remontada para acabar subiéndose al tercer escalón del podio y afianzarse de esta manera como el tercer clasificado de la general, por detrás, precisamente, de un Bagnaia que arde en deseos de que llegue ya el próximo fin de semana. «Estaba muy enfadado después de lo que pasó sábado, pero sabía que teníamos potencia como para luchar por la victoria. Pude empujar más, la moto estuvo fantástica, el equipo hizo un gran trabajo poniéndola a punto y la verdad es que tengo muchas ganas de llegar al Gran Premio de Italia», aseguró el piloto de Ducati.

«Estoy muy contento y muy orgulloso. Fue duro, pero vi que Pecco tenía algo más de goma y traté de aguantar, pero al final ya no me quedaba. He intentado meter presión, pero llegó un momento en que ya era imposible», confesó Martín.

Aleix Espargaró finalizó cuarto y Pedro Acosta, quien puso en aprietos a los pilotos de cabeza durante muchos minutos, consiguió terminar decimotercero pese a irse al suelo en la vuelta 12 de la carrera.

GP DE CATALUÑA	
1. F. Bagnaia (ITA/Ducati)	40:11.726
2. J. Martín (ESP/Ducati)	a 1.740s
3. M. Márquez (ESP/Ducati)	a 10.491
4. A. Espargaró (ESP/Apri.)	a10.543
5. Di Giannantonio (Ducati)	a 15.441
EL MUNDIAL	PUNTOS
1. J. Martín (ESP/Ducati)	155
2. F. Bagnaia (ITA/Ducati)	116
3. M. Márquez (ESP/Ducati)	114
4. E. Bastianini (Ducati)	94
5. M. Viñales (ESP/Aprilia)	87

LOS CORREVEIDILES

POR IÑAKO DÍAZ-GUERRA

JAVIER ARES

Lleva 50 años siendo una de las voces más reconocibles del deporte, fue jefe en grandes medios a su pesar y ha llegado a los 70 en plena forma. «Al periodismo le he exprimido hasta la última gota de leche», resume

«Narrar ciclismo es novelar una gesta y justifica la hipérbole constante»

SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

Hay voces que son deportes y la de Javier Ares es el ciclismo. Ha hecho muchas más cosas, desde dirigir los Deportes de las dos Antena 3 (radio y tele) hasta conducir el *Radioestadio* de Onda Cero durante 15 años, de narrar Mundiales, Champions y Juegos a poner en marcha Real Madrid TV, de luchar para García a acompañar a De la Morena, pero si el vallisoletano nacido en Zamora (Villamayor de Campos, 1954) abre la boca, uno visualiza a Hinault, a Perico, a Indurain, a Contador o a Pogacar, cuya exhibición en el Giro acaba de narrar para Eurosport. «Estoy acabando mi carrera en el ciclismo porque lo adoro y parece lo natural, pero en realidad empecé haciendo rugby, fue mi forma de meter la cabeza en Radio Valladolid. Trabajar en provincias es una gran cantera porque haces de todo. He cubierto desde corridas de toros a procesiones de Semana Santa», recuerda.

Pregunta. En realidad, lo que estudió fue Derecho.

Respuesta. Sí y tengo un récord. Me matriculé por primera vez en la facultad en el año 71 y por última, en 1998. 27 años y no acabé la carrera. Me iba sacando cada año alguna asignatura, un poco por amor propio y otro poco por darle a mi padre la satisfacción de no abandonar, pero era estúpido seguir yendo con los apuntes al Giro porque nunca quise estudiar Derecho. En el año 98 me dio clase un amigo con el que había empezado la carrera y ya era decano. Ahí lo dejé.

P. ¿Y la vocación periodística paralela de dónde venía?.

R. Hay un episodio clave que une en mí el periodismo y el ciclismo. Son los veranos de la infancia en el pueblo de mi madre, en Zamora. Con 12 años, aquello no era un festival y la única salida a la rutina diaria de las eras y los animales, era el Tour de Francia. Era la época en la que empezaban a despuntar Ocaña y Radio Nacional no retransmitía las etapas, pero en el informativo de las seis hacían unas crónicas con una épica narrativa maravillosa. Me entusiasmaba. El verbo, la entonación... era literatura pura. Fue lo que generó mi afición por la radio. Quería contar oralmente las excelencias y las gestas de aquel deporte tan épico y tan formidable. Esa fue la línea que me marqué luego.

P. El ciclismo es el único deporte que justifica utilizar la hipérbole constantemente... justifica el abuso de la épica a los periodistas deportivos.

R. Claro, este sí es un deporte que justifica utilizar la hipérbole constantemente. La épica del ciclismo es real, no una manera de vender un producto. Entonces, cuando lo estás narrando se trata de novelar y de transmitir ese componente literario. No puedes ser elemental ni simple ni llano cuando estás contando una gesta.

P. La popularidad del ciclismo en España se mantiene pese a haber pugnado con dos enemigos formidables. El primero, el fútbol omnipresente.

R. Es verdad que el fútbol es el opio del pueblo. Los demás deportes se siguen fundamentalmente por afición, pero el fútbol te capta por un sentido de pertenencia que te meten desde la infancia. Puede gustarte o no el fútbol, pero automáticamente lo tomas como una bandera. Eso se abraza y genera un escenario muy propicio a la falta de respeto y a soltar toda la hiel que guarda la gente. El fútbol es una pasión excesiva con un ángulo bastante similar a la política: «Yo estoy en esta trinchera y nunca voy a perdonar al contrario». El fútbol ha multiplicado por mil lo que tendría que ser una simple afición por culpa de ese sentido de pertenencia.

P. El segundo enemigo ha sido el dopaje, sobre todo en aquellos años terribles de finales del siglo pasado y principios de este. ¿Fuisteis cómplice de aquello los periodistas? ¿Mirabais hacia otro lado?

R. No. Hemos querido mirar siempre, pero hay un tema que nunca se contempla cuando se dice que el periodismo pasó de puntillas por esto y es que hacer una acusación de dopaje es una cosa muy grave para la que tienes que tener pruebas y conseguirlas era casi imposible. Mira, el dopaje funcionaba, funciona y funcionará permanentemente.

P. Pero habrá que perseguirlo.

R. Por supuesto. La trampa es lo que hay que castigar, pero si lo que consideramos dopaje está institucionalizado y, como pasaba en los 90, es una práctica que llevan a cabo prácticamente todos, no puedes argumentar que algunos hacen trampa. Lo que en realidad hay es algunos a los que han pillado. Volviendo a tu pregunta inicial, en el Tour del 98, el del caso Festina, delante de De la Morena y José Miguel Echávarri, dije en directo y en público que más del 90% del pelotón utilizaba EPO y no pasó nada. Nadie se llevó las manos a la cabeza. E igual que yo seguro que lo dijeron otros compañeros, el problema es que no puedo acusar a nadie con nombres y apellidos sin pruebas. El periodismo no ha mirado para otro lado con el dopaje. De hecho, cuando ha podido contar y ha tenido pruebas, se ha tirado a la yugular, porque el periodismo no perdona, como vea sangre y noticia se olvida de todo.

P. ¿Podemos creer en el ciclismo actual, seguramente el más espectacular que hemos visto?

R. Pues ahora van con todos los productos que no se detecten y eso lo van a hacer toda la vida. Generalmente van a utilizar todos los medios que consideren que pueden sacarles el mayor rendimiento. ¿Eso es dopaje? Pues determinadas sustancias que ahora mismo están tomando, como las cetonas, no lo son, pero pasado mañana pueden serlo. Por cierto, coincido en que estamos atravesando la edad de oro del ciclismo. No sólo es que haya un ciclismo agresivo y valiente, es que es por parte de los mejores y son muchos. Que después de este Giro digas que

Pogacar no es el favorito para ganar el Tour, haciendo los alardes que hace, te da una idea real del nivel que hay.

P. Volviendo a su carrera, el salto al primer plano lo da con Jose María García, que se lo lleva de la SER a Antena 3 en 1982. Aquel aún era el rey todopoderoso de la radio española y la sensación era que trabajar para él daba miedo.

R. Todo lo contrario. García siempre ha sido un pedazo de pan, lo que pasa es que en antena parecía otra cosa. En el cara a cara, era un buenazo y un tímido al que, incluso, le costaba decirte cosas porque le daba apuro. Como jefe era espectacular. Nos pagó siempre muy bien, nos hacía sentir partícipes en el proyecto y respetados. Tuve una bronca cojonuda con él y, a pesar de eso, no puedo decir nada malo. Trabajar con García era sentirte un soldado pretoriano, estar en una batalla en la que tenías que dar el callo para que aquello triunfara. No García, sino tu empresa, tu equipo. En los años 80, trabajar con García era como militar en un partido.

P. ¿Cuál fue aquella bronca gorda con él?

R. En el 92 estuve a punto de marcharme con él a la COPE, me daba prácticamente todo, pero en Antena 3 me ofrecían pasar a ser director de Deportes, así que hice una cosa muy mía: no decidir. Hablé con mis compañeros, Siro López, Andrés Montes, Eduardo Torrico, Ernesto López Feito y Pepe Gutiérrez, y delegué no por altruismo sino por comodidad: si ellos querían quedarse, me quedaba. Así fue. García se cabreó mucho, pero entendió que no podíamos pasarnos toda la vida detrás de él porque un día iba a desaparecer.

P. Entonces, ¿cuándo se calentó la cosa?

R. En la Vuelta a España, yo fui como responsable de Antena 3 y él de la COPE y empezó con las prácticas que había utilizado toda la vida: control de los protagonistas, dominio total y absoluto, exigencias... En su época habíamos puesto en marcha las unidades operativas dentro de los coches de los directores durante la etapa, que daban unas retransmisiones antológicas, y pretendimos seguir haciéndolo. García estalló y se negó, como si fuera invento suyo y no de nuestros técnicos. Intenté dar alternativas, pero rechazó todo, así que le solté cuatro cosas en antena y estuvimos cinco años sin hablarnos. No quería ni mirarle a la cara ni verle. Me resultaba repugnante lo que había hecho con sus antiguos compañeros.

P. ¿Cómo le perdonaste?

R. Con el tiempo. Cinco años después vino a buscarme para su proyecto en Telefónica y nos reconciliamos.

P. Cuando se queda al frente en Antena 3, sustituye a García en la noche y después estaría muchos años conduciendo *Radioestadio*, en Onda Cero. Siempre pareció destinado a jugar en la liga de los grandes, pero cuando dirigió esos programas no parecía cómodo. ¿Fue así?

R. Sí, es que nunca me ha apetecido realmente esa liga. Es un plus absurdo y contraindicado de estrés y de responsabilidad que choca frontalmente con mi forma de entender el periodismo. Al periodismo le he exprimido hasta la última gota de leche porque creo que consiste en tener libertad para contar, viajar y estar en los sitios. Entonces, la responsabilidad de esos programas siempre es intramuros y se juega en los despachos. Si te pones delante de un micrófono de ese calibre empiezas a encerrarte en un estudio, que es la antítesis de lo yo buscaba. El periodista tiene que salir y tiene que trabajar pensando sólo en el lector y en el oyente. Si empiezas a pensar en lo que es beneficioso para la empresa y en lo que quiere tu jefe, dejas de ejercer el periodismo como debes y, a nivel personal, de disfrutar.

P. Después, en 1998, fue el primer director de Real Madrid TV. ¿Cómo fue la experiencia de poner en marcha un canal tan particular?

R. Cuando Prisa compra Antena 3, me incorporo al grupo y no tengo un trabajo diario. Mis vueltas, mis carreras, mi Deportivo, pero en el día a día nada fijo. Alguien debió pensar que estaría bien que se me acabara el chollo y me pusieron a dirigir Real Madrid TV. Yo no estaba muy receptivo, porque nunca había hecho tele, pero luego fue muy sencillo. Me rodeé de gente competente y maté el gusanillo periodístico haciendo entrevistas a Hierro, a Raúl, a Roberto Carlos... Fue muy divertido. ¿Sabes quién pudo haber trabajado en Real Madrid TV?

P. Miedo me da aventurarme.

R. La reina Letizia. CNN+ y nosotros teníamos que montar a la vez una redacción y hacíamos compartidos los castings. Uno de ellos fue a Letizia Ortiz. Ya era muy buena. Tenía mucha imagen y locutaba muy bien, así que se la quedó CNN sin darnos opción, pero si ellos no la hubieran cogido... El caso es que estuve un año en el canal y fue maravilloso. De hecho, me dio mucha tristeza marcharme, pero García me hizo una oferta irrechazable para irme a dirigir los Deportes de Antena 3 TV y no pude decir que no.

P. ¿Es del Madrid o del Valladolid?

R. De los dos.

P. Eso es trampa.

R. ¿Por qué? Soy del Pucela, pero los de provincias podemos tener otro equipo. En mi generación, primero eras del equipo de tu tierra y, luego, del Real Madrid, porque entonces era más que la selección española, era el equipo que nos representaba por el mundo.

P. ¿Cómo ve la polémica actual alrededor de Real Madrid TV?

R. No lo entiendo, simplemente. En nuestra época también tirábamos hacia el club, evidentemente, pero los reportajes sobre los arbitrajes me parecen indecentes y, además, innecesarios. Leí a Jorge Valdano que sentirse víctima de los arbitrajes atenta contra la grandeza del club y creo que es la mejor definición. El Madrid está muy por encima de eso.

EL DOPAJE
«Lo hubo, lo hay y lo habrá siempre, pero el periodismo no ha mirado hacia otro lado. Cuando ha tenido pruebas, ha ido a la yugular»

JOSÉ M. GARCÍA
«Tuvimos una bronca cojonuda y estuve cinco años sin hablarle, no quería ni mirarle a la cara, pero en realidad siempre fue un cacho de pan »

EL OFICIO
«El periodismo hoy se hace para contar lo que el cliente quiere oír y no lo que necesita saber. Es sólo un negocio»

P. Tiene un canal de YouTube de ciclismo con más de 100.000 suscriptores y es activo en redes sociales. No es de esos periodistas de «cualquier tiempo pasado fue mejor».

R. Lo soy en cuanto a que había más trabajo y mejores sueldos, pero no en cuanto a que hiciéramos mejor periodismo que los de ahora. Al contrario, creo que lo teníamos mucho más fácil porque las condiciones eran mejores y ahora ha tocado adaptarse a un escenario más complicado y los compañeros hacen lo mejor que pueden. Luego, con las redes sociales siempre desvirtuamos el tema. El periodismo no ha perdido prestigio porque en las redes sociales todo sean críticas, sino porque ha perdido un poco de su esencia y mucho de su independencia.

P. ¿A qué se refiere?

R. Hoy se hace periodismo para contar lo que el cliente quiere oír, no lo que necesita saber. Tanto en deporte como en política, hemos educado a los consumidores diciéndoles: «Ven a verme, te voy a dar todo lo que te gusta y, además, voy a ser cruel con el enemigo». Los medios han perdido en buena medida su independencia al posicionarse sin ambages ideológica o deportivamente. Hoy el periodismo es sólo un negocio utilizado por el poder para ejercer y llevar a cabo la opinión. Si sabemos que esas son las reglas, no nos tenemos que extrañar ni indignar, lo que tenemos que hacer es, para formarnos bien, leer y escuchar a todo el mundo y sacar nuestras conclusiones. Mi gran pregunta es si esto lo ha hecho el periodismo con el consumidor o el consumidor con el periodismo.

EL RUEDO IBÉRICO

CARLOS TORO

Ecografía con contraste

«M'estic posant com un bacó». Me estoy poniendo como un cerdo, se lamentó no hace mucho **Joan Laporta**. Acaso **Xavi** piense que se ha comportado como tal no esperando siquiera a terminar la Liga para destituirlo. Una humillación deliberada e innecesaria. Un gesto público de visible animadversión que fractura el barcelonismo y coloca al *molt honorable* azulgrana en la misma difícil situación de sus subordinados, piezas a horcajadas entre la colaboración y la complicidad. Laporta es al mismo tiempo víctima e inductor de los errores y pecados de la casa. Entre el sushi y la butifarra, está en peligro. Puede que la riada lo arrastre o el incendio lo calcine. Aunque elementos incompatibles, el agua y el fuego, en el fondo, se parecen. En su violencia, pueden ser igual de purificadores.

La coincidencia de la creciente gordura de Laporta con la aumentativa flacura del club podría llevar a colegir que existe una relación de causa-efecto entre la penuria institucional y la báscula presidencial. Pero dejar de ganar títulos y dinero, al igual que dejar de fumar, no engorda. Lo que engorda es el síndrome de abstinencia y la necesidad de calmarlo con comilonas y, entre horas, continuas visitas a la nevera.

Mientras, de cara a la próxima temporada, el Madrid no abriga más dudas que las del dibujo a adoptar tras la despedida de **Kroos** y la llegada de **Mbappé**, el Barça ofrece un panorama de rencillas y bandazos. Un paisaje incierto en lo deportivo, desolador en lo financiero y deteriorado en lo humano. Los éxitos del fútbol femenino y de otras secciones, convertidos en un motivo de preocupación tanto como de orgullo, no compensan tamaña inseguridad. En las actuales circunstancias, suponen también una carga.

Desde la poltrona hasta el banquillo, pasando por el vestuario y reflejándose en la afición, en el Madrid imperan la paz social, la confianza y la estabilidad. En el Barça, la improvisación, la confusión y el desorden. Pensamos en el Consejo de Estado del Madrid y no nos salen, en sus diferentes cometidos y responsabilidades, más de cuatro nombres: **Florentino**, **Ancelotti**, **Sánchez**, **Butragueño**... Volvemos la vista al sanedrín barcelonista y se nos amontonan, estorbándose, las filiaciones: **Laporta**, **Deco**, **Yuste**, **Masip**, **Solé**, **Bojan**, **Echevarría**... Le aconsejaríamos a **Flick** («ni Flick ni Flock», ¿recuerdan a **Felipe González** en 1984?) no meterse en ese berenjenal. Y también a **Víctor Font** en su moción de censura y su OPA hostil contra Laporta. Ni Flick ni Font.

Laporta, en San Mamés. AFP

Sometidos a una ecografía con contraste, el Madrid y el Barça ofrecen un retrato orgánico, fisiológico, dispar. Pensar que actualmente sigue existiendo entre ellos una relación de rivalidad, una pugna entre iguales o entre similares en persecución de una supremacía que no puede establecerse sino a costa del otro, es irreal. Se ha producido un desequilibrio de naturaleza institucional e incluso de índole psicológica entre las dos entidades.

A Valdebebas llama la aristocracia económica con una sonrisa obsequiosa. A la Masía, el Cobrador del Frac con el ceño fruncido. Pérez abre la puerta. Laporta trata de escapar por la ventana. En vano. No cabe.

El skater Danny León posa en una pista de Villaverde para EL MUNDO. ÁNGEL NAVARRETE

CAMINO A PARÍS
DANNY LEÓN

PARIS 2024

El skate es más que un deporte. Tras quedarse a las puertas de la final en Tokio, el mostoleño sueña con una medalla en los Juegos.

«Siempre hay un sitio para patinar»

DANIEL GÓMEZ-FONTECHA

En el skatepark de Villaverde, al sur de la capital y lugar en el que ha colaborado en su diseño, Danny León (Móstoles, 29 años) enseña a los periodistas a montar un skate. Entre rodamientos, tuercas, tornillos y lijas, el madrileño bromea con sus compañeros y ayuda a todo aquel que tiene problemas en el bricolaje con una sonrisa. Paso a paso explica todo lo que hay hacer. No importa ni el tiempo ni el problema.Entre medias, realiza varios trucos sobre la pista que deja a todos con la boca abierta.

Pregunta: Para usted, ¿patinar es un estilo de vida?

Respuesta: Totalmente. Tú puedes viajar con un skate y siempre habrá un sitio en el que patinar en la calle. Ves a alguien patinando y ya sois colegas. Sabéis que podéis compartir una sesión, incluso sin hablar el mismo idioma. Lo podéis pasar muy bien y hay una integridad social increíble. Da igual tus gustos o cómo vistas, al final nos une una tabla con cuatro ruedas.

«Mi sueño sería llevar al skate a esos lugares donde no existe», asegura el madrileño

P: ¿Qué hubiera pasado si enfrente de su casa no hubieran construido un skatepark?

R: Pues habría hecho otra cosa si hubieran puesto algo distinto [risas]. No lo sé. La verdad es que yo tiraba mucho por el fútbol. Igual es un tópico, pero iba por muy buen camino, pero la independencia que te daba el skate fue lo que me llamó la atención.

Danny León transmite felicidad y diversión, pero cómo gestiona las frustraciones y los momentos difíciles era una pregunta obligada: «Cuando estoy frustrado y no me sale algo, lo que hago si estoy entrenando es parar. Irme a casa y a otra cosa. Hay que saber cuándo hacerlo. Yo soy muy positivo, sonriente, intento buscar siempre el lado bueno de las cosas y entretenerme. Siempre bromeo con la gente». Esa positividad es una característica que marca su personalidad. «Soy muy extrovertido, bromista y bastante confiado», comenta. ¿Plasma eso en la pista?, le pregunto: «Pues hace un par de semanas me dijeron que sí. Unas chicas de Bélgica y otra de Polonia me dijeron que mi forma de ser, cómo se me ve patinando, sonriendo...Veían que era así, que estoy con todo el mundo entretenido, hablando... Así que supongo que sí se expresa mi forma de ser patinando también».

DNI

1994. Nace en Móstoles, Madrid
2003. Inicia su carrera profesional
2021. Se queda a las puertas de la final en los JJOO de Tokio. Queda 9º
2024. Campeón de la prueba de Dubái haciendo doblete con Naia Laso.

P: ¿Otras aficiones?

R: Surf, skate y snowboard, para mí está ligado todo lo que sea tabla.

P: ¿Se le dan bien?

R: Diría que no se me da mal. Me defiendo. Todo lo que sea en tabla, bien. Ahora me he iniciado con la escala y el pádel. También me gustan los karts y cocinar.

París es su gran objetivo. Después de Tokio, lograr una medalla es una meta que desea cumplir: «¿Un sueño? La medalla. Aunque más que sueño es una meta. Mi sueño sería llevar al skate a esos lugares en los que no existe. Hace un tiempo hicimos una pista en Sri Lanka, donde no existía el skate. Llevarlo a esos sitios, generar skate y que, igual que lo he tenido yo, que lo tengan también en otros lugares».

P: ¿Qué hará si logra la medalla?

R: Nada en especial, no cambiará mi forma de ser. Vivo en Móstoles y voy a seguir allí...estoy buscando casa porque las cosas están imposibles. Pero, igual un tatuaje... porque no tengo ninguno y lo mismo me hago un león con algo de París o algo así. Podría estar chulo.

AGENDA

27 MAYO - 1 JUNIO

LUNES 27

TENIS. Torneo de Roland Garros, hasta el 9 de junio. En Eurosport.

FÚTBOL. Lista de jugadores convocados por el seleccionador Luis de la Fuente para la Eurocopa de Alemania (11.00 horas).

MARTES 28

BALONCESTO. Liga Endesa, semifinales. Unicaja-Murcia (20.30 h.). En Movistar.

MIÉRCOLES 29

FÚTBOL. Final de la Conference. Olympiacos-Fiorentina (21.00 horas). En Movistar.

BALONCESTO. Liga Endesa. Semifinal. Real Madrid-Barcelona (20.30 horas). En Movistar.

JUEVES 30

BALONCESTO. Liga Endesa, semifinales. Unicaja-Murcia (20.30 h.). En Movistar.

GOLF. Open de Canadá, hasta el día 2 de junio.

VIERNES 31

BALONCESTO. Liga Endesa. Semifinal. Real Madrid-Barcelona (20.30 horas). En Movistar.

FÚTBOL. Clasificación para la Eurocopa femenina de 2025. Dinamarca-España (19.00 h.). TVE.

SÁBADO 1

FÚTBOL. Final de la Liga de Campenes. Borussia Dortmund-Real Madrid (21.00 horas). En Movistar y TVE .

BALONCESTO. Liga Endesa, semifinales. Murcia-Unicaja (18.00 horas). En Movistar.

DOMINGO 2

FÚTBOL. Liga Hypermotion. Última jornada. Todos los partidos, a las 18.30 horas: Alcorcón-Burgos, Andorra-Ferrol, Eibar-Oviedo, Eldense-Sporting, Huesca-Levante, Tenerife-Valladolid, Zaragoza-Albacete, Mirandés-Amorebieta, Espanyol-Cartagena, Leganés-Elche y Villarreal B-Racing. En Movistar y Dazn.

BALONCESTO. Liga Endesa. Semifinal. Real Madrid-Barcelona (18.30 horas). En Movistar.

MOTOGP. G.P. de Italia (14.00 horas). En Dazn.

ATLETISMO. Golden League de Estocolmo.

CICLISMO. Criterium Dauphiné, hasta el 9 de junio. En Eurosport.
Clásica de Bruselas.

POLÍTICA. Almeida cumple sus 100 primeros días con logros como la mejora de la calidad del aire y la llegada de la Fórmula 1 y sombras como los cantones de limpieza y el revés judicial por el macroparking del Bernabeú / PÁGINA 2

GRAN MADRID

Recreación de cómo quedará el Manzanares cuando esté iluminado con los focos al año que viene.

INICIATIVA EN 2025

Luces de colores para el Manzanares

El Ayuntamiento pondrá en marcha un proyecto piloto para iluminar el río de noche por medio de 61 proyectores, en el tramo que va del puente Oblicuo a la pasarela de Andorra. POR **DANIEL SOMOLINOS**

AYUNTAMIENTO

Un año 'absoluto' de Almeida: acelerón para cubrir la A-5 y más jaqueca en Montecarmelo

CARLOS GUISASOLA MADRID

La fotografía que encabeza este texto fue tomada en el ocaso del mes de septiembre, con motivo de los 100 días de la segunda legislatura de José Luis Martínez-Almeida. Sí, no les falla la vista. Son 28 (y no 29) los alfiles que dibujaron aquel bodegón municipal, en vísperas del primer chispazo en Cibeles que le costó el puesto al socialista Daniel Viondi. Hubo quien aquel lunes tenía planes. Anécdotas... Han transcurrido 365 días desde que el alcalde alcanzó la mayoría absoluta, tras ganar sus primeras elecciones, y aunque el curso arrancó oficialmente en el ecuador de junio, GRAN MADRID hace balance y rastrea las luces y sombras de este primer capítulo de la saga. Cal y arena...

▲ SOTERRAR (AL FIN) LA A-5. El proyecto estrella fue heredado de la legislatura anterior. Una de esas promesas incumplidas que, esta vez, ha cogido vuelo definitivamente. El proyecto para el Paseo Verde del Suroeste arrancará el próximo otoño, después de que sea aprobado tras el verano en el Pleno municipal. Pero la intervención no se limita a ese primer tramo, de 3,4 kilómetros, que borrará la A-5 hasta la avenida del Padre Piquer. La semana pasada, el Ayuntamiento logró el compromiso de financiación del Estado (buena sintonía con la ministra Isabel Rodríguez) de 150 millones de euros para el segundo tramo, en el marco de la *Operación Campamento*, que echará a andar, previsiblemente, a finales de 2025 o principios de 2026, y que desembocará en la avenida de la Aviación. Un alivio para miles de vecinos y, cuando se complete, el mayor legado de Almeida en la capital.

▼ EL CANTÓN DE LA DISCORDIA. De Montecarmelo salieron un buen puñado de los votos que auparon al alcalde hasta esa mayoría absoluta conquistada hace un año. Y allí cuelgan desde hace meses toda suerte de pendones y pancartas en contra del cantón de limpieza que mantiene movilizado a los vecinos. Una instalación –«megacantón con base de SELUR»– a unos pocos metros de dos colegios y de las viviendas donde residen los ciudadanos que reclaman fuera del barrio la infraestructura. Es, sin duda, el asunto que más incomoda en el corazón de Cibeles, donde insisten en la necesidad de que el cantón esté allí. Las citas con el delegado Carabante no logran desenquistar un asunto que, hace un mes, reunió a unas 3.000 personas en las calles. Allí, tanto Reyes Maroto y Ortega Smith han encontrado su caladero. Es el punto negro de una legislatura sin mucha turbulencia.

▲ Y SE RESPIRA MEJOR... En los dos últimos años, Almeida ha echado mano del Don Juan Tenorio de Zorrilla para presumir de calidad de aire. Ha sacado músculo por ese Madrid 360 que resultó de la metamorfosis del Madrid Central de Carmena que había prometido liquidar en 2019. Desde Vox se encargan de recordárselo recurrentemente. Para variar, no hay *quorum* al respecto. El caso es que, el mes pasado se cerró con los mejores datos de calidad de aire de su serie histórica, al no superarse por primera vez los límites de dióxido de nitrógeno (NO_2) en ninguna de las 24 estaciones de medición. En este asunto concreto, Almeida ha conseguido tener el aire a favor y presumir por las medidas anticontaminación adoptadas.

Recreación del futuro entorno soterrado de la A-5. E. M.

Protestas por el cantón de Montecarmelo. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

▼ REVESES JUDICIALES. El último, sin ir muy lejos, hace apenas dos días, a propósito del contrato para el macroparking junto al Santiago Bernabéu. Un recurso vecinal echó abajo la autorización del Ayuntamiento, que ahora se plantea recurrir ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Un proyecto, con 1.846 plazas de aparcamiento, que parecía encarrilado... Pero hablamos también del famoso Grupo Mixto de la legislatura anterior o de la Ordenanza de Terrazas. Dos reveses judiciales más para Cibeles que, curiosamente, coincidieron con la luna de miel del alcalde. El primero, sobre la ilegalidad de esa formación que votó a favor de los presupuestos de 2022, unió a Más Madrid y Vox, que se consideraron damnificados por los efectos de reconocer como grupo a los cuatro concejales huidos de la formación de Rita Maestre. Hubo quien pidió la cabeza de Almeida y Borja Fanjul, presidente del Pleno. El segundo, tras la resolución del TSJM sobre lo referente a las terrazas, merced al recurso del PSOE, que dos años antes interpuso Mar Espinar. Hay quien subraya que este fue el proyecto estrella de Villacís pero, también, que contó con el apoyo de los *populares*. Lo del Grupo Mixto ya no tiene solución, lo segundo está en proceso de reforma.

▲ NUEVO PLAN URBANÍSTICO. En el ecuador de julio, recién amanecida la legislatura, fue modificado de urgencia el viejo Plan General de Ordenación Urbana (PGOUM), vigente desde 1997, y plagado de achaques propios de la edad. Salió adelante con los 29 votos a favor del PP. De ello dependían, por ejemplo, las cocinas fantasma o la construcción de nuevas viviendas. También los pisos turísticos

Acto de los 100 días de legislatura de Almeida en Cibeles. AYTO. MADRID

cuya renovación de la normativa se puso sobre la mesa el mes pasado. El Plan Especial de Hospedaje (PEH) de Manuela Carmena no ha dado con la tecla en estos cinco años. Existen 12.500 viviendas turísticas ilegales en la capital y, de hecho, la semana pasada el Ayuntamiento publicó los 1.008 que cumplen la normativa. Se contemplan sanciones acumuladas de hasta 190.000 euros y aumento de inspectores (de 65 a 75, tampoco un exceso visto el nivel de fraude existente) para detectar las ilegalidades.

'GUERRA' EN CARABANCHEL. «Aquello fue una historia de partido, nada tuvo que ver con el alcalde», siguen repitiendo a día de hoy en Cibeles. Pero añaden: «Un asunto, eso sí, que dejó heridas...». Nos referimos a aquel duelo por la presidencia del PP de Carabanchel entre dos de los concejales del Ayuntamiento. Entre uno cercano a Almeida y un ex consejero regional. Entre Álvaro González y Carlos Izquierdo. Un enfrentamiento que trascendió a las urnas y que desembocó en un asombroso empate y en una gestora de transición que hoy encabeza la diputada regional Esther Platero. Un murmullo ajeno a la gestión municipal, sí, pero con más decibelios que el que últimamente brota del Santiago Bernabéu o de los Plenos del Palacio de Cibeles.

LA VIVIENDA. Entre el listado de deberes prioritarios que anunció Almeida en el despertar de la legislatura, asomaba subrayado el grave problema para encontrar vivienda que existe en la capital. Para comprar y para alquilar, como una de las principales zonas tensionadas del país que es. Desde ese día, el Área de Vivienda que encabeza Álvaro González, ha puesto en el mercado 475 pisos de seis promociones, en ese formato de alquiler asequible que se ha convertido en la fórmula elegida como remedio para muchos de los males que acechan a la ciudad. Los distritos de Puente y Villa de Vallecas y El Cañaveral han sido los focos principales de estas recetas contra un mal endémico que aún necesita mucha más medicina.

TENSIÓN EN CIBELES. Reconocen los más veteranos que no recuerdan un ambiente con semejante crispación en los Plenos. Reprobaciones, gestos amenazantes, expulsiones de la sala y del grupo... Daniel Viondi, Ortega Smith, Rita Maestre... El clima, condicionado por la política nacional e internacional –ora Pedro Sánchez, ora Israel– se ha hecho irrespirable dentro de los muros del Consistorio. Lógicamente, la culpa no es sólo del Gobierno municipal, de Almeida y sus concejales, sino de todos los que se sientan en los escaños municipales. Mañana hay un nuevo capítulo y una oportunidad para poner (o no) calma y cordura.

LA F1 Y EL DEPORTE. La foto de Almeida y Ayuso en el recinto de Ifema, junto al cartel con el Gran Premio de España, acompasó el mes de enero. Una cita prevista en Madrid para 2026, que trasciende a lo deportivo. El Ayuntamiento, la Comunidad e Ifema han desempeñado un papel determinante en la consecución de este objetivo que, previsiblemente, regará con millones de euros a la ciudad: hoteles, turismo, restaurantes... Acaso otra piedra en ese proyecto olímpico soñado.

SUCESOS HAY CINCO DETENIDOS

Cae un laboratorio de droga junto a un asador

Se ubicaba en una sala adyacente a la cocina del local; la banda disimulaba «sus fuertes olores» gracias a dos parrillas de carne

DANIEL SOMOLINOS MADRID

De cocinar iba la cosa. La Policía Nacional ha desmantelado un laboratorio clandestino de metanfetamina ubicado en la trastienda de un asador madrileño. Esta operación se ha saldado con cinco detenidos, todos de nacionalidad rumana, que accedían hasta su antecámara secreta a través de la cocina del restaurante.

Ambas estancias estaban separadas por una pared y, para pasar de una a otra, habían realizado un butrón en la misma. Para no levantar sospechas, este agujero normalmente estaba oculto detrás de varias sillas apiladas.

Consciente de «los fuertes olores» que desprendían las reacciones químicas originadas en la fabricación de la droga, esta organización pensó que podían disimularlo con dos parrillas de carbón de grandes dimensiones. El humo y los aromas de la carne «camuflaban», de cierta forma, el tufo sulfuroso.

Dentro de este laboratorio ilegal los investigadores encontraron y se incautaron de cinco kilos de hachís dispuestos en ladrillos envasados al vacío; un cargador de pistola; diversas armas blancas como navajas y machetes; y un detector de balizas, utilizado para monitorear vehículos y rastrear su ubicación. Además, los agentes hallaron una caja fuerte de seguridad de grandes dimensiones empotrada en la pared en un doble fondo de un armario, en cuyo interior localizaron 60.000 euros en billetes falsos.

La investigación, que se inició a mediados de 2023, sigue abierta ya que el líder de este grupo criminal sigue en busca y captura. De los cinco arrestados se ha decretado el ingreso en prisión provisional para tres de ellos: la pareja del cabecilla de la banda y dos encargados de vigilar y dar seguridad al recinto. Los otros dos individuos detenidos tenían acceso a la droga y al laboratorio, además de colaborar en todas las actividades relacionadas con el tráfico de estupefacientes.

Material incautado por la Policía Nacional. P. N.

Todo comenzó después de que Policía Nacional tuviera conocimiento de la existencia de un grupo criminal dedicado, presuntamente, a la importación y distribución de cocaína, utilizando para ello diversas empresas y negocios tapadera. Las primeras pesquisas ya clarificaron que la droga era introducida a través del Puerto de Valencia y trasladada a la capital para su posterior distribución.

Tirando del hilo, los investigadores observaron que muchas reuniones de la banda se mantenían en un mismo restaurante. «Al ser un lugar público les era más sencillo pasar desapercibidos, se camuflaban entre los clientes», cuentan fuentes policiales. Los agentes detectaron entonces la afluencia de un gran número de personas, pero que no permanecían dentro más de 15 o 20 minutos.

El ver a varios individuos bajarse y transportar bolsas precipitó la entrada de los investigadores al local a fin de comprobar si se estaba produciendo un intercambio de droga por dinero. Algo que se no tardaron en confirmar. Ese mismo día, las autoridades precintaron el establecimiento y establecieron su dispositivo de seguridad.

Anuncio de Fusión

**COHABS LEIS 8, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
COHABS FELICIANA 12, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto 5/2023, de 28 de junio (el "RD 5/2023"), se anuncia que en fecha 22 de mayo, el Socio Único de la sociedad COHABS LEIS 8, S.L., aprobó la fusión por absorción por parte de COHABS LEIS 8, S.L. (como "Sociedad Absorbente") de la sociedad COHABS FELICIANA 12, S.L. (como "Sociedad Absorbida") (la "Fusión").

Se hace constar que los socios y los acreedores de las sociedades involucradas en la Fusión tienen derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, así como el balance de fusión.

Madrid, 23 de mayo de 2024 –
Administrador Único de ambas sociedades,
D. François Edouard Samyn.

madrid.es | urbanismo, medio ambiente y movilidad | MADRID

ANUNCIO

La Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, en su sesión celebrada el 4 de abril de 2024, expediente 135-2022-02501, adoptó el siguiente Acuerdo:

"PRIMERO.- Admitir a trámite y aprobar inicialmente el Plan Especial para la mejora de las Redes Públicas en el entorno de la estación de Cuatro Vientos en el ·ámbito del Área de Planeamiento Remitido 10.01 "La Medina", distrito de Latina, promovido por la Junta de Compensación del ámbito, de conformidad con lo establecido en el artículo 59.4, en relación con el artículo 57, de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo, de la Comunidad de Madrid.

SEGUNDO.- Someter el expediente al trámite de información pública, por el plazo de un mes, mediante la inserción de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y en un periódico de los de mayor difusión, para que puedan presentarse en el referido plazo las alegaciones que se estimen oportunas y solicitar los informes de los órganos y entidades públicas previstos legalmente como preceptivos, de conformidad con lo previsto en el artículo 57.b) de la Ley 9/2001, de 17 de julio.

TERCERO.- Notificar individualmente a todas las personas propietarias afectadas, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 59.4 b) 1° de la Ley 9/2001, de 17 de julio.

CUARTO.- Suspender en el ámbito del Plan Especial, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 70.4 de la citada Ley 9/2001, de 17 de julio, y 120 del Reglamento de Planeamiento, aprobado por Real Decreto 2159/1978, de 23 de junio, la tramitación de licencias y los efectos de las declaraciones responsables presentadas con posterioridad a la publicación del presente acuerdo, que pudieran resultar afectadas por sus determinaciones, con excepción de la primera ocupación y funcionamiento."

Lo que se publica para general conocimiento y con el fin de que cuantas personas se consideren interesadas puedan examinar el expediente, en los Servicios de Información Urbana del Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, calle de Ribera del Sena, 21, en las mañanas de los días hábiles, así como en los canales de información urbanística de la página web del Ayuntamiento de Madrid (madrid.es), en los apartados de Gobierno (información pública y otros acuerdos) o dentro de Vivienda y Urbanismo (Visualizador urbanístico), durante el plazo señalado, computable desde el día siguiente a la publicación de este Anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, y formular por escrito cuantas alegaciones estimen conveniente a su derecho.

Madrid, 8 de mayo de 2024
LA DIRECTORA DE LA OFICINA DE LA
SECRETARÍA DE LA JUNTA DE GOBIERNO
Carmen Toscano Ramiro

MAYO SE DESPIDE CON CALOR VERANIEGO

El último fin de semana de mayo terminó con temperaturas veraniegas en la región y los termómetros superaron los 30 grados. Tras la llegada del calor, el Ayuntamiento habilitó el pasado viernes la playa urbana de Madrid Río y las pérgolas nebulizadoras del parque de La Gavia y de la Plaza de España. Los famosos chorros de Madrid Río fueron utilizados por muchos madrileños y turistas para refrescarse y, especialmente, por numerosos niños que se divirtieron mojándose en las fuentes. Las temperaturas seguirán en la misma línea a lo largo de la semana.

FOTO:JAVI MARTÍNEZ

URBANISMO PARA DESTACAR SU ARQUITECTURA

61 focos para el río Manzanares

El proyecto se implantará en 560 metros entre el Puente Oblicuo y la pasarela de Andorra

DANIEL SOMOLINOS MADRID

El río Manzanares tendrá, a partir de 2025, un color especial. Gracias a un proyecto piloto que va a ejecutar el Ayuntamiento de Madrid, este río urbano comenzará a incorporar un vistoso alumbrado a lo largo de 560 metros, entre el puente Oblicuo y la pasarela de Andorra, pertenecientes a los distritos de Arganzuela y Latina.

Con esta actuación se pretende crear un ambiente que potencie el paisaje natural de Madrid Río y sus pasarelas, más allá de las horas diurnas. La luz proyectada desde los márgenes del cauce impulsará «el atractivo de la ciudad, poniendo en valor su arquitectura, su patrimonio verde y ofreciendo una experiencia nocturna amable y más segura a los vecinos y visitantes», anotan desde el Consistorio.

En total se van a colocar 61 proyectores: 57 focos a lo largo del tramo y cuatro reflectores con más potencia en los aledaños de la presa 6, para destacar su construcción central. Este dique cuenta con una pasarela que comunica ambos márgenes del río. Además, posee un casetón central con un característico estilo herreriano rematado por un pináculo, una arquitectura muy representativa de la intervención que se hizo a mediados del siglo XX sobre el río.

Se estima que la obra civil comenzará a finales de junio, siendo el plazo de ejecución de ocho meses. Para ello, el presupuesto de la obra asciende a 947.876,47 euros.

El Ayuntamiento sostiene que la iniciativa minimizará la contaminación lumínica. Para ello, los focos se situarán en un cajetero del río, limitando las emisiones luminosas hacia el cielo. El material de dichos cajeros será piedra natural y la propia lámina de agua condicionará la temperatura de color, incluyendo en la tonalidad de colores y su viveza.

Asimismo, toda esta instalación contará con un sistema de telegestión y control que permitirá regular los niveles de iluminación y la variedad cromática en función de los eventos que se pretendan destacar. Se trata de proyectores específicamente diseñados para iluminación monumental exterior, capaces de resaltar amplias estructuras a más de 30 metros de distancia.

«Los focos serán eficientes energéticamente, ya que se ha optado por una solución basada en luminarias LED, permitiendo una regulación amplia con variación de niveles y una menor potencia. Esta tecnología facilitará adaptar la solución de alumbrado a escenarios específicos en fechas señaladas, con luminarias RGBW para variar las tonalidades, que supone una mejora frente a las RGB ya que alcanzan mayor espectro cromático», matizan desde el área de Medio Ambiente que encabeza el delegado Borja Carabante.

Imagen creada por ordenador de la iluminación de Madrid Río. E. M.

Estas luminarias, que permitirán crear y activar espectáculos de luces desde cualquier lugar con muchas posibilidades, son consideradas por el Consistorio como «inteligentes»: tienen la capacidad de integración en redes de datos, lo que permite que compartan información sobre su estado y funcionamiento, ampliando las capacidades de gestión y control del conjunto. «Es posible controlar cada proyector punto a punto, incluso el encendido y apagado, con independencia del estado del resto», rematan desde el área de Carabante. En la actualidad, Madrid Río se ha convertido en un lugar imprescindible para los madrileños, sobre todo del sur de la capital, siendo una de las zonas verdes más visitadas los fines de semana.

SEGURIDAD ERROR

Suspendidas las oposiciones a Policía Municipal

LUIS F. DURÁN
DANIEL SOMOLINOS MADRID

Un error en las hojas de respuesta de un examen correspondiente a las oposiciones a Policía Municipal de Madrid dejó en la mañana de ayer a 1.004 aspirantes en *fuera de juego*. «Ya la han vuelto a liar, es una vergüenza», comentaba un damnificado a GRAN MADRID, indignado ante la confusión generada por este fallo.

Todo sucedió sobre las 9.00 horas de ayer, en el campus de Somosaguas. Las pruebas eran psicotécnicas y de personalidad, y a ellas se enfrentaban opositores de la promoción 55.

«Nos han dicho que no coincidían las hojas de respuesta con las preguntas, lo que hacía imposible su realización y ejecución», explicaba otro opositor molesto porque «ahora se alarga todo el proceso de selección». Y remataba: «Desconocemos cuando volverán a continuar con las pruebas. Esto genera gran incertidumbre en los candidatos».

Desde el Ayuntamiento se explicó que «se ha decidido suspender la prueba para garantizar la validez del proceso y para dotarle de seguridad jurídica».

ANTONIO HEREDIA

ENTREVISTA | SILVIA MARSÓ

La actriz se sube a las tablas para interpretar una obra de Óscar Wilde, 'La importancia de llamarse Ernesto', que se representa en el Pavón. Hace años que prefirió dejar su exitoso papel de presentadora para volcarse en la interpretación

«Yo he estado en números rojos. Jamás he recibido ayudas»

ANA DEL BARRIO MADRID

Pregunta. ¿De qué trata esta obra?

Respuesta. Es la comedia más divertida que se ha escrito, porque tiene una carpintería teatral perfecta de sorpresas y enredos. El texto de Óscar Wilde no tiene desperdicio.

P. La obra es una crítica a la hipocresía social. ¿Cuál es la lección que nos ofrece el dramaturgo?

R. Lo que pretende Oscar Wilde es darle a la gente la oportunidad de afianzar su manera de ser frente a los convencionalismos sociales.

P. Además de actriz, ha sido presentadora, productora y cantante. ¿Le queda alguna faceta por explorar?

R. No. He hecho muchas cosas en mi carrera. De lo que me siento más orgullosa es de haber tocado todos los géneros en el teatro. Lo que más me nutre como actriz son las tablas.

P. ¿Atreverse a ser cantante de blues no es demasiado osado?

R. Me atreví con el pretexto de entroncar el blues con Lorca a través de *El Rey de Harlem*, que es un poema de *Poeta en Nueva York*. Es la primera vez que se han adaptado las letras de Lorca al blues y además ha sido mi primera composición musical.

P. ¿Qué figura le ha marcado más?

R. Mi madre y mi hijo. Si tuviera que hablar de alguien profesionalmente, te diría María Jesús Valdés, Amparo Rivelles o Julia Trujillo, las grandes actrices que me enseñaron cuando estaba empezando y las veía entre cajas. El mundo del teatro es una estirpe, es como pertenecer a un árbol de la vida y tú bebes de esa savia que antes ha alimentado a actrices como Nuria Espert o Margarita Xirgu.

P. Sacrificó su carrera en la televisión para convertirse en actriz.

R. Fue un acto estoico. Yo quería ser actriz por encima de todo y no deseaba desviarme con tanta popularidad. Llegó un momento en el que salía en las revistas del corazón y renuncié a ganar millones.

P. ¿Le llegaron a ofrecer incluso un cheque en blanco?

R. Sí, en aquella época era bestial, pero yo no quise entrar en ese juego. Reconozco que fue un acto heroico para ser una veinteañera porque renuncié a la pasta y a la fama. La solvencia en un escenario se adquiere trabajando y no saliendo en la tele.

P. ¿Y cómo llevó esa fama?

R. Siempre he sido sencilla. Voy por la vida con la cara lavada y sin tacones. No me he sentido identificada con la fama.

P. En su faceta como productora, ¿se ha arruinado alguna vez?

R. Algunas veces he ganado mucho dinero y otras veces he perdido un poquito. Pero arruinarme, no. Lo que sí te digo es que siempre que he producido el dinero ha salido de mi cuenta bancaria, de un crédito o de mis ahorros. Jamás he recibido ayudas. Me gustaría que todos aquellos que nos dicen que estamos subvencionados supieran que yo he estado en números rojos, sobre todo, cuando produje *24 horas en la vida de una mujer,* un espectáculo musical basado en la novela de Stefan Zweig .

P. ¿Luego recuperó el dinero?

R. Sí, con creces. Durante mucho tiempo estuve en números rojos, pero todo el mundo cobraba el día que tenía que cobrar. Me siento muy orgullosa porque nunca he sido morosa. Pero lo pasé muy mal porque me sentía muy en peligro constante. Luego, la obra consiguió muchísimos premios y cosechó buenas críticas.

SU CARRERA PROFESIONAL

«Renuncié a ganar millones en televisión porque quería ser actriz por encima de todo»

LAS APLICACIONES DE CITAS

«En Tinder los hombres disfrazan sus ganas de sexo con actividades, deporte... No son claros»

P. En esa obra de Stefan Zweig se hablaba también de la ludopatía de un personaje y usted ha contado que su padre también era jugador.

R. Cuando iniciamos los ensayos, fuimos a la Asociación de Ayuda a la Ludopatía. Estuvimos hablando con ellos para entender el proceso del personaje. De alguna manera le rendí un homenaje a mi padre, porque cuando empezó con la ludopatía era tan joven como el personaje.

P. ¡Qué lástima!

R. Sí, era jovencísimo y en aquellos años no se contemplaba como una enfermedad mental o como una adicción. Se le culpabilizaba y él sufrió mucho y toda la familia también. A mí me marcó la infancia.

P. Otras adicciones no tienen tantas consecuencias económicas.

R. Efectivamente. Y así fue. Por eso es importante que la sociedad considere el peligro gravísimo que supone todo este tema para las generaciones más jóvenes. Porque los ludópatas no empiezan de repente. Son jóvenes que comienzan a sentirse atraídos por el hecho de ganar apuestas, ya sea con la Nintendo o con los videojuegos.

P. Con la edad, ¿una se vuelve más exigente para encontrar pareja?

R. Por supuesto, porque ya sabes lo que te conviene y lo que no.

P. En estos tiempos de Tinder, ¿es cada vez más difícil que surjan relaciones espontáneas cara a cara?

R. Yo no he estado nunca en Tinder, pero cuando no tienes tiempo porque estás muy ocupado, Tinder te soluciona. Tengo a familiares y amigos que se han casado y han creado un hogar con personas que han conocido a través de estas plataformas.

P. ¿Ah sí?

R. En cambio tengo muchas amigas que están muy escarmentadas porque se confunden las ganas de emparejarte con el sexo. Normalmente las mujeres son más sinceras a la hora de poner sus aspiraciones. Y los hombres disfrazan las ganas de sexo con actividades, deporte... No son claros. El que quiera tener sexo que lo diga y no confunda a las demás.

P. Que no engañe, ¿no?

R. Yo nunca me he atrevido a ponerme en una plataforma de éstas porque además nunca sabría si quieren conocer a la persona o a la artista.

P. ¿Y cuál es su arma de seducción?

R. ¿Yo? No tengo ninguna.

P. Hombre, ya sólo la sonrisa que tiene digo yo que algo hará.

R. Cuando he conquistado a mis parejas ha sido por el buenrollismo.

P. Asegura Javier Sardá que los padres enseñan a mirar la vida. ¿Que le enseñaron los suyos?

R. Mi madre me enseñó la bondad del mundo. No quiero hablar de mi madre porque me emociono. Hace dos años que la perdí y aún estoy de duelo. Es el palo más duro de mi vida y no logro superarlo. Era una mujer de luz y la amaré toda mi vida.

FESTIVAL DESDE MAÑANA AL 2 DE JUNIO

Los documentales más arriesgados toman la ciudad

Arranca Documenta Madrid, la cita que reúne lo mejor del cine nacional e internacional

VIRGINIA GÓMEZ MADRID

Documenta Madrid, el Festival Internacional de Cine del Ayuntamiento de Madrid, regresa mañana (hasta el 2 de junio) con las propuestas más arriesgadas del panorama nacional e internacional. En su 21ª edición, y a lo largo y ancho de las cinco sedes en las que se celebrará, reflexionará principalmente sobre qué es el cine y lo que significa filmar en una ciudad. El estreno de *50 años de octubre en Madrid*, de Joseph Morder, filme creado *ex profeso* con el material que ha reunido el cineasta durante años, inaugurará el festival, que cerrará Fernando Vacas con una composición musical que honra el legado de Val Del Omar. Entre ambas citas, mucho por explorar.

Cineteca Madrid acogerá toda la sección competitiva, compuesta por 13 títulos españoles y 13 internacionales seleccionados de entre las 1.566 películas de 20 nacionalidades que han concurrido este año. Filmes que se mueven entre relatos de vida que miran al pasado, la relación de las personas con la tecnología, pequeñas historias anónimas o de fantasía.

Fuera de la competición, Documenta Madrid englobará varios ciclos. También en Cineteca tendrá lugar Cámaras Lúcidas, con Christoph Huber (comisario del Museo de Cine Austriaco), que guiará al público en cinco sesiones y 32 películas a través del cine experimental austriaco del siglo XX y mostrará el estreno de su versión de *Wienfilm 1896-1976*, de Ernst Schmidt Jr. El Reina Sofía acogerá una retrospectiva del cineasta Billy Woodberry, uno de los fundadores del movimiento L.A. Rebellion, además de una conferencia con él, que estrenará en España su último filme, *Mário*, sobre el poeta revolucionario angoleño Mário Pinto de Andrade.

La presentación de la cita. E.M.

La Filmoteca Española ofrecerá un programa sobre la comunidad cinematográfica iraní fuera de su país. Y Fundación Casa México presentará un ciclo de seis películas sobre los cambios sociales de México en los años 70 y la nueva modernidad. Además, los alumnos de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid indagarán sobre el cineasta Morgan Quaintance a través de documentales que navegan entre el espíritu punk de la juventud, relatos de autoficción o realistas con diferentes miradas.

AGENDA DE LA SEMANA DEL 27 DE MAYO AL 2 DE JUNIO

E. M.

Aire libre, 'tardeo' y música pop

Pompä Club, la fiesta del tardeo, deja puntualmente El Retiro y se traslada al Parque Enrique Tierno Galván en su tercera edición. El recinto junto al Planetario albergará el 31 de mayo y el 1 de junio un evento con grupos en directo e invitados de cabina del panorama indie pop nacional. Artistas como Álvaro de Luna y Fuel Fandango encabezarán cada uno de los días el cartel y compartirán escenario con otros como Elyella, Veintiuno, Siloé, La Habitación Roja, La Bien Querida y djs como DJ Nano.

Libros, tributo a AC/DC y gambas de Palamós

M. C. MADRID

Proponemos algunos planes para cerrar con ganas el mes de mayo.

GASTRO. Homenaje a la gamba roja
El restaurante Sa Marinada (Fernández de la Hoz, 33) ofrece un auténtico viaje a la Costa Brava a través de sus Jornadas Gastronómicas de la Gamba Roja de Palamós, que llevará a cabo del 28 de mayo al 14 de junio. El chef y propietario Joan Gurt ha preparado un menú degustación dedicado a la estrella culinaria de esa localidad y a la cocina ampurdanesa, compuesto por cuatro platos (mininavajitas de costa en escabeche; gamba roja de Palamós a la plancha; un guiso de manitas de cerdo deshuesadas con gamba roja y una cazuela de fideuá meloso de gamba roja con su carpacho y alioli) y un postre de ganache de chocolate sobre una base de pan tostado crujiente con aceite de oliva y sal (precio: 90 euros).

CONCIERTO. 'Descubriendo AC/DC'
El Teatro Fígaro (Doctor Cortezo, 5) acogerá un divertido concierto familiar para disfrutar de la mítica banda AC/DC. El espectáculo, a cargo del reconocido grupo tributo EI-SI/DISI y conducido por su estrella Rockita Rolla, combina concierto, juegos, aprendizaje y mucho rock. El 2 de junio, a las 12.30 h.

EXPOSICIÓN. 'Una incierta luz'
La Sala Canal de Isabel II (Santa Engracia, 125) inaugura esta muestra que rinde tributo a la trayectoria del fotógrafo asturiano Gonzalo Juanes. Comisariada por Chema Conesa, la exposición repasa la obra del gijonés, pionera en el uso del color en la fotografía documental que permaneció en gran parte oculta y sólo tardíamente fue reconocida. Se podrá ver a partir del 28 de mayo.

GASTRO. Passione de Italia
Del 31 de mayo al 2 de junio vuelve una nueva edición de esta cita para los enamorados de la cocina, cultura y tradiciones italianas. De la mano de la Cámara de Comercio e Industria Italiana para España, este año el evento se centra en Cerdeña y sus sabores. El patio de la Scuola Italiana de Madrid (Agustín de Betancourt, 1) será el lugar para participar de una completa programación que, además de áreas de restauración y puestos de productos italianos, contará con espacios para talleres y actividades para los más pequeños y música en directo.

CONCIERTO.
Thirty Seconds To Mars
La banda estadounidense de rock alternativo, liderada por el también actor y productor cinematográfico Jared Leto, actuará en el Wizink Center (Av de Felipe II, s/n) el 27 de mayo con motivo de su gira mundial *Seasons World Tour 2024*, en la que el grupo presenta su sexto álbum de estudio *It's the End of the World But It's a Beautiful Day*.

LITERATURA. Feria del Libro
El 31 de mayo arranca la 83ª edición de esta feria que se instala todos los años en el Parque de El Retiro. Hasta el 16 de junio, y bajo el lema *Entrena tu mente, lee tu cuerpo,* 358 casetas ocupadas por librerías especializadas y distintas editoriales se sucederán en este espacio ofreciendo sus ejemplares. El evento incluye un programa de actividades para todos los públicos, charlas y exposiciones, además de las esperadas sesiones de firmas de autores nacionales e internacionales.

FERIA DE SAN ISIDRO DECIMOQUINTA

Ginés vuelve a respirar con importancia

Regresa por sus fueros en una tarde ventosa, complicada por Montalvo; Ventura pierde la Puerta Grande con un gran lote de Capea

ZABALA DE LA SERNA
MADRID

Es difícil, por no decir imposible, que bajo la tutela del arribafirmante el titular de una crónica de una corrida mixta sea para el rejoneador. Ni para escribir que Diego Ventura perdió la Puerta Grande tras una faena apoteósica y otra no tanto. Bastante agravio comparativo supone ya lo que sucede en la plaza –por el toro más que despuntado, por la benevolencia, la diferente vara de exigir– respecto a los matadores de a pie como para ahondar en él. Para más inri el viento que soplaba en Las Ventas descompensaba más las cosas, y el trapío afilado de los torancanazos de Montalvo, y sus muchas aristas, y su poca armonía por fuera y por dentro: se movieron pero se movieron mal. A Ginés Marín lo midieron mucho este domingo en Madrid y volvió a respirar con importancia.

Diego Ventura, un rejoneador excepcional, figura del toreo a caballo, disfrutó de un toro de El Capea extraordinario. Por sus magníficas hechuras y su perfecta bravura. Apostó el jinete de La Puebla del Río por un sólo rejón de castigo. El toro sostuvo un ritmo soberbio, ese tranco exhibido a dos pistas en banderillas sobre Fabuloso en una vuelta larga al redondel, cosida la embestida con precisión. La maestría de Ventura en una faena muy viva, también en los medios de poder a poder, no llegó a asentarse y, por tanto, a cuajar al gran toro. Hubiera cortado una oreja, pues también a lomos de Bronce plasmó momentos de plasticidad. Y luego las cortas al violín y las rosas. Pero la colocación algo trasera del rejón de muerte demoró la muerte, DV echó pie a tierra con el descabello y se enfrió la gente. Sonaron las palmas para Bolillero en el arrastre.

Ventura aprendió la lección y castigó con dos hierros al voluminoso y buen cuarto, que quedó a modo: la faena conquistó ahora la reunión precisa y, a través de ella, la emotividad que trepó por los tendidos. Todo, lo vistoso y lo puro, se fundió en el cénit sobre Bronce –otra vez a escena–, ahora con un par a dos manos sin cabezada. Explotó la plaza como un trueno. Que se perdió por el horizonte con los repetidos fallos con el arma toricida (Suárez-Guanes). Y la presentida Puerta Grande desapareció por completo.

Ginés Marín afrontó la tarde consciente de que no pasó nada en su primera comparecencia en San Isidro, de las sensaciones tristes pese a la suerte esquiva, del filo por el que camina su carrera. Así que tiró de fibra, inteligencia y apretó los dientes. Enfrente tenía a un cinqueño de Montalvo –tres de los cuatro con los cincos cumplidos, muy agresivos y destartalados todos– de despampanante cabeza. Parecía dos toros en uno: por la mano derecha se venía por dentro más cañero y por la izquierda se abría más suavón. Y con un poder medido. A Ginés le funcionó la cabeza de maravilla, no sólo la irreprochable actitud. Y, tras darse cuenta de que al natural decía poco y se quedaba descolocado, apostó por el pitón en teoría peor, pero que transmitía más. Valiente, comprometido y técnicamente exacto para tocar y corregir el viaje vencido del toro. Que se lo agradeció hasta que se paró en un arrimón tan meritorio como toda una faena que desprendió siempre su importancia. Media estocada y descabello antecedieron a la ovación.

Desgraciadamente, saltó el último como descoordinado y malandado, flojo además. Y propició la aparición de Florito por primera vez en corrida de toros en San Isidro. Lo peor es que provocó la salida de Jaulero, un sobrero de José Vázquez camino de los seis años que lleva toda la feria esperando su turno, corraleado. Y todo se notó en los tercios previos. Esa bestia embistiendo por las esclavinas. Ginés Marín, tan centrado, brindó al maestro Curro Vázquez y volvió a desprender una imagen bárbara y una lucidez mayúscula para interpretar al toro, su más abordable mano derecha y tragar por la izquierda. No se entregó nunca el cabrón pero lo mejoró. Le metió el brazo con la espada.

Cayetano dio la cara después de la paliza del otro día, sin borrarse del cartel. Despachó un toro que siempre se quedó muy corto y otro con temperamental disparo y no mayor viaje por el izquierdo. Sin crítica ni acritud: se pasa mal rato viéndole, pues está siempre a merced. Es difícil leer los toros en sus manos. No existe el mando, no gobierna su muleta. Y no se trata del viento.

MONTALVO/ Ventura, Cayetano y Ginés

LAS VENTAS. Domingo, 26 de mayo de 2024. Decimoquinta. No hay billetes. Toros de rejones de El Capea (extraordinario el 1º y bueno el 4º) y cuatro de Montalvo, tres cinqueños (2º, 3º y 5º); y un sobrero de José Vázquez (6º bis); serios, feos, sin armonía, tampoco en su movilidad.

DIEGO VENTURA. rejonazo trasero y descabello (silencio). En el cuarto, tres pinchazos y rejonazo (saludos).

CAYETANO, DE TURQUESA Y AZABACHE. Pinchazo, estocada tendida y descabello (silencio); estocada defectuosa y estocada. Dos avisos (silencio).

GINÉS, DE VERDE ESMERALDA Y ORO. Media y descabello (saludos); estocada desprendida (saludos).

Ginés Marín se arrimó de verdad ayer en Las Ventas. EFE

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS Y GATOS

Los empresarios y cofundadores de Abanuc, juntos en su coqueta tienda del barrio de Las Salesas. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

PEDRO ROS Y GUILLERMO JIMÉNEZ Amigos a partir de un máster del IESE, emprendieron por pasión. «No vendemos, recomendamos»

El tándem tras el paraíso olfativo más especial de Las Salesas

CRISTINA GALAFATE MADRID

Una vela fue la mecha de una historia de emprendimiento con la pasión como llama. Y eso que a estos dos amigos les dijeron que la idea no triunfaría en España porque era «quemar el dinero». Por aquel entonces, perfumar el hogar no se veía como parte del bienestar, sino un lujo innecesario. Ni se conocía qué era la aromaterapia. Pero hoy, Pedro Ros (Madrid, 16 de julio de 1964) y Guillermo Jiménez Madrid, 29 de julio de 1962) continúan teniendo su marca fetiche, la francesa diptyque, como la niña bonita de su colección y la que más alegrías proporciona al tándem.

«Nos conocimos en un máster del IESE Business School, y cada uno tenía su profesión», cuentan los socios. Ros estudió Derecho y transformó el negocio familiar de decoración enfocado en textil y Jiménez trabajó toda su vida en banca e inversión tras cursar Económicas. «No teníamos nada que ver, pero nueve años después decidimos empezar a distribuir diptyque por puro hobby, para divertirnos y hacer algo juntos, sin necesidad de ganar dinero. Y eso nos daba libertad, porque nuestros hijos no comían de esto», explica Jiménez.

¿Cómo dos *españolitos* firmaron un contrato con una reputada firma que surgió a principios de los años 60, en el número 34 del Boulevar Saint Germain? Ros explica que en una de sus reuniones por el textil, su cliente tenía prendido ese lujo que arde y se enamoró del aroma. «Nos eligieron los fundadores, a los que conocemos personalmente, porque no teníamos ni idea del negocio e íbamos a hacer todo como se nos dijera. Su enseñanza nos ha dado la filosofía por la que nos regimos, cuidando la marca como si fuese nuestra, y adaptamos a la cultura española las campañas». Así empezaron a llegar más firmas de autor, encontrándose con el problema de que tenían que explicarse muy bien, porque todas eran exclusivas y con una historia. «Tienen en común que no se encuentran en cualquier sitio y que no van a precio, porque tienen una gran calidad y son selectas». Ficharon a la mejor vendedora que conocían y abrieron una pequeña tienda multimarca en Zaragoza, circunstancial, porque era de allí. «Ella conocía todas nuestras firmas y las vendía de maravilla, pero aquello se quedó pequeño y, un año después, en 2016, decidimos abrir Abanuc en Madrid: un paraíso de las fragancias en la Plaza de las Salesas». Desde el local, de Marcial Pons, pedían respetar la librería de madera y el suelo. «Es perfecto para exponer productos de autocuidado con alma propia. Lo más sofisticado que hemos hecho es poner un telar original de diptyque». El nombre se le ocurrió a la mujer de Ros, porque le sonó bien Habacuc, que significa abrazar, y era un apóstol bíblico. Pero lo recordaron vagamente y lo registraron mal, reconocen entre risas. «Probablemente en 2025 abriremos más, ahora la principal es esta y tenemos la originaria de Zaragoza, en Marbella y Andorra». Su modelo sigue intacto. «Cuando llegamos a este barrio había un pub irlandés y un banco. Ahora se ha revitalizado y tenemos Los 33, que es el restaurante de moda, la librería Antonio Machado y un barrio muy *fitness* con Lamarca, KO y Síclo». Aseguran que les llegan clientes desde el extranjero con la dirección anotada. «Es un destino en sí misma». Un oasis en medio del bullicio capitalino.

El equipo experto quiere que se compre de forma consciente e informada. Con prescripción. «No vendemos, recomendamos. Queremos clientes para toda la vida, no una venta». Cuando la gente cruza la puerta no se encuentra con lo mismo de siempre. Es toda una experiencia probar perfumes y cosmética única. Abajo hay una cabina de tratamientos y también hacen talleres divulgativos. «No se hacen descuentos, los precios son idénticos en toda la UE y nuestra distribución es exclusiva». Sólo tienen 100 puntos de venta entre España, Portugal y Andorra. «Somos pequeños y queremos seguir siéndolo. Sabemos en qué está inspirada cada referencia de nuestras 17 marcas. Desde un problema de rosácea en la piel a un viaje a Turquía encerrado en un frasco».

ADN. ABANUC SE ENCUENTRA EN LA PLAZA DE LAS SALESAS, 10 ● TIENE MARCAS DE AUTOR CON HISTORIAS QUE CONTAR ● EL LOCAL ERA ANTES UNA ANTIGUA LIBRERÍA

EL CUBIL

ZABALA DE LA SERNA

El adiós del mítico tabernero de Retiro, Martín

Las noticias de la retirada de **Kroos** y la despedida de **Martín** habitan en la misma estancia emocional. La clausura de una etapa de la vida, el cierre de años felices, el adiós a lo que parecía incombustible, reactiva siempre la sensación de finitud. Dirigir la orquesta del Real Madrid como **Von Karajan** y repartir juego en la barra de Casa Martín algo comparten, esa caña al hueco. Martín, a sus casi 63, hace el petate y se pira de la mítica taberna de Retiro, el sitio de nuestro recreo, el último rincón auténtico del barrio. Ochenta y cuatro años y tres generaciones de taberneros contemplan su marcha como ángeles custodios.

Martín dice adiós un poco hasta la gorra de la deriva de lo que llaman Costa del Retiro, y le da el pase a la taberna a unos inversores que, según cuenta, la mantendrán tal cual. Es decir: con sus viejos grifos de cerveza colgando de las paredes y la pizarra con la alineación de la casa: filetes rusos, tortilla de patata, croquetas de jamón y cabrales, lomo, berberechos y todo un laterío de llorar lágrimas de vinagre.

Recuerdo a **Resines** en el garito, los viajes al Bernabéu en el 29, las rutas por los gaches en novilladas sin caballos, pues no tuvo **Víctor**, mi hermano, un partidario más leal. Martín refresca la entrevista de hace apenas un año, «ya te avisé». Repesco las líneas que, más allá del cansancio vital, la ausencia de relevo generacional, la falta de personal, presagiaban la despedida: «Todo. Ya no entra en el concepto de barrio, es un parque de atracciones. Es verdad que la zona vive un auge, pero no me gusta el rumbo que ha tomado. Se está ponzanizando. Hay mucho local que te pone las copas a seis euros. Y tú en ese target de dinero lo que traes es chusma. Ya no estoy para trabajar con chavales de 20 ó 22 años, tanta gilipollez. A mí me gustaba el cliente que sabía lo que consumía, que valoraba la conversación», explicaba.

El próximo día 29 de mayo, cuando torea Morante en Madrid, Martín y su bar, el Bar Martín, van a recibir un homenaje en el Restaurante Casa de Fieras «para recordar los buenos momentos compartidos y brindar por los recuerdos que perdurarán para siempre».

Los últimos de Filipinas en la llamada Costa de Retiro eran Casa Cabrejas, que cerró hace 25 años, y Martín, hombre de lealtades, al Madrí y a Mahou desde 1940, cuando el abuelo levantó la persiana de Menéndez Pelayo, 15, pared con pared con La Pequeñita.

No cierra un bar, sino parte de mi vida, unos años felices, un tiempo que no volverá. Gracias, Martín.

MUNDO AGRARIO

FUMATA GRIS EN EL CÓNCLAVE DE LA GANADERÍA EXTENSIVA Las Opas destacan «luces y sombras» de un foro nacional que consigue impulsar a medias un sector clave en Castilla y León y arranca medidas al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alinetación, como la simplificación en sanidad animal. El MAPA se compromete a lograr una vacuna contra la EHE después del verano

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS
25 AÑOS 1999 - 2024
Lunes 27 de Mayo de 2024. Número: 8.903. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

El Museo de la Evolución registra 6,5 millones de visitas en sus 15 años de vida

Desde la apertura al público del MEH la exposición permanente ha sumado casi un centenar de nuevos fósiles de Atapuerca ● «Este museo tiene algo único, un proyecto y un trabajo en red detrás», opina su directora Aurora Martín Págs. 2 y 3

SANTI OTERO

LA ROMERÍA DE LA BLANCA SIRVE DE PRÓLOGO A UN MES CARGADO DE FIESTAS

El sonido de castañuelas acompaña la Romería de Nuestra Señora de la Virgen Blanca. El color de fajines y pañuelos señala una fecha marcada a fuego en el calendario para los 18.000 peñistas de las más de 80 entidades de la Federación de Peñas, Fajas y Blusas. Inicia un calendario festivo al que seguirán nuevas jornadas como El Curpillos y Parral, este año en la Quinta, las fiestas de San Pedro y el cierre en Fuentes Blancas. Página 5

DEPORTES

El Recoletas Burgos Caja Rural pierde la final de liga ante el VRAC por un sólo punto

Págs. 12 y 13

Guipúzcoa gana al Tizona y fuerza el quinto partido con un triple imposible

Pág. 15

Tubos Aranda asciende a Asobal tras vencer en la final al UBU San Pablo Burgos

Pág. 14

El Burgos pierde la opción de play off y el Mirandés se la jugará en la última jornada

Págs. 10 y 11

El MEH impulsa al Sistema Atapuerca con 6,5 millones de visitas

● En este tiempo la exposición permanente ha sumado casi un centenar de nuevos fósiles de Atapuerca ● «Este museo tiene algo único, un proyecto y un trabajo en red detrás»

MARTA CASADO BURGOS

Un 10 de julio de 2010 abrió sus puertas por primera vez el Museo de la Evolución Humana. Era el final de un sueño cumplido que había empezado diez años atrás. Antes en la cabeza de Emiliano Aguirre, director de la primera fase de formación del Equipo de Investigación de Atapuerca. Siempre estuvo en la mente de todos los implicados en el proyecto científico, después en las administraciones locales. Costó un poco más en la regional. Hace casi 15 años se levantó «el museo más grande del mundo dedicado al ser humano», relata el director científico del Museo de la Evolución Humana, Juan Luis Arsuaga.

Las cifras permiten cuantificar su recorrido hasta afrontar la adolescencia. Todo el Sistema Atapuerca, donde el Museo de la Evolución es la joya, alcanza 6,7 millones de visitas hasta 2023, último año completo. Desde los 235.035 espectadores acumulados entre julio y diciembre de 2010 a los 642.197 de 2023 en el que se ha dejado atrás los efectos de la pandemia. Es la segunda mejor cifra tras los 651.401 de 2019. Las cifras incluyen las instalaciones del Museo de la Evolución, los Yacimientos, el Carex de Atapuerca y el Cayac de Ibeas de Juarros.

Las visitas se alimentan con nuevos proyectos expositivos, las denominadas exposiciones temporales, talleres y una actividad cultural efervescente. De toda esa actividad se ha retroalimentado la instalación. Fue de los primeros museos en exponer los fósiles originales. Arrancaron con 224 de los mas representativos de Atapuerca pero se han ido completando poco a poco.

El pie de la Sima de los Huesos, el compañero de Miguelón, el Cráneo 4 denominado Agamenón... y así hasta 92 fósiles más que se han ido incorporando a la exposición permanente en estos últimos años. También han crecido el concilio de los homínidos. Las esculturas hiperrealistas de Elisabeth Daynés desde Lucy a Miguelón y el neandertal. Unos años después llego el Chico de la Gran Dolina, el *homo antecessor* descrito en los yacimientos de Atapuerca. Una exposición temporal permitió añadir al neandertal emplumado de Fabio Foliazza.

No ha sido la única ocasión en las que «se han aprovechado las exposiciones temporales para ir completando la muestra permanente poco a poco», señala la directora gerente del Museo de la Evolución, Aurora Martín. Así en el ámbito de reconstrucción de la fauna se han incorporado en este tiempo el tigre dientes de sable, el oso, ubicados en las pastillas que reflejan los yacimientos de la Trinchera del Ferrocarril. En la planta 2 se ubican cuatro cetáceos y un león y en la planta 1 se completa la visión simbólica del hombre con la réplica del hombre león del museo de Ulm. En cuanto a los dos científicos reflejados en la exposición permanente (Darwin y Ramón y Cajal) se han completado a los dibujos de neuronas, el cerebro y el Beagle y su bodega dos vitrinas con libros, documentos y un microscopio de la época de Cajal.

«Somos un museo único porque tenemos algo que no hay en Nueva York, Londres o París, y es que tenemos un proyecto detrás, una red de trabajo científico y divulgativo ahora solo tenemos que decidir hasta donde queremos llegar, porque hay mucho margen de mejora», reflexiona Arsuaga.

El Museo de la Evolución impulsa al resto del Sistema Atapuerca. S. O.

15 AÑOS DE RECORD

6.707.693

Visitas. Al Sistema Atapuerca del que el Museo de la Evolución es el rey. El año con menos visitas fue el de la pandemia, con 194.220. El que más el año precovid con 651.401 visitas. El museo alcanzó 235.035 visitas en el año de su apertura, el 10 de julio de 2010.

92

Fósiles más. La exposición permanente arrancó con la muestra de 224 restos originales de los yacimientos de Atapuerca. En 15 años se han sumado nuevos elementos a una colección de 313.

2

Reproducciones más. El concilio de los homínidos del árbol genealógico del hombre ha sumado dos nuevas piezas: un joven Chico de la Gran Dolina (*Homo antecessor*) y el neandertal emplumado.

8

Fauna. Los animales extintos representados en el templo del hombre también han ido creciendo: un tigre dientes de sable, un oso, un león, cuatro cetáceos y la réplica del hombre león del museo de Ulm.

2

Científicos. El museo ha incrementado la coleccion sobre Darwin y Ramón y Cajal con libros, documentos y un microscopio de época.

3

Presupuesto. Tres millones de euros es e presupuesto que maneja el Sistema Atapuerca para nutrir a sus cuatro elementos.

4

Instalaciones. El Sistema Atapuerca se reparte entre Burgos, Atapuerca e Ibeas de Juarros con cuatro elementos. El Museo en la capital, los yacimientos de Atapuerca en la Sierra, el Carex en Atapuerca y el Cayac en Ibeas de Juarros.

AURORA MARTIN | GERENTE DEL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN

«Nuestro reto de futuro mira a los jóvenes y a la internacionalización»

M. CASADO MADRID

Aurora Martín hoy es la directora gerente del Museo de la Evolución Humana pero lleva entre los pasillos acristalados de las oficinas de gestión desde antes de la apertura. Empezó en 2010 como coordinadora general de la instalación que abrió sus puertas en julio de aquel año. Destaca de estos 15 años como «fueron los primeros visitantes quienes nos ayudaron a ir mejorando poco a poco porque los principios fueron difíciles». Asume que la clave del éxito ha sido la apuesta por la divulgación de la ciencia hecha en torno a la evolución humana y Atapuerca con personal de la propia excavación. «Fuimos pioneros en contar con un equipo didáctico de monitores que hoy tienen todos los museos», explica.

Pregunta. El Museo de la Evolución está a punto de cumplir 15 años. ¿Cómo fue poner en marcha una instalación de este tipo?

Respuesta. El proceso ha sido largo y no siempre fácil pero siempre ha ayudado que estamos ante un lugar espectacular, un edificio señorial que se enfrenta a la Catedral, el otro gran patrimonio de la ciudad, con una arquitectura singular que permite que lal uz entre y salga. Y esos primeros años fueron complicados el armonizar las visitas con la arquitectura del edificio. Fue una puesta a punto.

R.- ¿Los visitantes han tenido voz en ese proceso?

R.- Han tenido un papel activo, siempre hemos estado muy pendientes de sus peticiones y sugerencias. Teníamos una encuesta de satisfacción que nos permitían ver el museo que demandaba. Por ejemplo, su apoyo fue importante en la edición de folletos explicativos, en las audioguías y signo guías o la demanda de sistemas de lectura fácil. Y seguimos muy en contacto con nuestros visitantes a través de las Redes Sociales, la web, porque es un museo de divulgación de la ciencia.

P.- ¿Cree que se ha logrado el objetivo de ser referente?

R.- El Museo de la Evolución es un referente en divulgación científica. En esto ha tenido mucho que ver por un lado el modelo de gestión, engarzado en un Sistema que tiene que ver con un proyecto de investigación, con yacimientos, con una universidad y un equipo de científicos. Pero también la apuesta por un equipo de monitores eminentemente didáctico, alejado del modelo habitual de atención en sala, un equipo que explica, atiende, y, precisamente, uno de los elementos mejor valorados son las microexplicaciones de los monitores.

P.- ¿Fueron los primeros?

R.- Hoy es una figura muy común pero si, en su momento, no era lo co-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**

mún pero eso viene dado porque el equipo de monitores forma parte del grupo de investigadores vinculados al proyecto. Y eso tiene que ver con las valoraciones tan altas que recibe el museo, son muchos los comentarios que alaban y agradecen la labor del equipo didáctico que les ayuda a comprender el mensaje del museo. Una actitud que va con la forma de hacer del equipo científico, el hecho de que veamos gente que viene a ver a antecessor quiere decir que hemos generalizado los nombres científicos.

P.- Estar dentro de otros tres elementos ¿es una ayuda o una competencia?

R.- Es una fortaleza. Atapuerca es un modelo y una marca del trabajo científico, los yacimientos hacen hablar a las paredes y en el museo se exponen los restos originales que se extraen de él. En eso también fuimos pioneros. El Museo no está solo, esta incardinado en el Sistema Atapuerca y no va al margen de la investigación. Hay también una unión con los agentes que trabajan en el territorio porque lo que se busca es promocionar a nivel turístico y social todo el territorio.

P.- ¿Se han recuperado cifras prepandemia de visitas?

R.- Este año 2023 se han alcanzado las 642.000 visitas y es una cifra importante que nos permite llegar a cifras similares a 2019 que fue en el que más nos visitaron. Una parte muy importante del público llega desde Castilla y León pero el 65% proceden del resto de comunidades autónomas con un feedback a través de los comentarios y las redes sociales que nos hablan de la calidad de la experiencia de la visita.

P.- ¿Y el turismo extranjero?

R.- Es uno de nuestros retos de futuro, la internacionalización y los jóvenes. No es un tema fácil porque las visitas de extranjeros, la mayoría son peregrinos y no todos tienen tiempo o no llegan por aquí. Suponen un 13% de las visitas. En esta línea la apuesta fuerte que hemos hecho por las redes sociales nos pueden ayudar. Algunos vídeos tienen máximos de descargas en México o Estados Unidos. Las actividades on line te permiten llegar a grupos a los que no podrías llegar de otra manera.

P.- ¿Y los jóvenes se enganchan a la evolución humana?

R.- Es otro de los retos, los jóvenes. Trabajamos mucho a nivel educativo, con colegios en diferentes edades y es como nuestra pica ahí que esperemos vaya dando sus frutos. En las redes sociales tenemos una presencia en Tik Tok muy interesante para este tipo de público. Pero sí necesitamos algo más didáctico para jóvenes.

P.- Esa ha sido otra seña de identidad del MEH, la apuesta por ese museo en redes sociales e internet.

R.- Fue algo que hacíamos desde el principio pero que la pandemia supuso un antes y un después. Algunos trabajos experimentales de presencia on line los empezamos entonces, porque estábamos cerrados, per nos permitió dar un avance a la presencia on line que nos ha permitido llegar a mucha gente. En redes sociales tenemos mas de 240.000 seguidores y son muchos para un museo de ciencias.

P.- Pero el Museo es mucho más. Espacio de conciertos, presentaciones literarias...

R.- Hemos conseguido ser un museo abierto a la ciudadanía, queremos ser un centro de divulgación de ciencia, pero también un espacio para realizar conciertos, talleres, actividades culturales y es algo que se ha ido perfilando a lo largo de tiempo hasta ser parte de la oferta cultural de la ciudad. Esta línea de ser ágora o centro cultural se impulsó en 2014 con el nombramiento de Juan Luis Arsuaga como director científico y se apostó por una actualización de contenidos y de promoción para llegar al público. También en una estrategia de exposiciones temporales en las que buscamos que todo esté relacionado con la evolución en su sentido más amplio. Por un lado para ampliar o completar la exposición permanente como fue la exposición 'Tenerse en Pie' que nos permitió incorporar nuevos restos o la del oso, la dedicada al Craneo 4 que después pasó a la exposición permanente...También nos gusta resaltar algo que tenga que ver con Castilla y León como la exposición temporal que ahora tenemos sobre Amusco, un medico de origen palentino.

Aurora Martín, directora gerente del Museo de la Evolución. TOMÁS ALONSO

Alumnos y docentes del Ponce de León, el pasado viernes, con los músicos que participaron en un grandioso y emotivo festival de rock. FOTOS: TOMÁS ALONSO

Sonrisas que valen su peso en oro

Semana Cultural de ensueño en el colegio Fray Pedro Ponce de León: visita del San Pablo, gastronomía, juegos populares y festival de música con Lobocordero, Eslabon y Send

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Cuando Inma Gómez contactó con el San Pablo Burgos para ver si era posible organizar una visita al colegio público de Educación Especial Fray Ponce de León, pensó que no le harían ni caso. Pero se equivocaba. El club atendió gustosamente su petición y los chavales no daban crédito cuando vieron aparecer el pasado martes a Millán Jiménez, Ignacio Rosa, Miha Lapornik y Jonathan Kasibabu junto al director deportivo de la escuadra azulona, Albano Martínez, y el fisioterapeuta Diego Garijo.

«Es importante llegar a todos los sitios y este es un sitio especial», reconocía Martínez, emocionado, tras comprobar «todas las cosas que habéis hecho para que nos sintamos como en casa». No era un día cualquiera y tocaba demostrarlo. Muchos portaban la elástica del San Pablo con orgullo y otros hacían lo propio con sus bufandas. Los jugadores, encantados de responder a cualquier pregunta, firmaron camisetas e incluso varias zapatillas. También se llevaron algún que otro regalo. El mejor, sin lugar a dudas, las sonrisas de esta hinchada que les adora.

Jonathan Kasibabu, Miha Lapornik, Ignacio Rosa, Diego Garijo, Albano Martínez y Millán Jiménez con un seguidor.

Para la directora del Ponce, Mercedes Díez, el hecho de que el San Pablo acudiese al centro «dice mucho». Los alumnos, sobre todo los que juegan al baloncesto, estaban «muy emocionados». Y aunque a más de uno le entró algo de «vergüenza» al estar cara a cara con sus ídolos, lo cierto es que fue «una experiencia bastante enriquecedora que ayuda a visibilizar la discapacidad».

Inma sabía que a su hijo Martín, con síndrome de Pitt-Hopkins, le hacía especial ilusión este encuentro. Su cara nada más ver a esos tipos tan altos que se dejan la piel en la cancha lo decía todo, se le notaba especialmente nervioso. Exactamente igual que a muchos de sus compañeros. «En las miradas de los niños y de los jugadores había una sincronización». Saltaba a la vista que el respeto y admiración de unos y otros es «recíproco».

Lo del San Pablo fue «maravilloso», pero aún quedaba mucha semana por delante. El miércoles, los alumnos de todos los niveles -desde Infantil hasta Transición a la Vida Adulta (TVA)- celebraron su propio *MasterChef*, trabajando en equipo, para elaborar un suculento menú a base de pinchos de morcilla, sopa castellana, chevaliers y postres del abuelo. Cocina burgalesa, de principio a fin, para chuparse los dedos.

Siguiendo con la Semana Cultural del Ponce de León, el jueves se centró en los juegos populares de toda la vida. De la rayuela y las chapas hasta la tirasoga o la rana. Como siempre, cada una de las actividades se adaptó previamente «a las necesidades especiales del alumnado».

ESTRELLAS DEL ROCK

Había que cerrar la semana a lo grande. Y qué mejor manera de hacerlo que con un festival de música. El *Festiponce* para más señas. Con pulseras de acceso al recinto, barra, vigilantes de seguridad y el público luciendo pancartas y camisetas de las estrellas invitadas: Lobocordero, Eslabon y Send.

«Son tres grupos de Burgos con muchos años de trayectoria y que vengan a nuestro cole es una gran oportunidad», confiesa la directora del centro agradecida de que los músicos lograsen cuadrar horarios para ofrecer un concierto inolvidable.

«Nos hicieron sentir importantes desde que llegamos», destaca Ricky, vocalista de Eslabon. Se llevó una grata sorpresa al observar que «todo el profesorado estaba súper involucrado» y que «los chicos flipaban en colores». Todo un «regalazo» para una banda que trata de «poner en práctica» el contenido social que emerge en muchas de sus canciones.

Para David Sendino, líder de Send y también guitarrista de Eslabon, fue un «placer» participar en el festival y «dar visibilidad a lo importante que es llevar la música a este tipo de escuelas y a la enseñanza en general». Por su parte, Paco Juez (Lobocordero) se emocionó al contemplar toda esa performance de «pancartas, camisetas con letras de canciones de cada grupo, parches del festival y todos vestidos de rockeros».

«La música es una herramienta imprescindible para muchos momentos y para muchas anticipaciones», subraya Díez mientras incide en lo importante que puede resultar asociar canciones a «hábitos de menú o higiene». Dentro de este cometido, el proyecto *Miradas*, con integrantes de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) asistiendo cada miércoles al centro, da «muchísimo juego a la hora de impartir la sesión en el aula».

«La comunicación musical hace que puedas conectar con tu hijo independientemente de la edad o de si tiene discapacidad o no». En el caso de Martín, que no puede verbalizar sus gustos o sentimientos, el sistema de seguimiento ocular *Irisbond* ha resultado crucial para saber, por ejemplo, que le encanta el heavy metal o que detesta el color rojo. Sea como fuere, Inma remarca que la música es sinónimo de «estímulo» para cualquier persona, «sea neurotípica o neurodiversa».

¿CUÁNTO VALE...?

El Fray Ponce de León cuenta en la actualidad con 79 alumnos matriculados. El centro, según enfatiza su directora, está «muy bien equipado». El hecho de disponer de piscina propia para realizar tratamientos de fisioterapia es «fundamental». Por comodidad al evitar desplazamientos y porque «ves a alguien con una discapacidad motora bastante afectada durante la sesión de hidroterapia y es otro».

Aparte de gimnasio y residencia de lunes a jueves para alumnos del medio rural, el colegio ha abierto este curso una nueva aula de Infantil. Además, cuenta con una sala multisensorial en la que se aplica la metodología *Snoezelen* con el objetivo de fomentar el bienestar y relajación de los chavales a través de diferentes estímulos. De esta forma, se obtiene información sumamente valiosa. «Hay personas que, por lo que sea, no pueden soportar el agua caliente. Si el alumno no puede comunicarse a través del lenguaje oral, tanto los padres como los profesionales no entienden por qué reacciona así y pueden pensar que no le gusta bañarse», concreta Díez.

¿Cuánto vale que tu hijo tenga un fisio? ¿Cuánto vale que tu hijo ande o hable?, se pregunta Inma a sabiendas de que el Ponce de León, afortunadamente público, brinda una serie de recursos imprescindibles que, en manos privadas, «muchas familias no se podrían permitir». Entretanto, la directora pone el foco sobre la atención especial que necesitan los alumnos y el «desgaste» de los profesionales en su día a día. Por este motivo, considera indispensable que las bajas de personal laboral se cubran lo antes posible y no «15 días o tres semanas» como hasta ahora porque eso «supone un trastorno».

La romería de la Blanca para empezar

LAS PEÑAS PUEBLAN EL PARQUE DEL CASTILLO ACOMPAÑANDO A LA SOCIEDAD CULTURAL SAN PEDRO DE LA FUENTE PARA INICIAR LAS CITAS FESTIVAS MÁS TRADICIONALES

Hace 30 años se unificó la paella que las peñas hacían por separado en un mismo evento que ayer repartió cerca de 6.000 raciones

MARTA CASADO BURGOS

El sonido de castañuelas permite reconocer el acto tradicional de la Romería de Nuestra Señora de la Virgen Blanca. El color de fajines y pañuelos muestra que esta fecha está marcada a fuego en el calendario para los 18.000 peñistas que integran las más de 80 entidades de la Federación de Peñas, Fajas y Blusas. El domingo de la Virgen Blanca es el inicio de un calendario festivo al que seguirán nuevas jornadas intensas como El Curpillos y Parral, este año en la Quinta, las fiestas de San Pedro y San Pablo y el cierre en Fuentes Blancas. Aunque las peñas de San Pedro de la Fuente añaden entre esas fechas su Mercado Medieval.

«Estos son eventos que te permiten recaudar dinero sí, pero que siempre va en beneficio de las peñas de viajes y actividades tradicionales o de grupo de todos los socios», señalaba el presidente de la Sociedad Cultural y Recreativa de San Pedro de la Fuente, Eduardo Palomero. Durante 25 años ellos han organizado la parte festiva del evento en el que otras peñas optan a disponer una caseta en la que repartir morro, panceta, chorizo, morcilla y otros manjares. Este año han levantado campamento en el Castillo Los Gamones y Fátima. «Cada año hacemos un sorteo para ver cuáles pueden participar con un máximo de cinco», explica. También es una jornada de peñas para la más grande, Aramburu-Boscos. Los pañuelos naranjas y blusas azules preparan su propia paella.

Aunque la grande, se reparten cerca de 6.000 raciones, tenía los fuegos a tope con el pollo, el conejo y el sofrito de verduras cuando la coqueta imagen de La Blanca llegaba a la campa donde, según cuenta la leyenda, se apareció a la hija del Conde Diego Porcelos más allá de la muralla del castillo de los primeros pobladores de la ciudad. Allí se edificó una ermita que los franceses en la Guerra de Independencia hicieron desaparecer.

Con estos mimbres hace 30 años el concejal de Cultura, José Sagredo, y un grupo de apasionados del folclore y la tradición decidieron que «la paella que a las peñas les gustaba hacer subiendo al castillo se convirtiera en algo más conjunto como habíamos visto que hacían en Valencia», rememora Dionisio Bello Arnáiz. Es el único de los fundadores de esta romería que sigue en activo. Y mantiene a todo el equipo de colaboradores a raya. «Algunos han faltado a primera hora por los partidos que hay, vendrán luego», aseguraba. Cuenta que la romería cumple 30 años. «Empezamos en el 94, con Sagredo como concejal, hacíamos tres paellas para mil raciones pero lo hacíamos en ollas profundas, lo que nos salía era cemento armado», recuerda con sorna. Desde 2007 se preparan paelleras. Un total de 35 para desarrollar cerca de 6.000 raciones que ayer repartía la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, y la gerente de Alcampo en Burgos, Carmen Odilón.

La multitudinaria romería que lleva en andas la imagen de la Virgen Blanca a su lugar. ÓSCAR CORCUERA

Cristina Ayala y Carmen Odilón, sirvieron la paella. Ó. C.

Peñas de San Pedro, Gamones y Fátima dieron pinchos. Ó C.

Multitudinaria misa de campaña en la campa de la Blanca. O. CORCUERA

Los números para una megapaella de estas dimensiones son descomunales. En una furgoneta nos enseñan el palé de 450 kilos de arroz, 100 kilos de preparado de paella, 60 kilos de langostinos, 50 de cigalas, 60 de gambas y 40 de almejas. Al fuego ya tienen el tomate y pimiento para el sofrito y 100 kilos de carne de cerdo y otros 150 kilos de pollo. «Desde la primera paella hasta hoy hemos tenido la colaboración de Alcampo que además nos ofrece el menaje». Casi 6.000 platos, tenedores y cucharas. Una labor de ingeniería de la organización que arranca un mes con los preparativos hasta la víspera. «Ayer (por el sábado) ya desde las 19 horas estuvimos preparando todo y hoy desde las 8 de la mañana estamos aquí», comentaba Bello que se define voluntario de la Blanca y del folclore ya que ha sido de los primeros en formar parte de Justo del Río o Estampas Burgalesas.

La tradición acompaña a una fiesta que volvió a contar con la participación de toda la ciudad. Una representación de peñas acompañaba a la comitiva que llevaba en volandas a la pequeña imagen de la Virgen Blanca cuando salía de la iglesia de San Pedro de la Fuente. Parte acompañada por los peñistas y feligreses de la parroquia pero también de las 30 bailarinas del Grupo de danzas de la Sociedad Cultural de San Pedro de la Fuente. Este año, les acompaña la agrupación de Nuestra Señora de las Nieves. Las más pequeñas aseguran que se hace cansado el calor, la distancia, la pendiente de la subida... Ninguna pierde la sonrisa ni el ritmo al golpear sus castañuelas. «Esta es una de las 12 actuaciones que podemos hacer al año, todas ellas son unas valientes», relata la directora de la agrupación, Miriam Hojas. En el recorrido suena y bailan desde la Jota de la Virgen al Pasacalles de Frías. Alguna paradiña en el trayecto les permite coger aire. Cientos de personas enfilan la calle Emperador para acceder al Arco de San Martín. Después apuran por la calle Doña Jimena para llegar a la subida al Castillo y llegar a la campa de la Blanca.

Antes de llegar a la cima, tañen las campanas como hace más de 200 años hacían las de la Iglesia de la Blanca. La asociación de campaneros de Burgos sube hasta la zona dos piezas «similares a las que podía haber aquí en el siglo XVIII», cuentan desde la asociación. Una pieza de 230 kilos y otra de 190 reciben con su alegre repiqueteo a la comitiva. En la campa todo está preparado para que el padre Gabriel Moreno inicie la misa de campaña que precede al reparto de paella de la primera jornada festiva para las peñas de Burgos.

Talleres y charlas sobre el agua y Palestina en la Semana de la Caridad

BURGOS

Cáritas desarrollará desde hoy lunes y hasta el próximo 2 de junio su Semana de la Caridad en la que ha programado diferentes talleres y charlas sobre el derecho al agua, la situación de Palestina o el sinhogarismo son algunos de los temas que se tratarán durante los días previos a la festividad del Corpus Christi.

Tal y como recuerdan desde Cáritas Burgos y recoge Ical, el próximo domingo, 2 de junio, además de la celebración litúrgica del Corpus Christi, en la Iglesia se conmemora el Día de la Caridad, y por ese motivo Cáritas Burgos ha organizado varias actividades, que culminarán con la presentación de su memoria de actividades del año 2023.

El martes, 28 de mayo, a las 19.30 horas, Laure Salies, referente de Cáritas Española para la Acción Humanitaria, expondrá en la sala de prensa de la fundación Círculo, situada en la Plaza de España de la capital burgalesa, la intervención de la entidad ante el conflicto en Gaza. El lunes 27 de mayo y el viernes 31 tendrán lugar sendos talleres sobre el derecho al agua, que el área de Cooperación Internacional de Cáritas está haciendo realidad con su proyecto de potabilización en Burkina Fasso.

En colaboración con la asociación de Libreros, en la carpa principal de la Feria del Libro , situada en el Paseo del Espolón, el periodista y escritor Jorge Bustos presentará 'Casi. Una crónica del desamparo', el jueves 30 de mayo a las 19 horas. En este acto, en el que estará acompañado de la periodista Pilar García de la Granja, hablará de su experiencia con personas sin hogar en un centro de atención en Madrid.

La asamblea general de Cáritas se reunirá el día 31 en la facultad de Teología para aprobar las cuentas y la memoria de actividades de la entidad y, por último, varios de sus miembros participarán en la Eucaristía del Corpus Christi presidida por el arzobispo, Mario Iceta, en la Catedral, el domingo a las 18 horas. Como novedad, este año se instalará una alfombra de serrín al paso de la procesión posterior. Tras la aprobación de la memoria de actividades por parte de la asamblea, se dará a conocer a través de los medios de comunicación a toda la sociedad.

Los codirectores con el consejero de Cultura al presentar los resultados de la campaña de 2023. ICAL

La última campaña de los tres codirectores en Atapuerca

EL TRIUNVIRATO SE DESPIDE DEL YACIMIENTO CON UNA CAMPAÑA DE EXCAVACIONES QUE ESPERA ENCONTRAR «MUCHOS MÁS RESTOS DE HOMO ANTECESSOR»

La campaña de excavaciones se inicia el 17 de junio y las excavaciones del nivel TD6 en Gran Dolina se realizarán en el mes de julio

BURGOS

El proyecto Atapuerca se prepara para la última campaña de excavaciones que tendrá al frente a sus tres codirectores, José María Bermúdez de Castro, Eudald Carbonell y Juan Luis Arsuaga, y lo hace con un gran objetivo entre manos: excavar el nivel TD6 de Gran Dolina, donde se espera encontrar «muchos más restos de Homo Antecessor».

Así lo afirma uno de sus codirectores, José María Bermúdez de Castro, que tras esta campaña de excavaciones , junto a Eudald Carbonell, se despedirá de este proyecto que codirigía desde la década de los 90. De esta forma, a partir de este 2024, el triunvirato dirá adiós a dos de sus patas, y será Arsuaga el que permanecerá al frente al menos durante un año más, con ayuda de un nuevo equipo que ya desde hace unos años trabaja en el proyecto y goza de la confianza de sus predecesores.

La campaña de excavaciones de 2024 se iniciará el próximo 17 de junio y se mantendrá hasta el 24 de julio, tal y como afirma Carbonell. De hecho, se continuará con lo iniciado la campaña anterior y por ello se excavará en los mismos yacimientos en los que ya se trabajó la pasada campaña. Uno de los grandes objetivos de la campaña será el nivel TD6 de Gran Dolina, donde en 1994 se encontraron los primeros restos de Homo Antecessor.

«Ahora mismo pensamos que se pueden encontrar muchos más restos de la especie Homo Antecessor», señala Bermúdez de Castro, que recuerda que ya en 2023, mientras los investigadores limpiaban el yacimiento, se encontraron «un par de restos pequeños», e imagina que este año se empezarán a recuperar «bastantes» más restos de esta especie.

«Es muy probable que en la zona donde se va a excavar estos próximos años, aparezcan un par de cientos o más fósiles, que van a completar un poco lo que conocemos de esta especie», afirmó. Una opinión similar manifiesta Carbonell, que asegura que este yacimiento «quedará para muchos años» y prevé la salida de «veinte, treinta o cuarenta fósiles cada año». «Será como Sima de los Huesos cuando se supo que estaba en su máximo esplendor», añade, según recoge Ical.

De hecho, durante la presentación de los resultados de la campaña de excavaciones de 2023, los codirectores ya hablaban de un «festival de fósiles humanos» a partir de 2024 en el nivel TD6 de Gran Dolina, y se mantienen en esa idea casi un año después. «Creo que no me equivoco. Van a salir bastantes», afirma Bermúdez de Castro, que señala que según los planos que se han hecho de lo excavado hasta el momento, se ve que hay una zona donde no se ha excavado todavía y «se acumulan más restos».

«La densidad de restos humanos aumenta según te vas hacia el interior del yacimiento, que es lo que se va a excavar. Lo más probable es que haya muchos, que se hayan quedado contra la pared, y si se han desplazado o movido, lo más probable es que se hayan quedado desplazados al final del yacimiento», apunta el codirector. Las excavaciones en el nivel TD6 se llevarán a cabo en el mes de julio, y tal y como avanzó Carbonell, se espera que participen en los trabajos de excavación de toda la campaña unas 250 personas.

Un 2024 de emociones

Será una campaña especial, dado que es la última con Carbonell y Bermúdez de Castro al frente de la dirección de las excavaciones, aunque ambos se muestran tranquilos. «Afrontamos muy bien la campaña de despedida. El triunvirato se acaba pero permanece la excavación», afirma Carbonell, que asegura que será «emocionante» decir adiós a un proyecto al que han dedicado tantos años, pero están tranquilos porque lo dejan en buenas manos. «Esto es una carrera de relevos», apunta el codirector. «Pensé que iba a ser muy difícil emocionalmente pero lo estoy llevando bastante bien», añade Bermúdez de Castro, que afirma que lleva tiempo preparándose mentalmente para esta despedida.

El 2024 es un año de emociones porque también celebran los 25 años de la Fundación Atapuerca, un aniversario que celebrarán durante todo el año con actividades de todo tipo, para compartir y celebrar con la ciudadanía burgalesa las más de dos décadas de historia de esta Fundación.

«Estos 25 años han sido muy estresantes, muy comprometidos con la política y la acción social, pero también tienen su lado bueno en los proyectos», afirma Carbonell, que asegura que todos los «esfuerzos» de estos años han «merecido la pena».

Por su parte, Bermúdez de Castro destaca el apoyo que, durante estos 25 años, ha supuesto la Fundación de Atapuerca al proyecto de investigación. Destaca así no solo el apoyo al proyecto, sino también la labor de divulgación que ha tenido, y que ha permitido dar a conocer mejor todos los hallazgos de estos años. «La Fundación Atapuerca llegó en un momento en el que se consiguió que los investigadores se quedasen y siguiesen trabajando en Atapuerca. Gracias a esto el proyecto salió adelante», defendió. «Si la Fundación no hubiera estado, habría sido más complicado. El proyecto le debe muchísimo en ese sentido», apostilló.

Tudanca pide votar al PSOE el 9-J por una Europa de «convivencia»

Defiende la Europa «de las libertades y los derechos» antes de participar en la romería de Estépar junto a otros cargos del PSOE

BURGOS

El secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, apostó ayer en Burgos por «seguir peleando» y pidiendo el voto para su partido en las elecciones del próximo, 9 de junio, para defender una Europa de «convivencia» frente a los que en su opinión quieren volver a convertirla en un lugar de «odio» y «enfrentamiento».

Tudanca, que asistió este domingo a la romería de la virgen de la Estepa en la localidad de Estépar , junto al alcalde del municipio y la portavoz nacional del PSOE y secretaria provincial del PSOE, Esther Peña, quiso acordarse de aquellos que lucharon por la «libertad» y «dieron su vida» porque hubiera democracia en España, por lo que señaló en estas próximas elecciones está en juego también una Europa de la «concordia», la «convivencia» y la «paz».

Frente a esto, recordó el socialista, están los que con sus «mal llamadas leyes de la concordia», en referencia a PP y Vox, han recibido -dijo- un «varapalo» de la ONU por vulnerar derechos fundamentales y tratar de invisibilizar a aquellos que recordó han estado durante ocho décadas enterrados en tumbas sin nombres y sin la debida memoria y honores. Precisamente, en esta localidad burgalesa, recordó que acuden cada año a homenajear a los que dieron su vida por la democracia y la libertad en su país.

Igualmente, Luis Tudanca quiso poner en valor la importancia que han tenido para España, pero también para Burgos, la llegada de los fondos del Plan de Recuperación, que se puso en marcha tras la pandemia del COVID-19 para no añadir un «sufrimiento innecesario» y «más cruel» a la crisis sanitaria. Esto, destacó, ha permitido acometer inversiones, crear empleo y riqueza, extender la banda ancha, la gratuidad de la educación de cero a tres años, apoyar a la industria agroalimentaria o impulsar la política de vivienda.

Esta es, dijo, la Europa que los socialistas defienden y que quieren se mantenga a partir del 9 de junio frente a los que como el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, cuestionan la puesta en marcha de los fondos europeos, en referencia a sus palabras en las que dijo: «Algunos dicen que han conseguido los Next Generation. No, han conseguido endeudar a los europeos en 750.000 millones».

El secretario general del PSOE de Castilla y León acudió este domingo, en plena campaña de las elecciones europeas, a la romería de esta localidad burgalesa, una fiesta también -dijo- de «hermandad» entre los pueblos de la zona en la que se honra a la virgen de la Estepa.

Tudanca acompañado por Peña durante su visita a Estépar. ICAL

El alquiler de un piso se dispara con 3.348 euros más al año en una década

● Un arrendatario pagaba 442€ en 2014 y ahora 721 ● Segovia es la que más ha subido hasta los 970€, la más cara de la Comunidad ● «En 26 años no he visto unos precios tan caros» apunta un agente de la propiedad inmobiliaria

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El alquiler de vivienda se dispara en Castilla y León. En la última década, un piso medio de 80 metros cuadrados ha pasado a costar 3.348 euros más al año –o 279 más al mes–, según el último informe Fotocasa, con datos referidos al pasado mes de abril. Supone un incremento del 63%, desde los 442 euros al mes que alcanzaba la renta en 2014, por término medio, a los 721 que el arrendatario debe afrontar ahora, si bien la cantidad varía considerablemente en función del territorio.

Así, según el mismo informe, quien viva en Segovia capital deberá pagar al mes 970 euros de alquiler, mientras quien viva en Ponferrada abonará solo 487 euros, o 601 si reside en la ciudad de León. Los precios también varían mucho en función de la Comunidad Autónoma, con Madrid como región más cara al subir a 1.466 euros al mes, y Extremadura la más económica, al bajar a 529.

Según el estudio, titulado *Variación acumulativa de la vivienda en España en 2024*, el precio de la vivienda en alquiler ha subido en Castilla y León un 32% si lo que se tiene en cuenta son los últimos 5 años, mientras que el valor de hace un año ha subido un 10%, según el estudio a mitad de año. El documento está basado en los precios de la vivienda en alquiler del mes de abril de los últimos 17 años del Índice Inmobiliario Fotocasa.

Los profesionales del sector acusan estas variaciones del mercado. «Efectivamente, esos incrementos son reales, yo llevo 26 años con la inmobiliaria y no he visto unos precios tan altos de alquiler» subraya, en respuesta a este periódico, uno de los históricos miembros del Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria (Coapi) de Valladolid, Luis González Calleja, de Metro Inmobiliaria. «Lo que está claro es que hay escasez de vivienda para destinarla al alquiler, y que la Ley de Vivienda aprobada el año pasado ha influido en ello». Según explica, la nueva normativa «provoca una inseguridad para el propietario si el inquilino no paga. El procedimiento de desahucio es muy lento e incluso si se trata de una persona vulnerable es más difícil. Al final lo que hacen los propietarios que están dispuestos a alquilar es subir el precio».

«Otro motivo es que la vivienda en compra durante estos últimos años ha subido bastante, y hay muchos ciudadanos que no pueden acceder a comprar una vivienda. Ha subido la demanda y la oferta no sube. Es la ley de la oferta y la demanda», añade González Calleja. «Mi pronóstico es que se van a mantener los precios o seguirán subiendo, mientras no haya más viviendas disponibles en el mercado».

Las subidas que se registran en la capital del Pisuerga se producen también en el resto de capitales de provincia. «Yo conozco el mercado de Palencia y Soria, y los precios se comportan más o menos como en Valladolid. Los precios están parecidos», apunta el agente de la propiedad inmobiliaria. Las recetas para bajar los precios son a su juicio, en primer lugar, «cambiar la Ley de Vivienda», y en segundo lugar, apunta que «podría ser» que la bajada de los tipos de interés reactivaran la compra y disminuyeran la demanda de alquiler.

Analizando los incrementos desde 2014, el precio medio del metro cuadrado de la vivienda en alquiler aumentó en Castilla y León de los 5,52 euros por metro cuadrado (€/m²) de media a los 9,01 al mes en abril de 2024 hasta alcanzar, por esa vivienda de 80 metros cuadrados del ejemplo, una media de 721 euros al mes. Esa cantidad se traduce, según otro reciente estudio realizado por Fotocasa, esta vez en colaboración con Infojobs, en que en la Comunidad es necesario destinar el 34% del salario medio al pago del alquiler, un 2% más que el año anterior.

ESFUERZO FAMILIAR

Ese cálculo de Fotocasa e Infojobs, referido al año 2023, establece un salario medio bruto anual de 24.304 euros en Castilla y León, de los que 8.266 se destinan al pago del alquiler, el mencionado 34%. El esfuerzo familiar es considerablemente menor que en comunidades como Baleares, la primera del *ranking* nacional, cuyos ciudadanos deben emplear el 63% del salario medio al pago del alquiler (16.224 euros de los 25.727 euros cobrados), o Madrid, con el 62%% (16.685 sobre 26.836). Cataluña, con una presión del 58% sobre el salario medio y País Vasco, con el 54%, son otros de los territorios más caros para el alquiler.

En el otro extremo se sitúan regiones como Extremadura, donde se emplea el 23% del salario medio al pago del alquiler (6.048 euros de 26.844 del salario anual); Castilla-La Mancha, con un esfuerzo del 25% del salario (6.028 de 23.785) y La Rioja y Murcia, con el 30%. Todos los cálculos de esfuerzo salarial se refieren al año cerrado 2023.

Solicitudes de ayudas al alquiler de vivienda 2023

	Solicitudes electrónicas	Renovación electrónicas	Solicitudes presenciales	Total
Ávila	248	124	1.740	**2.112**
Burgos	443	231	2.836	**3.510**
León	810	330	4.298	**5.438**
Palencia	189	104	1.370	**1.663**
Salamanca	830	359	3.130	**4.319**
Segovia	256	128	1.846	**2.230**
Soria	83	27	805	**915**
Valladolid	1.274	573	4.628	**6.475**
Zamora	181	104	1.273	**1.558**
Total	**4.314**	**1.980**	**21.926**	**28.220**

FUENTE: Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio — ICAL

Volviendo a los datos sobre incremento el precio del alquiler en los últimos 10 años, todas las comunidades autónomas se han visto afectadas por ese incremento, pero en concreto, cuatro de ellas han superan el 100% desde 2014, según el estudio de Fotocasa. Es el caso del precio de la vivienda de alquiler en Baleares, que ha pasado de 7,03 €/m² en abril de 2014 a los 18,14 €/m² en abril de 2024 (un 158% de incremento en una década). Los baleares en 2014 debían pagar por el alquiler de una vivienda de 80 m² una media de 562 €/mes frente a los 1.451 €/mes que se pagaba como media en Baleares en abril de 2024.

En el extremo de la tabla Castilla-La Mancha pasa en el mismo periodo de 4,78 euros el metro cuadrado al mes de precio del alquiler en abril de 2014 a 6,99 en abril de 2024 (46% de incremento). Los manchegos han pasado de pagar una media de 382 €/mes en 2014 a 559 en 2024.

Castilla y León es la quinta comunidad autónoma que menos incrementa el precio del arrendamiento en los últimos diez años, pese a que es incremento sea tan acusado. El orden de las autonomías con de mayor a menor subida de los alquileres en España es: Baleares (158%), Valencia (139%), Canarias (137%), Madrid (103%), Cataluña (99%), Cantabria (98%), Murcia (83%), Andalucía (78%), Navarra (74%), La Rioja (72%), Galicia (70%), Asturias (64%), Castilla y León (63%), País Vasco (62%), Aragón (53%), Extremadura (49%) y Castilla-La Mancha (46%). La media nacional se sitúa en el 78%.

Si se pone bajo el foco las ciudades de Castilla y León, Segovia es la única cuyo incremento de la vivienda en alquiler sobrepasa el 90% en abril de 2024 respecto a abril de 2014, siempre según el estudio de Fotocasa. Por una vivienda de 80 metros cuadrados en alquiler en Segovia se pagaba 509 euros al mes hace 10 años (6,36 €/m² al mes en abril de 2014), mientras que en 2024 se paga 970 euros (12,13 euro por metro cuadrado al mes en abril de 2024).

Las ciudades con incrementos más significativos del alquiler en la Comunidad en los últimos 10 años (desde 2014) son: Segovia capital (91%), Burgos capital (67%), Valladolid capital (54%), Salamanca capital (49%), León capital (45%) y Ponferrada (36%). Estas son las seis ciudades de Castilla y León que forman parte del estudio del portal inmobiliario, por considerar las más significativas de la Comunidad en el mercado del alquiler. Tanto el precio como los incrementos en estas ciudades son muy diversos.

▶BURGOS. Es la segunda ciudad de Castilla y León, de las seis que contempla al *ranking*, en la que más sube e alquiler en los últimos diez años, un 67%, desde los 448 €/mes de media en abril de 2014 a los 814 del pasado abril de 2024. También es la segunda que más sube si el periodo a comparar es de cinco años, un 33,9% desde abril de 2019 (608 €/mes). En la comparativa del último año, el crecimiento ha sido del 16,1% (701 en abril de 2023).

▶LEÓN. La capital leonesa es la segunda que menos ha incrementado el precio del alquiler en la última década, un 44,8% de los 415 €/mes de abril de 2014 a los 601 de abril de este año. Es la segunda ciudad más barata en el territorio autonómico de las seis analizadas. En el último lustro el incremento fue del 21,1%, también el segundo lugar por la cola, desde los 496 €/mes que pagaban por término medio los inquilinos en abril de 2019. En el último año la subida alcanzó el 10% (546 en abril de 2023).

▶PONFERRADA. La segunda ciudad más poblada de la provincia de León y capital del Bierzo es la que menos sube de la Comunidad en el precio del alquiler, con un 36% en los últimos diez años, de los 358 €/mes de renta que se pagaba en abril de 2014 a los 487 actuales. Esa renta media la convierte en la ciudad, de las analizadas en el informe de Fotocasa, más barata para alquilar vivienda en el territorio autonómico. En los últimos cinco años, sin embargo, es la tercera ciudad que más ha encarecido sus alquileres, con un 33,8% (364 €/mes en abril de 2019), y en el último año la renta se ha disparado el 12,6% (433 €/mes en abril de 2023).

▶SALAMANCA. La capital charra es la cuarta que más ha incrementado el precio de sus viviendas en alquiler en la última década, un 49,3%, de los 515 €/mes de abril de 2014 a los 770 del pasado abril, convirtiéndose en la tercera ciudad más cara de la Comunidad en este sector. Si el periodo que se compara es el último lustro, la subida ha sido del 20%, la segunda menor, desde los 642 €/mes que se pagaba en abril de 2019 por un piso de 80 metros cuadrados por término medio. En el último año los pisos en alquiler en Salamanca son los que menos han subido de la tabla, un 5,7% (728 en 2023).

▶SEGOVIA. Es la ciudad en la que más se ha disparado el precio del alquiler de vivienda en la Comunidad, un 90,6% en la última década, de los 509 €/mes de 2014 a los 970 actuales, convirtiéndose así en la capital más cara de la comunidad en el sector. Si el periodo de estudio se acorta a los últimos cinco años, también es la que más repunta con un 51,6% más de precio de alquiler (640 €/mes en abril de 2019). En el último año el repunte alcanzó el 19,2%, también el más acusado (814 en abril de 2023).

▶VALLADOLID. Es la tercera ciudad que más sube de la Comunidad el precio de sus alquileres en los últimos diez años, el 54,4%, de los 464 de media en abril de 2014 a los 716 actuales, precio que la convierte en la cuarta ciudad más cara de la región. Si el periodo se restringe al último lustro, el incremento es de 21,6%, el cuarto más acusado, desde los 589 €/mes de abril de 2019. En el último año el repunte ha sido del 12,4% (637 €/mes en abril de 2023).

VIVIENDA, A PUNTO DEL LÍMITE PARA RESOLVER LAS AYUDAS AL ALQUILER

El área de Vivienda de la Junta de Castilla y León se acerca a la fecha límite para resolver las ayudas al alquiler de 2023, que debería cerrarse en menos de un mes. De momento, ha lanzado tres llamamientos a unos 8.400 solicitantes para que subsanaran algunas cuestiones y aportaran documentación extra. Tras cumplir este trámite, ahora deberá completar la revisión de los expedientes para decidir si les concede la aportación pública.

Al cierre del plazo del 15 de enero la Junta recibió 28.220 solicitudes, un 14,15% más que las 24.721 peticiones de la anterior edición, informa Ical. La renovación se simplificó.

ESQUELAS

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Bartolomé Ordóñez, 1
- Avda. de los Derecho Humanos, 16
- E. Martínez del Campo, 2
- C/ Loudum.
- Reyes Católicos, 10

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Villarcayo, 10
- Francisco Sarmiento, 8

LA SEÑORA
DOÑA JOSEFA BARQUÍN POZA
(VDA. DE DON PRUDENCIO CASADO IZQUIERDO)

Falleció en Burgos el día 26 de mayo de 2024, a los 91 años, habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Sus hijos: José Antonio, María Soledad y Francisco Javier.
Hijos políticos: Juan Carlos Barriocanal y María del Carmen Asenjo.
Nietos: Tirso, Carlos y Eliana. Biznieto: Matías.
Hermanos: Luis (†), José María (†) y David.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana martes día 28 a las 13.15h, en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.** Acto seguido se procederá a su incineración.

Vivía: C/ Molino, Rabé de las Calzadas (Burgos).
Sin capilla velatoria. **Tanatorio Albia, Burgos.** Burgos, 27 de mayo de 2024

OPINIÓN

LESLIE Y HAMMOND
AGUSTÍN HERRERO

La europea

EL PASADO jueves, celebramos el 25 aniversario de este joven periódico en el que tengo la suerte de ser columnista desde casi su primer día de publicación. EL CORREO de BURGOS refuerza, cuenta y equilibra lo que pasa a diario desde la verdad, objetividad y libertad en nuestra ciudad, provincia y Comunidad Autónoma. Arropado por el de tirada nacional EL MUNDO, es un cocktail refrescante en lo informativo. Su juventud le imprime cintura ágil que mueve sin las ataduras que a otros le pesan. Negro sobre blanco y color, rellenan el papel con noticias y primicias gracias a profesionales con los que cuenta y otros que aprendieron el oficio y luego, volaron a otros sitios. Si algo tiene y puedo destacar, nunca han censurado ninguna columna de las 1.000 que ya llevo hilando a mano o a máquina. En el acto de presentación que ha sido en el Monasterio de San Juán, habló la Alcaldesa Cristina Ayala, luego el Presidente de nuestra Junta de Castilla y León Alfonso Fernández Mañueco. Como buenos políticos, felicitaron la trayectoria de este medio de comunicación y aprovecharon la ocasión para hablar de su libro, ahora que está de moda que ministros y alcaldes lo hagan. Establecieron paralelismos informativos con secuencias en el desarrollo de Burgos y Comunidad, citando hitos positivos y como es de esperar, eludiendo baches, amarguras y desesperanzas que por la inacción e ineficacia política, también quedan escritos en papel. Si tengo ocasión, leeré y opinaré en esta columna, sobre el libro que recientemente ha publicado quién fue nuestro alcalde y ahora Senador Javier Lacalle, que titula: La Transformación Histórica de Burgos con 16 capítulos y 600 páginas que dan mucho de sí para presumir de triunfos que nadie se ha de apropiar, por ser de todos. Cosa distinta son los fracasos y vergüenzas, que seguramente se dejen para otros libros.

Habló también la presidenta del grupo empresarial EDIGRUP al que pertenece este proyecto, Adriana Urribarri a la que de casta le viene al galgo. Enhorabuena a los empresarios burgaleses que han permitido este milagro informativo. Muchas veces me he preguntado qué apellido poner a nuestra vieja ciudad. Quizás Burgos Cabeza de Castilla, Burgos Ciudad Industrial, Burgos cruce de caminos. Pero es otro el que ha de ser, ahora que no existen fronteras. Eudald Carbonell también estuvo como invitado principal y dijo con claridad meridiana que fue aquí al lado en nuestro Atapuerca, donde nació y vivió el primer europeo. Ojalá veamos algún día aquí en buena calle, un edificio sede y satélite de la Comunidad Económica Europea.

DEPORTES

El Burgos CF se queda sin opciones de jugar el playoff

FÚTBOL. El conjunto blanquinegro malogra sus opciones con un empate en un mal partido en casa / Necesitaba ganar, y que el Oviedo perdiese en su feudo ante el Andorra / No sucedió ni lo uno ni lo otro

BURGOS

Se quedó el Burgos sin opciones de pelear por el play off en la última jornada. Necesitaban los de Jon Pérez Bolo ganar, y que el Oviedo perdiese en su feudo ante el Andorra. No sucedió ni lo uno ni lo otro. El Oviedo ganó 3-0 y el Burgos no pudo pasar del empate a uno ante el Tenerife en un mal partido de los de Bolo, que solo tuvieron opciones al inicio y en los últimos compases ante un rival que, con muy poco, les arrebató cualquier opción de seguir soñando.

Al Burgos solo le servía ganar, amén de esperar que el Oviedo perdiese, para seguir soñando. Sabían los de Jon Pérez Bolo que no valía especular y ya en el minuto 3 dispusieron de la primera gran ocasión del encuentro en una internada de Montiel, con balón al punto de penalti para que rematase Sancrís, demasiado alto. Tampoco el Tenerife, sin nada que perder, estaba dispuesto a verlas venir y apretaban los canarios, aunque sin generar ocasiones claras.

Sí lo hacía de nuevo el Burgos en el minuto 7, en un pase en profundidad de Aitor Córdoba desde la derecha para que Borja la colgase al área, donde Fer Niño remataba con la rodilla, también por encima del larguero.

Tras ese buen arranque, sin embargo, el juego del Burgos fue bajando de revoluciones y el partido se igualó, con más centro campismo y menos llegadas a las áreas. No fue ya hasta el minuto 21 cuando llego la más clara, de nuevo para los locales, en un remate de cabeza de Aitor Córdoba que obligaba a lucirse a Tomeu Nadal para desviar el balón a córner. En el saque de esquina fue Atienza el que conseguía rematar, pero tampoco encontraba puerta.

Como otras tantas veces esta temporada, la falta de pegada estaba condenando a un Burgos que genera, pero al que le cuesta mucho ver puerta. Mucho más rédito sacó el Tenerife de sus llegadas al área y en la primera ocasión clara de que dispusieron, los canarios se adelantaron en el marcador. El gol, de penalti, nacía en un centro de Roberto López sobre Sergio González. Intentaba despejar el balón Mumo, pero ponía antes la bota el jugador del Tenerife y la patada del burgalés la recibía el visitante. No lo dudaba el colegiado, que señalaba la pena máxima. Y detenía Caro el lanzamiento de Enric Gallego en primera instancia, pero mandaba repetir el colegiado al considerar que Borja González entraba antes al área. Ya en el segundo lanzamiento, le adivinaba la intención de nuevo Churripi a Enric Gallego, pero este ponía el balón a la escuadra, lejos del alcance del meta local.

Aparecían entonces los nervios en las filas de un Burgos al que le costaba ahora salir con el balón controlado ante la presión del Tenerife, que pudo ampliar distancias en un remate de Enric Gallego con la zurda que se iba fuera en el 37. Seguía el Burgos nervioso, precipitado y muy desordenado y a punto estuvo de encajar el segundo en los últimos minutos de la primera mitad. Primero en un saque de falta que remataba Williams, obligando a lucirse a Caro, que poco después sacaba el balón de la línea de gol.

No mejoró la situación en el inicio del segundo tiempo. Desde Oviedo llegaban noticias del gol de los asturianos que dejaba sin opciones a un Burgos que seguía perdi-

SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 41

0	0
BURGOS	TENERIFE

ESTADIO EL PLANTÍO. 9.000 ESPECTADORES.

Burgos CF: J.A. Caro, Borja González (Matos, 55´), Córdoba, Elgezabal, Arroyo (Ojeda, 84´), Atienza (Grego Sierra, 84´), Montiel (Espiau, 78´), Sancrís, Mumo (Bermejo, 55´), Curro, Fer Niño.

CD Tenerife: T. Nadal, Mellot, Amo (Dylan Perera, 91´), León, Loïc Williams (Nacho, 61´), Sergio González, Aitor Sanz, Teto, Luismi Cruz (Aitor Buñuel, 91´), R. López (Spicic, 81´), Enric Gallego (Ángel Rodríguez, 81´).

Árbitro: Caparrós Hernández (Colegio valenciano).

Tarjetas amarillas: Matos, Caro, Arroyo; Mellot, Enric Gallego, Sergio González.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 0-1 (27´) Enric Gallego (pti.). 1-1 (86´) Jeremy Mellot (p.p.).

Caro se lanza para el lado apuesto a la trayectoria del balón, que acabó en la red. SANTI OTERO

Escanea este código con tu móvil para ver las mejores fotos del partido.

do en el campo, sin ideas y perdido ante un Tenerife que protagonizaba un par de llegadas casi sin querer. No esperaba más Bolo y en el 55 daba entrada a Matos y Bermejo. Lo intentaba el primero de ellos apenas un minuto después de entrar al campo, con un balón sobre (Curro o Fer Niño) que no llegaba al remate. Poco después era el otro cambio, bermejo, el que lo intentaba con une internada por la izquierda, por donde no había profundizado el equipo local hasta ese momento, aunque sin éxito. Lo intentaban de nuevo por la izquierda los burgaleses con un centro en profundidad para Curro, que la cuelga rasa pero no encuentra rematador. La primera clara, sin embargo, fue para el Tenerife en el 63, con un balón de Teto sobre Nacho Martínez, que remataba escorado al primer palo obligando a lucirse a Caro.

La tuvo el Burgos en el 65, en un saque de falta que acabó en córner y que a punto estuvo de colarse en un cabezazo en segunda instancia de Álex Bermejo, pero acabó sacando un defensor bajo palos.

No mejoraba el juego del Burgos con el paso de los minutos. Se mostraban demasiado estáticos los de Jon Pérez Bolo, que no daban la sensación de poder remontar el partido ante un Tenerife que tenía más balón y le ponía más corazón que los locales.

Lo intentó al Burgos a la desesperada en la recta final del encuentro para empatar en el 86 en un centro de Dani Ojeda desde la derecha que colgaba al segundo palo, donde remataba Fer Niño en boca de gol. Paraba el portero visitante en primera instancia, pero Jeremy Mellot acababa colando el balón en su propia puerta. Insistían los locales en busca de la victoria, con más corazón que cabeza y sin éxito ante un Tenerife que tampoco hizo ya demasiado.

El Mirandés empata y se jugará la permanencia con el Amorebieta

FÚTBOL. El Albacete forzó el empate y llevó al Mirandés a un final angustioso / Anduva decidirá quien se queda en Segunda

SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 41

2	2
ALBACETE	MIRANDÉS

ESTADIO CARLOS BELMONTE

Albacete Balompié: Bernabé; Carlos Muñoz, Kaiky, Ros (Pacheco, 66´), Julio Alonso, Quiles, Riki (Agus Medina, 66´), Olaetxea (Juanma García, 66´), Manu Fuster (Dani Escriche, 79´); Fidel e Higinio (Djetei, 91´).

CD Mirandés: Ramón Juan; Barcia, Tachi, Tomeo; Ilyas Chaira, Lachuer (Luna, 88´), Alberto Reina, Jonathan Gómez (Juan María Alcedo, 88´); Carlos Martín (Álvaro Sanz, 63´), Martón (Lautaro, 63´) y Gabri Martínez.

Árbitro: Cordero Vega (Cántabro) y en el VAR Ávalos Barrera (Catalán).

Tarjetas amarillas: Agus Medina, Escriche; Ilyas Chaira y Barbu.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0 (44´): Ros. 1-1 (48´): Martón. 1-2 (51´): Jonathan Gómez. 2-2 (68´): Quiles.

BURGOS

El CD Mirandés empata en el Carlos Belmonte ante un Albacete Balompié que no se jugaba nada y eso junto a la igualada sin goles del Amorebieta frente al Espanyol depara una última jornada LIGUERA de infarto en Anduva donde burgaleses y vascos se jugarán la permanencia en un duelo directo de tintes dramáticos. Los de Alessio Lisci pudieron adelantarse en el primer tramo del partido pero superado el cuarto de hora el Albacete fue mejor y se fue al descanso en ventaja con un gol psicológico en el tramo final.

Sin embargo en el reinicio los rojillos remontaron muy rápido y en apenas tres minutos, pero su alegría no duraría demasiado porque el Albacete volvió a marcar llevando el duelo a un final angustioso que también se jugaría en la radio pendientes de lo que hacía el Amorebieta.

Con la tensión lógica de una final, el once de Alessio Lisci saltó al césped del Carlos Belmonte tomando bastantes precauciones defensivas y a la búsqueda de la consistencia y el orden adecuados para afrontar un compromiso tan complicado en lo futbolístico pero especialmente en lo anímico.

De esta manera el tramo inicial del encuentro sería bastante plano y sin un dominador claro, pues la falta de riesgo burgalesa impidió que su rival se sintiera incómodo de entrada y el Albacete no pasaría apuros. Hasta que una gran combinación entre dos de los jugadores rojillos con más talento que terminó con la buena ocasión de Gabri Martínez a centro de Ilyas Chaira, pudo haber cambiado el devenir del choque.

Pero ni ese remate ni otros dos de Chaira cinco más tarde en una odoble ocasión inmejorable terminaron en la red y el Mirandés no supo aprovechar sus mejores ideas ofensivas en el primer cuarto de hora para tomar ventaja en el marcador. La doble acción de Ilyas Chaira fue una auténtica pena por su claridad, pero el primer remate lo sacó el cancerbero local Bernabé con una gran mano y el segundo intento lo sacó Higinio bajo palos. Además de eo casi de seguido tampoco Martón supo marcar desde muy cerca.

EL ALBA ACELERA

Después el Albacete se asentó mejor sobre el tapete y totalmente deshinibido tras conseguir la permanencia la jornada pasada, comenzó a jugar mucho mejor al fútbol, estirándose con velocidad a la búsqueda de un gol con el que obsequiar a su sufrida parroquia y sin importarle demasiado los espacios que dejaba a su espalda. El ligero dominio varió de lado y el primer aviso manchego llegó en un saque de esquina premonitorio.

Los problema se acumulaban y poco más tarde Alessio Lisci se veía obligado a abrir una ventana por la lesión de Barcia, un cambio que no sentó bien a un Mirandés que de ahí al descanso sería inferior a su rival. En esta larga fase de la primera el Albacete achuchó mucho y generó varias más o menos peligrosas, pero los rojillos no encajaron y parecieron alcanzar el descanso sin castigo.

Sin embargo a falta de treinta segundos Manu Fuster la pone desde el córner y el central manchego Ros se impone por alto en área chica para marcar de cabeza en pleno escorzo y con la coronilla. Un gol psicológico de los que hacen mucho daño.

En el reinicio con la amenaza del descenso encima y tras otra ocasión local muy rápida, el conjunto jabato respondería a la tremenda y en segundos Javi Martón casi empata con un disparo a la media vuelta que Bernabé rechazó con apuros. Sin embargo incansable al desaliento, instantes más tarde Javi Martón se acomoda con el pecho dentro del área un gran pase de Gabri Martínez y suelta un zurdazo directo a la escuadra para igualar el marcador.

Y sin tiempo para celebrar el empate, en el 51´, el huracán rojillo vuelve a la carga y Carlos Martín en jugada individual tras ganar un buen balón a la espalda, suelta un disparo sin ángulo que aunque lo rechaza Bernabé le cae a un Jonathan Gómez que no se pone nervioso y tras controlar dispara a la red tocando antes el larguero. El CD Mirandés remontaba en tres minutos.

La remontada motivó movimientos de ambos banquillos que llevaron el duelo al terreno de los nervios, con el Albacete buscando el ida y vuelta pues la derrota no le importaba y sí agradar a su parroquia. Así, en el 68´ en pleno descontrol, no sin polémica Higinio se la roba a Tachi en tres cuartos y Fuster mete un pase al área para que Quiles tras un buen recorte empate con un bonito golpeo de rosca que Ramón Juan llegó a rozar.

El Mirandés encaró el tramo final del encuentro angustiado y sin nada de control del juego, pero sin escatimar esfuerzos ni riesgo y vivo pues Amorebieta y Espanyol empataban sin goles. En esta fase cualquier cosa pudo suceder y habría no pocos sustos porque el Albacete tuvo alguna bastante clara o al Amorebieta se le anuló un gol muy celebrado en el banquillo rojillo, aunque también los burgaleses pudieron marcar en el 88´ con un taconazo de Barbu en la frontal del área pequeña o en el 90´ con una falta en la frontal que Luna estrelló en la barrera. Sin embargo al final nadie marcó y Anduva dictará sentencia.

Recoletas Caja Rural pierde la liga ante el VRAC por un punto

RUGBY. Pudo llevarse el título si una patada de Carrió no se hubiera ido fuera por un pelo a tres minutos del final

DIVISIÓN DE HONOR FINAL	
19	20
APAREJADORES	VRAC

BIENVENIDO NIETO, SAN AMARO.
LLENO HISTÓRICO

Recoletas Burgos-Caja Rural: Vázquez (Domínguez, 47´), Agustín Gil (Caini, 68´), Gramajo (Adúriz, 77´); Sacovechi (Walker, 62´), Wagenaar; Rubén Sanz (Mansieux, 62´), Urko Zumeta, Boronat; Tani Bay, Carrió; Guillo Mateu (Masuyama, 50´), Iñaki Mateu, Rascón (Gabi Rocaries, 64´), Facu López; Feta Casteglioni.

VRAC Quesos Entrepinares: Juanchi (Calzón, 52´), Miejimolle, Genco (Tuco Blanco, 62´); Gavidi, Potgieter (Pérez, 75´); Marc Sánchez, Fabish, Moala (Vélez, 59´); Mauro Perotti, Baltazar Taibo; Surumi (Lennon, 55´), Álex Alonso, Martiniano Cian (De la Lastra, 41´), Lainz; Arnau Andrés.

Árbitro: Alfonso Mirat. Clase magistral de arbitraje, un día más.

Tarjetas amarillas: Al local Sacovechi (23´) y al visitante Marc Sánchez (17´).

Tarjetas rojas: No hubo.

Tanteo: 3-0 (4´): Puntapié de castigo de Carrió. 6-0 (8´): Puntapié de castigo de Carrió. 11-0 (18´): Ensayo de Feta Casteglioni. 11-5 (24´): Ensayo de Moala. 11-10 (31´): Ensayo de Miejimolle. 14-10 (35´): Puntapié de castigo de Carrió. 14-13 (38´): Puntapié de castigo de Taibo.

Segunda parte: 19-13 (53´): Ensayo de Gramajo. 19-20 (61´): Ensayo de Perotti convertido por Taibo.

BURGOS

No pudo ser. Faltó un milímetro, un detalle, un balón a palos como esa patada de Carrió fuera por un pelo a tres minutos del final. El VRAC se impuso por la mínima, 19-20, se vengó de la final copera con idéntico marcador y se lleva la Liga, su número trece. Recoletas Burgos Caja Rural se queda nuevamente muy cerca del trofeo liguero, una hermosa utopía hace poco pero que se sigue resistiendo. A un suspiro de la gloria los aparejadores, pero mostrando una vez más su clase y su poderío.

De entrada, en el VRAC sorprendía ver a Potgieter en segunda línea, arma inesperada para tratar de frenar el poderío burgalés. Los aparejadores salieron dominadores del oval y forzaron pronto una infracción que Carrió llevaba a palos con uno de sus precisos pateos de zurda. Primer compás y Recoletas Burgos Caja Rural ya por delante, tres a cero. Un fallo de Taibo en una recepción sencilla generaba melé para Burgos y otra infracción pucelana. Segundo zurdazo de Tommy, pegadito, pegadito al palo y segunda conversión, seis a cero.

Tani Bay llevaba el timón del encuentro y la delantera aparejadora marcaba la pauta. Eso sí, la primera combinación a la mano del VRAC llegó casi a 22, con un avant final para alivio local. La superioridad de Recoletas Burgos Caja Rural en las melés era el argumento principal para solventar esas situaciones. Agustín Gil sorprendía en una touch progresando metros pero esta vez la defensa quesera sí supo frenar los ímpetus aparejadores en busca del primer ensayo de la final.

Un ex como Marc Sánchez se iba al ´sin bin´ diez minutos por un manotazo, generando una superioridad numérica para Recoletas Burgos Caja Rural bien aprovechada gracias al maul pocos segundos después, con ensayo final de Feta Casteglioni. Primer try y 11-0 en el tanteo. El VRAC incidía mucho por el carril central y allí la muralla gualdinegra era impenetrable, pero una infracción permitía a los queseros plantarse a un metro y forzar la amarilla de Sacovechi. Jugada de talento azul y ensayo de Sio Moala para recortar la renta con el once a cinco.

Los dos equipos buscaban generar juego desde atrás con mucha clase en las combinaciones y la superioridad numérica cambiaba de lado, seis minutos con uno más el VRAC. Jugadas vibrantes, de lado a lado, con calidad y con peligro para Recoletas tras una gran patada de Perotti, touch a seis metros del try. Empujaba el maul quesero y Miejimolle acababa sellando el segundo ensayo del VRAC.

Se equilibraban al fin las fuerzas, vacío el ´sin bin´, y un golpe lejano a palos de Carrió ampliaba la diferencia gualdinegra a cuatro puntos. Respuesta ipso facto de Taibo también aprovechando una infracción local, pateo a palos sencillo para el 10 quesero. Burgos marraba una touch a cuatro metros del ensayo en el último compás del primer periodo, aunque después respondían igual los aparejadores, recuperando un oval para cerrar el primer periodo con ese tremendo 14-13.

Empezaba el segundo periodo con un peligroso avant aparejador en la salida del oval desde atrás, jugándose en campo burgalés pero con la defensa siempre atenta y firme. Eso sí, una salida del VRAC con Lainz firmando una sensacional carrera volvía a acercar a los de Valladolid a la 22 local.

Taibo marraba un puntapié de castigo desde el centro del campo

El equipo burgalés hace piña tras un final amargo a una temporada histórica. SANTI OTERO

por centímetros, acción que pudo dar la ventaja a los queseros. Y lo que llegó fue el ensayo de pura fuerza de la delantera local en un agónico maul, con Gramajo posando al final el oval más allá de la línea con la ciudad de Burgos entera empujando. Seguían unos y otros robando touches y un retenido de Rubén Sanz provocaba varias fases ofensivas pucelanas, con la defensa burgalesa de nuevo brillantísima forzando el error, retención visitante esta vez.

Una gran respuesta de De la Lastra a patada de Carrió la aprovechaba Kalokalo yéndose por sorpresa, jugada que acabó posando Perotti en el try. Taibo lograba la primera conversión de ensayo y justo en el ecuador del segundo periodo el VRAC se ponía por delante por vez primera en la finalísima. Campaban los nervios, llegaban los roces.

Se entraba en el cuarto de hora quizás más importante de la historia de Recoletas Burgos Caja Rural un puntito abajo. La melé del VRAC ahora era superior a la gualdinegra, sacando una infracción que Taibo, nada fino con la diestra, marraba en un intento a priori asequible a palos.

No atravesaban su mejor momento los aparejadores y una melé para Tani Bay se saldaba con una nueva infracción de Recoletas. Diez minutos para el final y la tensión cortándose con un cuchillo en San Amaro. El VRAC tenía el oval y el control del encuentro cerca de la 22 burgalesa, hasta que a cinco minutos del final al fin Burgos entraba en el campo pucelano y un placaje alto del VRAC permitía a Carrió buscar la remontada, pero la patada se le escapó a la derecha de los palos.

Agónica cada posesión de los burgaleses, pero con el cansancio y los nervios pesando como en un avant de Masuyama que permitió a los queseros apurar el tiempo con fases y más fases hasta que el pitido de Mirat dio paso a la fiesta vallisoletana y al homenaje de San Amaro a los suyos, que rozaron la gloria del pleno de títulos. Qué lástima.

Escanea este código con tu móvil para ver las fotos de la final de liga.

LA FINAL DE LIGA EN SAN AMARO, EN IMÁGENES

Emoción entre los jugadores tras esta disputadísima final entre dos viejos rivales. FOTOS: SANTI OTERO

La alcaldesa de Burgos entregó el trofeo al vencedor.

El presidente de las Cortes entregó las medallas.

La afición burgalesa estuvo de 10 en San Amaro.

Lleno histórico en el campo Bienvenido Nieto.

Emotiva dedicatoria de la Copa de campeón del Tubos Aranda, vencedor del vibrante derbi del ascenso a su afición desplazada a El Plantío. SANTI OTERO

Tubos Aranda regresa a Asobal

BALONMANO. El equipo arandino regresa tres años después a la Asobal tras imponerse al UBU San Pablo en la prórroga

DIVISIÓN HONOR PLATA PLAYOFF

22	25
BURGOS	ARANDA

EL PLANTÍO 2.100 ESPECTADORES

UBU San Pablo Burgos: Lloria, Gallardo, Linhares (4), Álex Chan (4, 2p), Martins (3), Domingo (2) y Ernesto López (5). También jugaron: Moral (ps), Rubén Fernández, Espinosa, Leonel (1), Arthur Pereira (1), Manterola, Jaime González (2), Pablo Gómez, Rabhi.

Tubos Aranda Villa de Aranda: Guitart, Berbel (2), Arnau Fernández (6), Dalmau (4), Fischer, Rogonovs (2) e Isaac García. También jugaron: Magnol (ps), Pinillos (3), Tamayo (2), Tobes, Ivanov (4, 1p), Virulegio (1), Megías (1).

Árbitros: Alberto Murillo Castro y Pablo García Sánchez (Colegio andaluz).

Exclusiones: Rubén Fernández, Espinosa, Jaime González; Berbel, Megías (2).

Parciales: 4-1 (5'); 4-1 (10'); 6-3 (15'); 7-3 (20'); 8-6 (25'); 11-7 (descanso); 13-10 (35'); 15-11 (40'); 15-12 (45'); 16-16 (50'); 18-17 (55'); 19-19 (final). Prórroga: 20-23 y 22-25.

BURGOS

El Tubos Aranda Villa de Aranda es ya nuevo equipo de la Liga Plenitude Asobal tras imponerse al UBU San Pablo Burgos en la prórroga. Los locales, que estuvieron mejor en la primera mitad, vieron cómo los arandinos se crecían en la segunda, enjugando hasta cinco goles de diferencia para forzar la prórroga. Ya en el tiempo añadido el equipo de Javi Márquez fue muy superior a los capitalinos, que aún tendrán una oportunidad más para conseguir el ascenso en el play off que empezará el miércoles y en el que tendrá que enfrentarse a Frigoríficos Morrazo BM Cangas.

La final burgalesa comenzó con un UBU San Pablo Burgos más entonado. Los locales se precipitaban menos y cometían menos errores que su rival. Ernesto López desbordaba una y otra vez a su defensor y en apenas dos minutos y medio había firmado dos goles y provocaba la exclusión de Berbel (3-1).

Aguantó bien la inferioridad el Villa de Aranda, que defendió con uñas y dientes pero, una vez recuperada la igualdad de efectivos, los de Javi Márquez volvían a mostrarse demasiado nerviosos y Linhares ponía el 4-1 que obligaba al técnico visitante a pedir ya su primer tiempo muerto antes de que se cumpliese el minuto 5. Aparecía entonces Pau Guitart en la portería amarilla para dar aire a los suyos con varias paradas imposibles que evitaron que UBU San Pablo Burgos rompiese el partido. Sin embargo, los arandinos seguían cometiendo demasiados errores de precipitación en ataque. Aún así, los amarillos recortaban distancias (5-3, minuto 14).

Sufrían ahora los de Roi Sánchez, que apretaban los dientes en defensa, jugando casi al límite en todo momento para evitar que el rival neutralizase por completo su renta. Jorge García Lloria también protagonizaba alguna parada de mérito y los suyos conseguían volver a abrir una brecha de 4 goles (7-3, minuto 19). Los capitalinos estaban cuajando una gran primera mitad y ni siquiera la exclusión de Rubén Fernández permitió a Tubos Aranda Villa de Aranda recortar distancias (8-4, minuto 24).

Apretaron los amarillos, que en dos buenos contraataques conseguían colocarse a solo 2 goles (8-6). Ahora era Roi Sánchez el que decidía parar el partido a 4 minutos y medio para el descanso. Movió fichas el técnico de UBU San Pablo Burgos y el equipo volvió a la pista con una marcha más para firmar un parcial de 3-1 que le permitía llegar al ecuador del partido con cinco goles de renta (11-7).

Ya en la segunda mitad, la dinámica del encuentro no cambió demasiado. Las defensas continuaban imponiéndose a los ataques, aunque eran los locales quienes sacaban mayor partido de ello ante un Tubos de Aranda Villa de Aranda que seguía mostrándose demasiado impreciso arriba y no conseguía recortar diferencias. Así, no le quedaba otra a Javi Márquez que volver a pedir tiempo muerto cuando apenas habían transcurrido 8 minutos de la reanudación (15-10).

Reaccionaban los visitantes, que de entrada conseguían frenar el ataque capitalino para, poco a poco, ir creciendo desde atrás y colocarse a solo dos goles (15-13, minuto 47). UBU San Pablo Burgos sufría ahora ante un rival que le llevaba al límite y dos exclusiones casi consecutivas, de espinosa y Jaime González, dejaban al equipo de Roi Sánchez con dos hombres menos en pista durante casi un minuto. Una situación que aprovechó a la perfección Tubos Aranda Villa de Aranda para empatar el partido (16-16, minuto 50).

UBU San Pablo Burgos recuperaba todos sus efectivos y volvía a colocarse con dos goles de renta (18-16), pero los visitantes se mostraban ahora mucho más confiados y, con un ritmo de juego frenético, conseguían volver a igualar el marcador para forzar la prórroga (19-19).

El tiempo añadido solo tuvo un dominador. Tubos Aranda Villa de Aranda se ponía por delante por primera vez en todo el partido nada más salir a pista, y a partir de ahí, con Pau Guitart inconmensurable en la portería, los amarillos no dieron opciones al equipo de Roi Sánchez. Lo intentó todo UBU San Pablo Burgos, pero los primeros cinco minutos de la prórroga se saldaban con un 1-4 a favor de los amarillos y la sensación de que la final estaba decidida (20-23). Álex Chan fallaba un lanzamiento nada más empezar los segundos cinco minutos de prórroga.

Los arandinos lo tenían claro, había que defender con todo y aprovechar los contraataques, y en ello se emplearon a fondo para asaltar El Plantío y mantener los tres goles de ventaja que le devolvían a la élite del balonmano español tres años después.

Un triple imposible de Guipúzcoa fuerza el quinto partido en Burgos

BALONCESTO. El conjunto burgalés tendrá que ganar en El Plantío para entrar en la Final Four de LEB Oro / Los de Ocampo permitieron que los locales entrasen en el partido en el último cuarto y consumaran la remontada

LEB ORO SEMIFINAL PLAYOFF

GUUK GIPUZKOA	82
TIZONA BURGOS	79

1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
22-20	22-27	14-19	24-13

ANGULAS AGUINAGA ARENA.

Guuk Gipuzkoa Basket: Barceló (13), Oroz (15), Ansorregui (5), Ander Martínez (5) y Aurrecoechea (13). También: Zubizarreta (5), Stürup (0), Vrankic (12), Marcius (4), Skadanowski (-) y Savkov (10).

Grupo Ureta Tizona Burgos: De Souza (6), Parrado (15), Seoane (7), Horton (2) y Vila (7). También: Bohm (0), Thiam (11), Jofresa (10), Saint-Supery (11), Kieli (2), Jacobo Díaz (8) y Ayoze Alonso (0).

Árbitros: Zafra Guerra, Sánchez González e Ibáñez García.

Vilá entra a canasta en el segundo partido en San Sebastián de la semifinal del play off. JAIRO MANZANO/CB TIZONA

BURGOS

Un triple desde once metros y sobre la bocina del local Oroz evitó una prórroga que parecía ya cantada y dio la victoria en el cuarto partido de la eliminatoria al Guuk Gipuzkoa Basket ante un Grupo Ureta Tizona Burgos. Los de Diego Ocampo fueron superiores en líneas generales y comandaron el marcador durante muchos más minutos que su rival, pero el marcador nunca se rompió y en un último cuarto embarrado y de mucho contacto los guipuzcoanos consiguieron imponerse en el último instante.

El partido comenzó intenso y plagado de imprecisiones, viéndose durante el primer minuto varias pérdidas y un par de jugadas extrañas que evitaron que se jugara con ritmo y de manera fluída. Sin duda a los guipuzcoanos les interesaba un duelo movido y pronto cogieron una buena ventaja tras triple de Barceló (7-2) que no llegó a más porque Parrado respondió de manera inmediata también desde el perímetro.

El Tizona había tardado un par de minutos en asentarse sobre el Arena pero en cuanto cogió ritmo y gracias a su buen desempeño ofensivo, con mucho acierto en el lanzamiento y un incisivo Parrado, conseguiría hacer mucho daño a su oponente en las pinturas y eso le llevó sin tardanza a tomar la iniciativa en el electrónico (11-13 en el ecuador del cuarto).

Con las primeras rotaciones, en las que entró Saint-Supery, el choque no hizo sino ganar en vistosidad porque la velocidad del juego de ambos se mantuvo altísima, peleando de tú a tú sin tregua alguna para regalar a la grada un precioso toma y daca en el que el luminoso bailó a un lado y otro sin descanso alguno (17-18 en el 8′) antes de entrar en un final de manga mucho más táctico donde las faltas, el bonus y los tiros libres cobraron casi todo el protagonismo.

Y es que todo estaba tan ajustado que cualquier detalle podría resultar decisivo. Al final 22-20 a favor del conjunto dirigido por Mikel Odriozola gracias a un triple sobre la bocina de Savkov.

La dureza defensiva que se había habido en las postrimerías del primer acto, donde se vieron más contactos físicos que nunca, desapareció en el inicio de un segundo cuarto de menos puntos en el que los dos buscaron el triple sin apenas éxito (24-25 en el 3′).

Entonces Savkov metió uno de gran belleza y Parrado daba respuesta en segundos, pero en este encuentro todo se peleaba y el local Ansorregui también hacía otro. En menos de un minuto el marcador se disparaba pero alcanzado el ecuador de la manga estaba tan ajustado como siempre (34-33).

Justo entonces, en gran parte por la alta presión de los de Ocampo y el acierto de un Jofresa que sumó 5 puntos seguidos, los burgaleses consiguieron firmar un parcial de 0-9 para una nueva máxima con el 34-42 que obligaron a Mikel Odriozola a parar el juego.

De nuevo en juego los suyos siguieron gastando demasiado tiempo para superar la presión en campo propio, pero Gipuzkoa Basket tiró de garra y al poco era Ocampo quien pedía un tiempo muerto (41-44) antes de alcanzar el descanso con todo muy ajustado (44-47).

Seña de identidad propia, el Tizona no aflojó en el reinicio confirmando las buenas sensaciones que había dejado antes y obligando a los vascos a un sobre esfuerzo físico para mantener el ritmo de un Tizona que ni siquiera tuvo gran acierto en la primera parte de esta tercera manga pero que seguía mostrando tener más recursos (51-53 en el 4′). Los recurrentes problemas ofensivos de los azulones persistían y en cualquier momento la cuerda podría romperse (51-59 minuto y medio más tarde y tiempo muerto de Odriozola).

De vuelta a la pista y pese a estar en bonus, el Tizona no paró de presionar arriba, de incomodar a un Gipuzkoa Basket con peores ideas que recurrió de nuevo a la garra para seguir en la pelea. Así, se entró en un final de muy pocos puntos y con el duelo más embarrado que nunca. Al final 58-66.

Una actitud todavía más agresiva de los guipuzcoanos y un parcial de 9-2 pusieron a prueba a un Tizona ahora con muchos problemas en su pintura (67-68 en el 3′). Ocampo paró el juego, pero la grada también jugaba su partido y los locales al paso por el ecuador habían remontado (72-70).

En ese momento tan delicado el equipo no tuvo reparos en arremangarse el mono de trabajo y ya sin el talentoso Saint-Supery al mando, fuera por una fuerte torcedura, rebajó de golpe la euforia vasca con un parcial 0-5 que a falta de tres minutos obligaba a Odriozola a pedir un tiempo muerto.

De nuevo en juego el local Vrankic empató con un triple abocando el choque a un final de infarto con mucho juego brusco y gran trabajo para los colegiados (77-77 en el 9′). En ese último minuto las faltas fueron decisivas, las que se pitaron y las que no, pero especialmente un Oroz que metió un triple desde once metros y sobre la bocina para llevar la eliminatoria al quinto partido. A la conclusión 82-79.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
LUNES 27 DE MAYO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004. Teléfono: 947 10 10 00. Fax: 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: info@ecb-elmundo.com
E-mail de Publicidad: publicidad@ecb-elmundo.com

De puta vieja y de tabernero nuevo

TIENE TELA
ANTONIO PIEDRA

NO ME LO PUEDO CREER. La ley de las putas, que terminó el martes pasado su carrerón en el Congreso de los Diputados, es la culpable del declive imparable del tirano Sánchez. ¿No tenía suficiente con las leyes de género, amnistía, memoria democrática, y malversación? Al parecer no. Quería pasar a la historia como el galán que hace películas de sexo duro cultivando begonias rizomatosas –las reinas de la botánica por su gran follaje– a lo grande: como una inmaculada concepción

Se ha ido o al guano. Y es que legislar sobre putas es tan delicado como imposible. Históricamente, ha terminado siempre en fracaso. De aquí que los tiranos de todos los tiempos hayan sido permisivos a su modo. Jardiel Poncela sentenció esta sinrazón con una ironía de sainete: vale que «una mujer venda su cuerpo y su alma, pero exigirle que venda sus joyas es, sencillamente, monstruoso».

Ni en la Biblia ni en la teología olímpica cuajaron semejantes contubernios de arte y ensayo. Hubo un santo varón –Pío V– que no sólo prohibió los toros, sino que quiso poner coto a la prostitución en la Roma de los césares. Aquello terminó en una catástrofe humanitaria en todos los órdenes. Las más de cinco mil putas censadas tuvieron que exiliarse. Tras ellas se expatriaron veinte mil personas más que, según las crónicas, vivían del triquitraque, más otros miles en servicios auxiliares.

Esto ocurre cuando los políticos ignoran a los filósofos, a los teólogos, y a los historiadores. Lo que son las cosas, pero de la prostitución y de las putas trataron, y no poco, Platón en La República, y Aristóteles en La política. También lo hizo San Agustín en su libro De Ordine con estas palabras: «las prostitutas hacen en el mundo el papel de las sentinas en el mar o las cloacas en el palacio; quita las sentinas en el mar o las cloacas en el palacio, y llenarás de hedor el palacio o el barco; quita las prostitutas del mundo, y lo llenarás de sodomía». Santo Tomás, el doctor angélico, siguió a San Agustín en su opúsculo De regno con una reflexión semejante: «si se suprimiesen los prostíbulos, sería tanta la hediondez que nadie la soportaría». Conclusión: que hasta para joder hay que leer. Es la lección de Catulo, señores míos.

¿Qué le ha pasado al tirano Sánchez? Pues que no lee. Piensa que cortando, pegando, y copiando errores, se hace una tesis doctoral cum laude. Nada de extraño, por tanto, que ni haya olido lo que aconsejaba La Lozana Andaluza, que tenía un máster en putas y en puterío de los de antes: que «de puta vieja y de tabernero nuevo me guarde Dios». Como tabernero nuevo –esos que hacen un cursillo acelerado de eyaculación precoz y cortan en breves segundos porque les entra tortícolis–, Sánchez no tiene la paciencia ni la pericia suficientes para leer el Kamasutra, lo que implica un retraso sosteniente y sostenido como político progre.

De haber tenido esa sabiduría galopante –y no el «estrés hídrico» que ataca a las begonias hasta las raíces dejándolas sifilíticas y en el chasis por la necrosis–, no hubiera olvidado lo que le pasó a su admirada Manuela Carmena, siendo alcaldesa de Madrid. La comunista quiso también acabar con el negocio del puterío, y se puso manos a la obra. Hasta que las putas del «colectivo de mujeres en situación de prostitución» la escribieron una cartica en septiembre de 2016 poniendo los puntos sobre las íes.

Ni Aristóteles ni Platón ni Santo Tomás fueron tan clarividentes como estas mujeres. Vean qué somanta de palos repartieron: «¿De dónde saca su moralina la política de izquierdas»? Aquí la única «en situación de mujer alcaldeizada» es usted, que no las putas de verdad. ¿De dónde procede su «soberbia institucionalista», y su «violencia machista», para «discernir entre el bien y el mal y de este modo, grotesco, de ejercer política» frente a las que queremos «ejercer la prostitución de forma libre y voluntaria»? Y concluían: «Vive usted de espaldas a la realidad de cientos de miles de mujeres que trabajan en el sector del sexo de pago y que demandan y exigen sus derechos laborales, sociales y civiles». Se acabó el invento.

En la misma tesitura retrograda y denunciable de anquilosamiento con mando en plaza, se encuentra el tirano Sánchez. Tras la aprobación de sus propias leyes anti género se ha perdido del todo: no tiene ni zorra idea del sesgo incontrolable al que llevan sus propias leyes. En marcha, por ejemplo, anda por ahí la asociación revolucionaria LLCC –Liga de Lesbianos Con Causa– que, con pelo en pecho y rabo entre las piernas, se identifican con la misma declaración institucional que hizo Calixto –el primer transgénero de la historia en pleno siglo XV– en La Celestina: «Melibeo soy y a Melibea adoro, y en Melibea creo y a Melibea amo».

Y de este principio irrenunciable, y con la ley en la mano, no les sacas a los militantes de la LLCC. A dos miembros fundadores, que yo conozco –Carlos y David–, les he pedido que hagan público su manifiesto, pero se han negado en redondo: ¡Vergüenza, vergüenza! Aseguran que son católicos, apostólicos y romanos, y no clarisas de Belorado. Mientras monseñor Argüello, dicen, no les dé las licencias canónicas, ellos –ellas o elles o lo que sean– se mantendrán en el armario y en comunión con la Iglesia.

Así se perdió Nínive, y así ha iniciado Sánchez su descenso a las zahúrdas del monte de Venus con ese concepto descabellado suyo de crear una teología progre al servicio de las begonias como si se cultivaran en la punta del Everest. La Lozana Andaluza –vieja ramera sin violón– fue contundente en estas serenatas de tabernero adolescente: «para putas, sobra caridad». Lo que falta es justicia ante lo mucho que dan y lo poco que reciben.

MUNDO AGRARIO

FUMATA GRIS EN EL CÓNCLAVE DE LA GANADERÍA EXTENSIVA Las Opas destacan «luces y sombras» de un foro nacional que consigue impulsar a medias un sector clave en Castilla y León y arranca medidas al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, como la simplificación en sanidad animal. El MAPA se compromete a lograr una vacuna contra la EHE después del verano

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Lunes 27 de Mayo de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXI. Número: 18.894

La capital aplaza hasta el año 2025 las obras en la Audiencia

● El Ayuntamiento mantiene reuniones con los arquitectos municipales y con los propietarios de los terrenos para avanzar en la redacción del proyecto y en el impulso de las traseras Pág. 2

MARIO TEJEDOR

EL NUMANCIA SOBREVIVE CON DIEZ ANTE EL YECLANO Y TOMA UNA MÍNIMA VENTAJA (2-1)

El Numancia tendrá que viajar dentro de una semana a Yecla con una ventaja mínima en el marcador (2-1), después de derrotar al cuadro murciano en el estadio de Los Pajaritos, con una afición volcada con su equipo. Madrugó el cuadro soriano en abrir el marcador, puso el 2-0 pero el Yeclano descontó en el primer periodo. Para más inri, el árbitro expulsó al numantino Diego Royo a los 58 minutos. Págs. 11 y 12

Impulso a los fondos FEDER de Ministerio y Junta contra la despoblación por 355 M€

SORIA

El Programa FEDER de Castilla y León prevé ayudas de 355 millones de euros en la Comunidad entre 2021-2027 destinados a impulsar la competitividad a través de la innovación, la eficiencia energética de infraestructuras públicas y la integración social. El comité de seguimiento se ha reunido en Soria esta semana. Pág. 4

Vialidad invernal cierra con un reparto de 1,2 millones de kilos de sal

Ligero descenso en las cifras de Diputación con respecto a 2023 Pág. 6

ELECCIONES EUROPEAS

El PP critica la «indiferencia» de la ministra Elma Saiz en su visita a la provincia

Pág. 5

Montes de Soria dispara el número de permisos con más de 4.000

Las lluvias de primavera animan a los recolectores en esta campaña / El año pasado por estas fechas se habían expedido 2.700 documentos

SORIA

Con 145 litros por metro cuadrado de precipitaciones acumuladas en Soria en los últimos tres meses los recolectores de setas se han animado a obtener sus licencias micológicas y hasta la fecha son un total de 4.880 los permisos expedidos en el que es el mayor acotado de superficie de la provincia, Montes de Soria, que trabaja para la gestión micológica de cerca de 164.000 hectáreas de bosques productores de setas.

Son casi el doble de los carnés que se registraron el año pasado, 2.717, precisamente porque el año pasado ocurrió todo lo contrario, con una primavera seca en la que desde el 1 de marzo apenas se acumularon 40 litros por metro cuadrado. Desde el Micocyl se realizan semanalmente inventarios a partir de parcelas de investigación para las principales especies comestibles y se toman datos de micelio en el suelo. Pág. 3

La capital mira ya al año 2025 para ampliar la Audiencia

● Mínguez espera que «en días» esté la adjudicación de la redacción del proyecto que cuenta con un plazo de 6 meses, lo que llevará la licitación de obra al próximo año

JOSÉ SOSA LOCALIZACIÓN

El Ayuntamiento de Soria pretendía que en 2024 se pudiera arrancar con el esperado proyecto de ampliación de La Audiencia, pero el excesivo retraso en la adjudicación de la redacción del proyecto implica que al menos hasta 2025 no se puedan licitar las obras. El alcalde, Carlos Martínez, avanzó esta semana que «en días o semanas» podría estar la propuesta de adjudicación y una vez resuelto el trámite se tardarán seis meses en la redacción del proyecto, por lo que no será hasta 2025 cuando se esté en disposición de iniciar el procedimiento para la ejecución de las obras.

El alcalde desveló que la semana pasada se produjeron «reuniones técnicas» con los arquitectos municipales con «este tema sobre la mesa» y que «en días o semanas» habrá ya una propuesta de adjudicación para la redacción del proyecto de ejecución de la ampliación. También se han mantenido encuentros «con la propietarios» de las traseras para «testear el impulso que tiene que haber desde la parte privada y la cesión de los terrenos para la ejecución de la obra».

Cabe recordar que que fue el pasado mes de noviembre cuando se licitó la redacción del proyecto de ejecución. Con la finalización del plazo para presentar ofertas, fueron cuatro las propuestas presentadas para redactar el proyecto que servirá de base a la contratación de las obras. El presupuesto era de 465.000 euros. Martínez recordó que desde que se complete el proceso de adjudicación –mínimo pasará un mes– «hay seis meses para redacción». «Para el año que viene marcaríamos la licitación de la ejecución de la obra, esos son los plazos y veremos si somos capaces de encajar todas las piezas», subrayó el alcalde.

Si estos plazos se cumplen, la previsión es que el proyecto de ejecución esté en manos del Ayuntamiento de cara a los primeros meses de 2025. Tras pasar todos los trámites de aprobación se estaría en disposición de lanzar la licitación de las obras. Aunque depende de varios factores, el mejor de los escenarios sería que en torno a mediados de 2025 la intervención ya estuviera en proceso de contratación.

La resolución de la ampliación de La Audiencia y la 'urbanización' de las traseras es uno de los grandes objetivos del Ayuntamiento en la presente legislatura. «Tenemos un reto para este mandato que era resolver los enclavados urbanísticos y posibilitar su desarrollo, ya se ha conseguido en la parcela del circo y veremos si en los próximos meses somos capaces de resolver el último que nos quedaría que es este, y que vendría a rematar la actuación completa de recuperación del casco antiguo de la ciudad», explicó.

Vista parcial de las traseras de La Audiencia en la capital soriana. MARIO TEJEDOR

EL PROYECTO

El Ayuntamiento de Soria ya cuenta con un proyecto básico, presentado el pasado mes de agosto, que estima que la ampliación de La Audiencia tendrá un coste de unos 14 millones de euros, cifra que deberá ser 'pulida' cuando se cuente con el proyecto de ejecución.

La ampliación de La Audiencia comprende un nuevo volumen edificatorio que se sumará al actual palacio, habrá dos entradas, por cada una de las plazas, pero un único conjunto interconectado que tendrá dos escenarios, el actual con 565 localidades, y la nueva zona con 1.028 butacas, 380 correspondientes al palco. Doble espacio para el público y también doble espacio en la caja escénica. La ampliación tendrá una fachada «monumental» que da a la futura nueva plaza castellana que pretende hacer el Ayuntamiento cuando avance la reordenación urbanística de las traseras del Palacio.

LA AUDIENCIA

Situación. El Ayuntamiento licitó en noviembre el contrato para la redacción del proyecto de ejecución con algo más de 400.000 euros de inversión y un plazo de ejecución de seis meses.

Primer paso. Completar la adjudicación de la redacción a una de las cuatro ofertas presentadas y esperar 6 meses para tener el proyecto en el Ayuntamiento.

2025. Una vez con el proyecto ya sobre la mesa se analizará, se corregirá en caso necesario, y se tendrá que cerrar la cofinanciación con la Junta. Después se procederá a un nuevo proceso de licitación para adjudicar la ejecución de las obras de ampliación.

Segundo ensayo de la asociación para el festejo de La Saca

SORIA

Segundo ensayo de La Saca en Valonsadero. En torno a 35 caballistas y 20 personas a pie, más del 75% de los socios de la Asociación Amigos de La Saca, realizaron este domingo en el monte soriano la segunda prueba con vistas a las fiestas de San Juan 2024.

Se notó entre los participantes las ganas de realizar los entrenamientos con ganado manso y para conseguir que un festejo crucial pueda ser un éxito.

La asociación ha destacado «la unidad» de todos sus integrantes en este ensayo. El ganado utilizado es el que pasta en la Vega de San Millán y Cañada Honda cedidos a la asociación.

Los caballistas durante la traída del ganado. J. I. ARGANDA

Miembros de la Asociación Amigos de La Saca este domingo. J. I. A.

La provincia duplica los permisos micológicos debido a las abundantes lluvias desde marzo

Montes de Soria, como acotado de mayor superficie de la provincia, registra hasta la fecha 4.880 licencias para recolectar setas frente a las 2.717 de 2022 L Fuerte impulso en los carnés comerciales, con 1.381

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Con 145 litros por metro cuadrado de precipitaciones acumuladas en Soria en los últimos tres meses los recolectores de setas se han animado a obtener sus licencias micológicas para aprovechar la campaña de primavera, con especies cada vez más conocidas y valoradas. Así, hasta la fecha son un total de 4.880 los permisos expedidos en el que es el mayor acotado de superficie de la provincia, Montes de Soria, que trabaja para la gestión micológica de cerca de 164.000 hectáreas de bosques productores de setas.

Son casi el doble de los carnés que se registraron el año pasado, 2.717, precisamente porque el año pasado ocurrió todo lo contrario, con una primavera seca en la que desde el 1 de marzo apenas se acumularon 40 litros por metro cuadrado.

Porque las condiciones para una buena campaña son precipitaciones (lluvia y nieve) y ausencia de heladas severas. Es lo que ha ocurrido este año, con los 145 litros por metro cuadrado en tres meses y muy pocos días de temperaturas bajo cero. El año pasado, sin embargo, desde el 1 de marzo apenas se registraron lluvias en la provincia y las temperaturas, tanto máximas como mínimas, estuvieron muy por encima de las medias habituales para Soria en estas fechas, lo que desembocó en una campaña desastrosa, con producciones de las más bajas de todo el periodo de estudio del programa de micología Micocyl que gestiona la Fundación Cesefor.

Cabe recordar que desde el Micocyl se realizan semanalmente inventarios a partir de parcelas de investigación para las principales especies comestibles. Se miden y pesan todos los carpóforos y se determinan en el laboratorio; además, se toman datos de micelio en el suelo, temperaturas y humedades para elaborar modelos de producción.

Recolectando perrochicos en la provincia. MARIO TEJEDOR

1.381

Permisos comerciales. ***Montes de Soria constata un incremento importante de estas licencias para vender las setas.***

Según fuentes de la asociación Montes de Soria, que aglutina a 95 propietarios, ya son 4.880 las licencias expedidas desde el 1 de enero hasta ahora, de las que en mayo se han registrado 801, otras 985 en abril, y 1.300 el marzo, considerado éste no sólo como «el mejor dato del trimestre, sino de los últimos once años», tal y como señala el director técnico de Montes de Soria, José Antonio Vega. Es más, los permisos de abril y mayo son también el doble de los contabilizados en el mismo mes del año pasado.

Y es que en 2022 el descenso en las licencias se atribuyó directamente a la nula producción micológica provocada por la falta de agua, lo que no animó a los recolectores. De hecho, el repunte se registró una vez comenzadas las lluvias, a partir del 31 de mayo, y en junio Montes de Soria expidió 3.427 permisos, un 26% más que en todo 2022.

Lo cierto es que en estos momentos hay un repunte de perrochicos, que se paró por las heladas de hace unas semanas, de igual modo que ocurrió con los boletus pinícolas, y de los que también se espera floración, así como de setas de cardo y rebozuelos, vaticina Vega.

Del total de este año, la mayor parte son locales, con un total de 2.742, otros 1.189 vinculados y 949 para micoturistas, según la asociación. Además, 3.499 son recreativos y 1.381 comerciales, una cifra que ha repuntado en un año un 62%, lo que parece evidenciar el interés de los locales y vinculados por la actividad micológica como fórmula para generar ingresos. Porque en el mismo periodo del año pasado se registraron 847 licencias comerciales. De hecho, suponen ya una tercera parte de todos los expedidos en todo 2022, 4.258.

No obstante, la campaña de otoño fue mucho más benévola que la de primavera y finalmente Montes de Soria cerró el año 2023 con 50.083 permisos, más de la mitad (30.072) para micoturistas. Se expidieron 11.234 licencias a recolectores locales con carácter recreativo, 4.125 con carácter comercial, así como 4.519 a recolectores vinculados a nuestros pueblos y 133 comerciales a este último colectivo.

MONTES DE SORIA

95 socios. Montes de Soria es una **asociación sin ánimo de lucro de la que ya forman parte 95 propietarios forestales, la mayor parte en la provincia de Soria, excepto dos en Burgos (Canicosa de la Sierra y Regumiel de la Sierra), que trabajan por la gestión micológica conjunta de sus bosques productores de setas y que configura la mayor superficie continua regulada de toda la región y el mayor Parque Micológico de España.**

Ventajas. Permite una mayor protección y mejora del recurso ambiental, otorgar un valor añadido para los montes y priorizar la vigilancia del recurso

Ministerio y Junta impulsan proyectos contra despoblación

Comité de seguimiento en Soria de los fondos FEDER por valor de 355 millones

Planta de hidrógeno del Parque Empresarial del Medio Ambiente. MARIO TEJEDOR

SORIA

El Programa FEDER de Castilla y León prevé ayudas de 355 millones de euros en la Comunidad entre 2021-2027 destinados a impulsar la competitividad a través de la innovación, la eficiencia energética de infraestructuras públicas y la integración social, según informó la Junta en un comunicado.

El Comité de seguimiento es un órgano técnico copresidido por la Dirección General de Presupuestos, Fondos Europeos y Estadística de la Consejería de Economía y Hacienda y por la Dirección General de Fondos Europeos del Ministerio de Hacienda

El Comité, que se ha celebrado en Soria, también ha visitado la planta de hidrógeno verde de Garray y el edificio 'Los Camineros', rehabilitado para su uso como viviendas de alquiler social para jóvenes, ambas actuaciones impulsadas con fondos FEDER

La Junta de Castilla y León y el Ministerio de Hacienda han presidido en Soria, a través de la Dirección General de Presupuestos, Fondos Europeos y Estadística de la Consejería de Economía y Hacienda y de la Dirección General de Fondos Europeos del Estado, el pasado 23 de mayo, el comité de seguimiento FEDER de Castilla y León para impulsar la puesta en marcha de proyectos que serán financiados con 355 millones en el marco 2021-2027.

El Comité de Seguimiento es el órgano que se encarga de analizar el estado de situación del Programa; por un lado, examina los avances en su ejecución, en las medidas de difusión que se hayan puesto en marcha y de los avances en el Plan de Evaluación.

Asimismo, se han visitado dos proyectos financiados con fondos europeos en el marco de la ayuda REACT-UE. En concreto, los miembros del Comité de Seguimiento han visitado la primera planta de hidrógeno verde de la Comunidad, ubicada en el Parque Empresarial del Medio Ambiente de Garray (Soria), que tiene como objetivo situar a Castilla y León como referente de esta de tecnología y su cadena de valor.

Este proyecto, que cuenta con ayudas por valor de 5,9 millones de euros, tiene la instalación de un sistema de almacenamiento híbrido de energía eólica y fotovoltaica para la generación de hidrógeno verde de 2,5 MW de potencia, complementada con un sistema de baterías de segunda vida. El objetivo es aumentar la producción eléctrica de los parques de energías renovables, así como fomentar la implantación de pequeñas instalaciones de autoconsumo.

Asimismo, se ha visitado la rehabilitación del edificio 'Los Camineros', que ha sido adaptado para su uso como viviendaS de alquiler social para menores de 35 años. El proyecto, con una inversión de 2,1 millones de euros, ha sido cofinanciado con 1,95 millones del fondo FEDER. El edificio incluye 20 viviendas rehabilitadas tanto en sus condiciones térmicas como acústicas y de habitabilidad, y estará conectado con la red de calor con biomasa de Soria para la climatización de las viviendas, con una calificación energética A.

La celebración del Comité de Seguimiento en Soria tiene como objetivo visibilizar las políticas de cohesión de la Unión Europea frente a los desafíos demográficos y territoriales en el entorno más apropiado.

Desde el 1 de enero de 2023, Soria, Cuenca y Teruel cuentan con lo que se conoce como fiscalidad diferencia, aprobada por la Comisión Europea y que supone la concesión de ayudas de funcionamiento con reducción de hasta el 20 % en las cuotas empresariales a la Seguridad Social junto con otros incentivos para inversión.

El Programa FEDER de Castilla y León prevé ayudas de 355 millones de euros en la Comunidad en el periodo 2021-2027. El 42,7 % de estos fondos va destinado al objetivo político 1, una UE más competitiva e inteligente, especialmente a través de actuaciones como el programa de apoyo a proyectos de investigación en ciencia aplicada, el fomento de la transferencia de conocimiento y uso de datos a través del Centro de Supercomputación de la Comunidad, ayudas para la implantación del Portal de la Ciencia de Castilla y León o la modernización de los servicios de la administración digital.

El 39,5 % tiene como destinatario el objetivo político 2, una UE más verde, con líneas de acción como la mejora de la eficiencia energética de edificios públicos y el autoconsumo fotovoltaico de los mismos. Así, se prevé la implantación de redes públicas de distribución de energía térmica sostenible, para atender necesidades de calefacción y agua caliente de forma ecológica y respetuosa con el medio ambiente. Por último, se destinan 51 millones a una UE «más social e integradora».

Una alumna del Oreste Camarca entra en 'La Voz Kids' con Lola Índigo

Nuria Peter tiene 14 años y estudia 4º de piano de Enseñanzas Elementales

Nuria Peter estudia en el Conservatorio de Soria. HDS

V.R.A. SORIA

Nuria Estefanía Peter Guerrero, alumna de 4º curso de Enseñanzas Elementales de la especialidad de Piano del Conservatorio Profesional de Música Oreste Camarca de Soria, fue este pasado sábado por la noche seleccionada en las audiciones a ciegas del concurso televisivo 'La Voz Kids', pasando a ser uno de los talents del equipo de Lola Índigo. Desde el Conservatorio desean a la joven «mucha suerte» y le empujan a «disfrutar de esta experiencia». El programa se emite en Antena 3 los sábados por la noche presentado por la andaluza Eva González.

Por otra parte también en la cuenta de X (antes Twitter) de Almarail destacan la participación en el concurso de la joven que convenció a Lola Índigo en los primeros segundos de la canción 'Back to black' de Amy Winehouse que interpretó. «Muy orgullosos de nuestra pequeña Nuria Peter que ya está dentro de 'La Voz Kids'», indican en redes sociales.

En la web del programa destacan que «Lola Índigo se ha sentido atraída por su voz y no ha dudado en pulsar el botón, después ha visto la personalidad y el desparpajo en el escenario de la joven de 14 años y le ha encantado: 'Me ha flipado como te mueves en el escenario'», aseguró la cantante. «La coach le ha dado las gracias porque se ha comido el escenario», asegura la web del programa de Antena 3.

La familia de la joven, acompañada en el backstage por la presentadora del formato, Eva González, se mostró encantada cuando Lola Índigo presionó el botón que daba la vuelta a su sillón tras escuchar los primeros ocho segundos de la voz de Nuria que mostró gran desparpajo durante su actuación.

LAS BATALLAS

Precisamente este sábado por la noche era el final de las audiciones a ciegas con lo que los equipos de los coaches (Lola Índigo, David Bisbal, Melendi y Rosario) ya están formados y el concurso entrará ahora en su segunda fase, las batallas. En esta fase los coaches contarán con sus particulares asesores de cara a tener un apoyo a la hora de elegir entre unas voces y otras. Álvaro Soler, Judeline, El Kanka y Mau & Ricky estarán para ayudar a los coaches con las decisiones más complicadas de la edición.

Los coaches ya tienen a sus 16 artistas y los han agrupado en batallas de cuatro voces. Al final de cada batalla tendrá que tomar la decisión más complicada: solo dos niños pasarán a la siguiente fase. Así, al final del siguiente programa solo la mitad del equipo llegará a los Asaltos, la tercera fase del concurso.

El PP critica la «indiferencia» de la ministra en su visita a la capital

Los populares le reprochan su «falta de compromiso» con el incremento en las ayudas a empresas / Una delegación soriana acude a la manifestación en Madrid

SORIA

Representantes populares se manifestaron este domingo en Madrid denunciando que «el muro de Sánchez deja fuera a la provincia de Soria». Una delegación soriana se sumó a la concentración que tuvo lugar este mediodía en la céntrica plaza de Alcalá para «defender la libertad, la igualdad y la democracia de todos los españoles, puesta en cuestión por el gobierno de Sánchez», explica el PP.

«La provincia de Soria se queda fuera del muro que ha levantado Pedro Sánchez, como demuestra su indiferencia a conceder el máximo de las ayudas al funcionamiento aprobadas por la Unión Europea», declaró el senador popular, José Manuel Hernando, durante la citada concentración.

El diputado popular por Soria, Tomás Cabezón, criticó la visita de la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, el sábado a Soria, «para no comprometerse a nada y seguir negando la potencialidad de unas ayudas al funcionamiento que ha concedido Bruselas, pero el PSOE, con los socialistas sorianos a la cabeza, se conforman con las migajas frente a los grandes beneficiados que son los independentistas catalanes y vascos».

Cabezón añade que «la única decisión» que ha tomado este gobierno «es aprobar una Ley de Amnistía que hace ciudadanos de primera y de segunda poniendo en cuestión la igualdad entre todos los españoles, una libertad amenazada por el señalamiento a ciudadanos, adversarios políticos, jueces y periodistas». Los populares sorianos dicen que defienden «una España en manos de ciudadanos libres e iguales y no como moneda de cambio de intereses separatistas».

«Los sorianos tenemos la oportunidad este 9 de junio de derribar el muro que ha levantado Sánchez, porque solo hay una cosa peor que gobernar para media España, es gobernar contra media España», destacó el parlamentario soriano, quien hizo hincapié en que los sorianos «tienen la oportunidad de votar al PP para conseguir una sociedad que mire al futuro y no al pasado, para que se respete la Constitución, la unidad y el espíritu de la Transición».

Una delegación soriana acudió a Madrid para denunciar lo que el PP llama «corrupción institucional que ha colonizado el Consejo de Estado, la Fiscalía, el CIS, RTVE, Tribunal Constitucional,...una trama de corrupción masiva que afecta al Gobierno, al PSOE y al entorno más cercano del presidente».

Para finalizar, la formación política subraya que defiende una «política de alivio fiscal que permita a las familias españolas llegar a fin de mes y una economía sana que impulse el empleo y no endeude a los ciudadanos, algo que Sánchez se toma a chirigota y compara con un cohete».

Mañueco en Madrid junto a la delegación soriana que participó en la manifestación del PP. HDS

Mesa informativa de los socialistas en la plaza de Herradores

SORIA

Tras la visita este sábado de la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Sainz, acompañada por el secretario general de los socialistas de Castilla y León, Luis Tudanca, y la candidata al Parlamento Europeo, Iratxe García, el PSOE de Soria colocó una mesa informativa en la plaza de Herradores con vistas a las Elecciones Europeas, un lugar al que acudieron los máximos exponentes de la cantidad, entre ellos el secretario general, Luis Rey, o el secretario de Organización, Javier Muñoz Expósito.

Mesa informartiva de los socialistas sorianos. HDS

MÁS SE PERDIÓ EN CUBA

IGNACIO SORIA

El Casco Viejo quiere dejar de serlo

Los años dorados a finales de los 90 donde el que esto escribe tanto disfrutó en el Casco Viejo de la ciudad no volverán. Recuerdo las calles Zapatería y Real hasta «la bandera» de gente celebrando el Carnaval. Esos sí que eran carnavales y no los de ahora. Eliminar de allí esta fiesta le dio la puntilla a este enclave de la ciudad. El cierre paulatino de los distintos bares sumió a la zona en el más absoluto desamparo. Los sorianos, que siempre nos hemos movido por las modas de la ciudad, le dimos la espalda al casco en beneficio, primero del «Tubo», y del «Tubo Ancho» después, para acabar guardando fidelidad eterna y hasta nuestros días, a la «Herradores» y a su siempre ambiente fiestero haga frío o calor. Pero el Casco Viejo quiere dejar de serlo y poco a poco parece que lo va consiguiendo. A la noticia que conocimos hace unos días de la autorización de la concesión por parte del gobierno regional de una inversión de 3,5 millones de euros para destinar a la rehabilitación de viviendas de en esta zona (y a la que acompañarán otros casi dos millones de euros del consistorio capitalino), se suman las distintas intervenciones que en los últimos años ha llevado a cabo el ayuntamiento de la ciudad. Durante décadas, todos los partidos incluían en sus programas electorales, no sin estrujarse los sesos en cómo hacerlo, la revitalización de este barrio y sus ancestrales e históricas calles. Que todavía quede mucho por hacer, no es óbice para reconocerle al actual equipo de gobierno municipal que en los últimos años esta zona ha mejorado considerablemente. La recuperación de las ruinas de San Nicolás, que durante todo el año es sede de distintos eventos y actividades, me atrevería a decir que fue el punto de inflexión en la puesta en valor de nuestro casco; y la reciente nueva iluminación en todos sus tramos, ensalzando de manera especial el convento fundado in situ por la santa y doctora de la Iglesia, Teresa de Ávila, el mayor de los aciertos para devolver la visibilidad a una zona oscura y degradada durante muchos años. El asunto más complejo, quizás por su maraña burocrática y complejidad catastral conformada en muchos casos por multitud de propietarios, es sin duda la del estado de muchos edificios abandonados y ruinosos. Aquí como digo, el asunto es complicado, y no debería de solucionarse a golpe de chequera municipal como en el edificio del «trinquete» ha ocurrido. Quizás la solución pase por instar a sus propietarios a aplicar eso de que «quien tenga hacienda que la mantenga y si no que no la tenga». La resolución, refranes aparte, no parece fácil, pero rebajas en licencias u otras fórmulas en forma de beneficios fiscales, quizás ayudarían a no ver durante lustros, edificios ruinosos o solares sin construir que terminan por convertirse en vertederos. Pese a todo, reconozcamos el esfuerzo hecho hasta la fecha tanto por la administración como por la iniciativa privada y empresarial, y esperemos que esta nueva dotación de fondos europeos revitalice aún más este bello enclave y semilla de nuestra actual ciudad.

Vialidad invernal cierra con el reparto de 1,2 M de kilos de sal

● Esta cifra supone un ligero descenso respecto al período anterior cuando el operativo esparció casi 1,4 millones de kilos de sal ● Este ejercicio se han recorrido 34.000 km

V.R.A. SORIA

La Diputación de Soria ha puesto fin a la campaña de vialidad invernal 2023-2024 con un reparto de sal por la red viaria provincial que asciende a 1.210.000 kilos de sal. Una cifra que supone un ligero descenso en comparación con el período anterior (2022-2023) cuando se esparcieron 1.390.500 kilos. Es decir, 180.500 kilos menos en este operativo que se ha cerrado hace unas fechas, ya que la última salida producida se remonta al 4 de abril de 2024 al entorno de la Laguna Negra. Desde entonces no ha sido necesario movilizar la maquinaria provincial debido al avance de los meses en el calendario con la mejoría de la temperatura.

Además de la sal repartida durante esta campaña que ya ha concluido se han recorrido 34.016 kilómetros por las vías provinciales con un gasto de gasoil que ha alcanzado los 17.874 litros. Los datos también suponen un descenso al compararlos con el ejercicio anterior cuando fueron 38.823 los kilómetros recorridos con 20.836 litros de gasoil. Y todo ello teniendo en cuenta que el período anterior se cerró prácticamente un mes antes ya que la última salida que se produjo entonces fue el 7 de marzo de 2023 a la Laguna Negra, según fuentes provinciales.

Trabajos de vialidad invernal en la provincia. MONTESEGUROFOTO

En esta campaña algunos de los enclaves más visitados han sido Santa Inés y Montenegro así como Santa Inés y Villoslada, el enclave de la Laguna Negra y algunos puntos de Tierras Altas. En total se han cotabilizado 90 salidas produciéndose la primera de ellas el pasado 2 de noviembre de 2023 a Santa Inés, fecha de inicio de la campaña de vialidad invernal que se ha cerrado cinco meses después.

En estos cinco meses hay unas fechas señaladas que tienen que ver con el paso de la borrasca Juan por la provincia que provocó la salida de operarios y maquinaria entre el 19, 20 y 21 de enero de este año recorriendo 6.927 kilómetros a través de las carreteras provinciales y repartiendo en esos tres días 297.000 kilos de sal.

La vialidad invernal, tal y como apuntan fuentes provinciales, comprende las actuaciones llevadas a cabo con el objetivo de mantener las carreteras abiertas al tráfico. Estas operaciones suponen la eliminación del hielo y la nieve de la calzada, así como la limpieza de la misma de desprendimientos de tierra, árboles y arbustos, motivados por la acumulación de nieve en el entorno de las carreteras.

OPERATIVO

El operativo de la Diputación de Soria está compuesto por siete cuñas, una fresadora y dos tractores con teja, y el equipo humano de Vías y Obras coordinado desde el parque de maquinaria de la institución provincial.

También se cuenta con otros recursos como dos cuñas contratadas en la zona de San Estaban y El Burgo de Osma, otras dos cuñas contratadas en el oeste de la provincia y uno en la zona de Tierras Altas con el convenio que se mantiene con la Mancomunidad.

Además, la institución dispone de tres silos de sal propios situados en Vinuesa, San Pedro Manrique y Montejo de Tiermes, donde los camiones quitanieves se suministran de sal para llevar a cabo su trabajo.

La red provincial está compuesta por 296 carreteras, que suman una longitud de 1.889 kilómetros, por lo que se prioriza el trabajo de las máquinas en función de las necesidades que se van detectando y de las urgencias sanitarias o de posibles accidentes que se deben atender en coordinación con la Guardia Civil, para abrirles el paso.

La romería de Inodejo congrega a cientos de personas en Las Fraguas

El buen tiempo acompañó a los fieles que se acercaron hasta el santuario

SORIA

Cientos de personas se desplazaron ayer hasta el santuario de Las Fraguas para asistir a la romería mayor de la Virgen de Inodejo, el domingo de La Trinidad, una de las más concurridas de la provincia. Hasta este lugar se desplazan, en peregrinación, decenas de fieles de los pueblos que conforman la Concordia de Inodejo, integrada por una treintena de localidades, aunque, son muchos los que deciden trasladarse en coche para asistir a la misa y, después, alargar la jornada comiendo en la pradera. Desde luego ayer el soleado día permitió disfrutar del evento a todos los asistentes.

El santuario de Inodejo está formado por una iglesia que tiene adosadas dos edificaciones, la sacristía y el camarín, en un conjunto en el que se encuentran también la llamada 'casa de los curas', y 'casa de la virgen', que fue residencia de un santero y que dispone además de habitaciones, además de una explanada.

La de ayer fue una de las dos romerías que se celebran en Inodejo al año; la siguiente será el segundo domingo de septiembre y será la romería menor de la Virgen de Inodejo.

La leyenda popular cuenta que la Virgen se apareció encima de una encina a un pastorcillo de Las Fraguas, manco de la mano derecha. Ella le ordena ir a buscar a su padre, y el pastor obedece, pero al verle éste le recrimina haber abandonado el rebaño. De vuelta, se repite por segunda vez el mandato, pero mientras hablaban una de las ovejas se aparta del resto. El muchacho le arroja una piedra, y la Virgen le pregunta por qué no ha utilizado su mano derecha, a lo que le contesta: «Señora, hace tiempo que me falta». La virgen le insiste que lo haga, y entonces él siente la mano que le faltaba pudiéndola usar con normalidad. El pastor cuenta el milagro en el pueblo, y pronto se extiende a los pueblos de la comarca que acuden al lugar para contemplar la imagen sobre la encina. Ante el deseo de la Señora de que le construyeran un templo, a cambio de protección, todos aquellos pueblos se la disputan. «Nosotros le haremos un templo», le decían. Y a todos contestaba lo mismo: «¿Y si no dejo?». Frase con la que ingenuamente se intenta explicar el origen de su nombre, Inodejo.

Romería de la Virgen de Inodejo, ayer. HDS

El alquiler de un piso se dispara con 3.348 euros más al año en una década

● Un arrendatario pagaba 442€ en 2014 y ahora 721 ● Segovia es la que más ha subido hasta los 970€, la más cara de la Comunidad ● «En 26 años no he visto unos precios tan caros» apunta un agente de la propiedad inmobiliaria

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El alquiler de vivienda se dispara en Castilla y León. En la última década, un piso medio de 80 metros cuadrados ha pasado a costar 3.348 euros más al año –o 279 más al mes–, según el último informe Fotocasa, con datos referidos al pasado mes de abril. Supone un incremento del 63%, desde los 442 euros al mes que alcanzaba la renta en 2014, por término medio, a los 721 que el arrendatario debe afrontar ahora, si bien la cantidad varía considerablemente en función del territorio.

Así, según el mismo informe, quien viva en Segovia capital deberá pagar al mes 970 euros de alquiler, mientras quien viva en Ponferrada abonará solo 487 euros, o 601 si reside en la ciudad de León. Los precios también varían mucho en función de la Comunidad Autónoma, con Madrid como región más cara al subir a 1.466 euros al mes, y Extremadura la más económica, al bajar a 529.

Según el estudio, titulado *Variación acumulativa de la vivienda en España en 2024*, el precio de la vivienda en alquiler ha subido en Castilla y León un 32% si lo que se tiene en cuenta son los últimos 5 años, mientras que el valor de hace un año ha subido un 10%, según el estudio a mitad de año. El documento está basado en los precios de la vivienda en alquiler del mes de abril de los últimos 17 años del Índice Inmobiliario Fotocasa.

Los profesionales del sector acusan estas variaciones del mercado. «Efectivamente, esos incrementos son reales, yo llevo 26 años con la inmobiliaria y no he visto unos precios tan altos de alquiler» subraya, en respuesta a este periódico, uno de los históricos miembros del Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria (Coapi) de Valladolid, Luis González Calleja, de Metro Inmobiliaria. «Lo que está claro es que hay escasez de vivienda para destinarla al alquiler, y que la Ley de Vivienda aprobada el año pasado ha influido en ello». Según explica, la nueva normativa «provoca una inseguridad para el propietario si el inquilino no paga. El procedimiento de desahucio es muy lento e incluso si se trata de una persona vulnerable es más difícil. Al final lo que hacen los propietarios que están dispuestos a alquilar es subir el precio».

«Otro motivo es que la vivienda en compra durante estos últimos años ha subido bastante, y hay muchos ciudadanos que no pueden acceder a comprar una vivienda. Ha subido la demanda y la oferta no sube. Es la ley de la oferta y la demanda», añade González Calleja. «Mi pronóstico es que se van a mantener los precios o seguirán subiendo, mientras no haya más viviendas disponibles en el mercado».

Las subidas que se registran en la capital del Pisuerga se producen también en el resto de capitales de provincia. «Yo conozco el mercado de Palencia y Soria, y los precios se comportan más o menos como en Valladolid. Los precios están parecidos», apunta el agente de la propiedad inmobiliaria. Las recetas para bajar los precios son a su juicio, en primer lugar, «cambiar la Ley de Vivienda», y en segundo lugar, apunta que «podría ser» que la bajada de los tipos de interés reactivaran la compra y disminuyeran la demanda de alquiler.

Una pareja joven recoge las llaves de su vivienda de alquiler. GGL SW

Analizando los incrementos desde 2014, el precio medio del metro cuadrado de la vivienda en alquiler aumentó en Castilla y León de los 5,52 euros por metro cuadrado (€/m²) de media a los 9,01 al mes en abril de 2024 hasta alcanzar, por esa vivienda de 80 metros cuadrados del ejemplo, una media de 721 euros al mes. Esa cantidad se traduce, según otro reciente estudio realizado por Fotocasa, esta vez en colaboración con Infojobs, en que en la Comunidad es necesario destinar el 34% del salario medio al pago del alquiler, un 2% más que el año anterior.

ESFUERZO FAMILIAR

Ese cálculo de Fotocasa e Infojobs, referido al año 2023, establece un salario medio bruto anual de 24.304 euros en Castilla y León, de los que 8.266 se destinan al pago del alquiler, el mencionado 34%. El esfuerzo familiar es considerablemente menor que en comunidades como Baleares, la primera del *ranking* nacional, cuyos ciudadanos deben emplear el 63% del salario medio al pago del alquiler (16.224 euros de los 25.727 euros cobrados), o Madrid, con el 62%% (16.685 sobre 26.836). Cataluña, con una presión del 58% sobre el salario medio y País Vasco, con el 54%, son otros de los territorios más caros para el alquiler.

En el otro extremo se sitúan regiones como Extremadura, donde se emplea el 23% del salario medio al pago del alquiler (6.048 euros de 26.844 del salario anual); Castilla-La Mancha, con un esfuerzo del 25% del salario (6.028 de 23.785) y La Rioja y Murcia, con el 30%. Todos los cálculos de esfuerzo salarial se refieren al año cerrado 2023.

Volviendo a los datos sobre incremento el precio del alquiler en los últimos 10 años, todas las comunidades autónomas se han visto afectadas por ese incremento, pero en concreto, cuatro de ellas han superan el 100% desde 2014, según el estudio de Fotocasa. Es el ca-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

Solicitudes de ayudas al alquiler de vivienda 2023

	Solicitudes electrónicas	Renovación electrónicas	Solicitudes presenciales	Total
Ávila	248	124	1.740	**2.112**
Burgos	443	231	2.836	**3.510**
León	810	330	4.298	**5.438**
Palencia	189	104	1.370	**1.663**
Salamanca	830	359	3.130	**4.319**
Segovia	256	128	1.846	**2.230**
Soria	83	27	805	**915**
Valladolid	1.274	573	4.628	**6.475**
Zamora	181	104	1.273	**1.558**
Total	**4.314**	**1.980**	**21.926**	**28.220**

FUENTE: Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio ICAL

VIVIENDA, A PUNTO DEL LÍMITE PARA RESOLVER LAS AYUDAS AL ALQUILER

El área de Vivienda de la Junta de Castilla y León se acerca a la fecha límite para resolver las ayudas al alquiler de 2023, que debería cerrarse en menos de un mes. De momento, ha lanzado tres llamamientos a unos 8.400 solicitantes para que subsanaran algunas cuestiones y aportaran documentación extra. Tras cumplir este trámite, ahora deberá completar la revisión de los expedientes para decidir si les concede la aportación pública.

Al cierre del plazo del 15 de enero la Junta recibió 28.220 solicitudes, un 14,15% más que las 24.721 peticiones de la anterior edición, informa Ical. La renovación se simplificó.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
so del precio de la vivienda de alquiler en Baleares, que ha pasado de 7,03 €/m² en abril de 2014 a los 18,14 €/m² en abril de 2024 (un 158% de incremento en una década). Los baleares en 2014 debían pagar por el alquiler de una vivienda de 80 m² una media de 562 €/mes frente a los 1.451 €/mes que se pagaba como media en Baleares en abril de 2024.

En el extremo de la tabla Castilla-La Mancha pasa en el mismo periodo de 4,78 euros el metro cuadrado al mes de precio del alquiler en abril de 2014 a 6,99 en abril de 2024 (46% de incremento). Los manchegos han pasado de pagar una media de 382 €/mes en 2014 a 559 en 2024.

Castilla y León es la quinta comunidad autónoma que menos incrementa el precio del arrendamiento en los últimos diez años, pese a que es incremento sea tan acusado. El orden de las autonomías con de mayor a menor subida de los alquileres en España es: Baleares (158%), Valencia (139%), Canarias (137%), Madrid (103%), Cataluña (99%), Cantabria (98%), Murcia (83%), Andalucía (78%), Navarra (74%), La Rioja (72%), Galicia (70%), Asturias (64%), Castilla y León (63%), País Vasco (62%), Aragón (53%), Extremadura (49%) y Castilla-La Mancha (46%). La media nacional se sitúa en el 78%.

Si se pone bajo el foco las ciudades de Castilla y León, Segovia es la única cuyo incremento de la vivienda en alquiler sobrepasa el 90% en abril de 2024 respecto a abril de 2014, siempre según el estudio de Fotocasa. Por una vivienda de 80 metros cuadrados en alquiler en Segovia se pagaba 509 euros al mes hace 10 años (6,36 €/m² al mes en abril de 2014), mientras que en 2024 se paga 970 euros (12,13 euro por metro cuadrado al mes en abril de 2024).

Las ciudades con incrementos más significativos del alquiler en la Comunidad en los últimos 10 años (desde 2014) son: Segovia capital (91%), Burgos capital (67%), Valladolid capital (54%), Salamanca capital (49%), León capital (45%) y Ponferrada (36%). Estas son las seis ciudades de Castilla y León que forman parte del estudio del portal inmobiliario, por considerar las más significativas de la Comunidad en el mercado del alquiler. Tanto el precio como los incrementos en estas ciudades son muy diversos.

▶BURGOS. Es la segunda ciudad de Castilla y León, de las seis que contempla al *ranking*, en la que más sube e alquiler en los últimos diez años, un 67%, desde los 448 €/mes de media en abril de 2014 a los 814 del pasado abril de 2024. También es la segunda que más sube si el periodo a comparar es de cinco años, un 33,9% desde abril de 2019 (608 €/mes). En la comparativa del último año, el crecimiento ha sido del 16,1% (701 en abril de 2023).

▶LEÓN. La capital leonesa es la segunda que menos ha incrementado el precio del alquiler en la última década, un 44,8% de los 415 €/mes de abril de 2014 a los 601 de abril de este año. Es la segunda ciudad más barata en el territorio autonómico de las seis analizadas. En el último lustro el incremento fue del 21,1%, también el segundo lugar por la cola, desde los 496 €/mes que pagaban por término medio los inquilinos en abril de 2019. En el último año la subida alcanzó el 10% (546 en abril de 2023).

▶PONFERRADA. La segunda ciudad más poblada de la provincia de León y capital del Bierzo es la que menos sube de la Comunidad en el precio del alquiler, con un 36% en los últimos diez años, de los 358 €/mes de renta que se pagaba en abril de 2014 a los 487 actuales. Esa renta media la convierte en la ciudad, de las analizadas en el informe de Fotocasa, más barata para alquilar vivienda en el territorio autonómico. En los últimos cinco años, sin embargo, es la tercera ciudad que más ha encarecido sus alquileres, con un 33,8% (364 €/mes en abril de 2019), y en el último año la renta se ha disparado el 12,6% (433 €/mes en abril de 2023).

▶SALAMANCA. La capital charra es la cuarta que más ha incrementado el precio de sus viviendas en alquiler en la última década, un 49,3%, de los 515 €/mes de abril de 2014 a los 770 del pasado abril, convirtiéndose en la tercera ciudad más cara de la Comunidad en este sector. Si el periodo que se compara es el último lustro, la subida ha sido del 20%, la segunda menor, desde los 642 €/mes que se pagaba en abril de 2019 por un piso de 80 metros cuadrados por término medio. En el último año los pisos en alquiler en Salamanca son los que menos han subido de la tabla, un 5,7% (728 en 2023).

▶SEGOVIA. Es la ciudad en la que más se ha disparado el precio del alquiler de vivienda en la Comunidad, un 90,6% en la última década, de los 509 €/mes de 2014 a los 970 actuales, convirtiéndose así en la capital más cara de la comunidad en el sector. Si el periodo de estudio se acorta a los últimos cinco años, también es la que más repunta con un 51,6% más de precio de alquiler (640 €/mes en abril de 2019). En el último año el repunte alcanzó el 19,2%, también el más acusado (814 en abril de 2023).

▶VALLADOLID. Es la tercera ciudad que más sube de la Comunidad el precio de sus alquileres en los últimos diez años, el 54,4%, de los 464 de media en abril de 2014 a los 716 actuales, precio que la convierte en la cuarta ciudad más cara de la región. Si el periodo se restringe al último lustro, el incremento es de 21,6%, el cuarto más acusado, desde los 589 €/mes de abril de 2019. En el último año el repunte ha sido del 12,4% (637 €/mes en abril de 2023).

Mafias chinas de cultivo y exportación de marihuana se asientan en Castilla y León

Una explotación 'indoor' de 350 plantas reporta unos 60.000 euros al año, cantidad que se triplica si la droga sale fuera del país

VALLADOLID

El desabastecimiento de drogas provocado por el confinamiento durante el Covid disparó el cultivo de marihuana en Castilla y León. Solo en 2021 las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado decomisaron en la Comunidad 41.545 plantas de cannabis, cantidad récord de la década y que contrasta con las poco más de 6.400 del año 2016.

Entonces, la alta rentabilidad unida a la posibilidad de controlar todo el proceso, desde el propio cultivo hasta la distribución, y a una menor responsabilidad penal, llevó a históricos narcos asentados en Castilla y León a especializarse en este cultivo, a los que ahora se han sumado mafias chinas, muy violentas y jerarquizadas, que exportan sus producciones a Inglaterra, informa Ical.

Por su proximidad a Madrid, Ávila se ha convertido en la provincia de Castilla y León donde más han proliferado estas mafias y donde mayor actividad viene desarrollando la Guardia Civil en los últimos años. El capitán Juan José V., jefe de la Unidad Orgánica de la Policía Judicial de la Comandancia de Ávila, explica a Ical que los narcos suelen alquilar casas por encima del precio de mercado en pueblos muy pequeños y en urbanizaciones antiguas donde hay muchas viviendas vacías, o incluso naves agrícolas o ganaderas sin actividad.

Una vez asentados, convierten la mayor parte de la vivienda en un gran invernadero dotado con un complejo sistema eléctrico, riego automático, humificadores, placas led, ventiladores, sistemas de refrigeración con filtros antiolores, e incluso sistemas de vigilancia por cámaras. Incluso, en una de las plantaciones desmantelada en la provincia abulense, los agentes llegaron a encontrarse, como forma de ahuyentar a curiosos, alfombras de clavos camufladas a lo largo del perímetro.

RED DE COMPATRIOTAS

Mientras en el caso de las mafias chinas suelen ser compatriotas los que se encargan de los cuidados de la plantación y viven en la misma vivienda o nave, en otras organizaciones criminales los guardeses residen lejos de las plantaciones y realizan frecuentes visitas para comprobar que todo está en orden, e incluso hay casos en los que los propios propietarios ofrecen sus viviendas a las bandas y ellos también se encargan del cuidado de la marihuana.

En este sentido, el inspector Jorge A.R., jefe del Grupo VIII de la Policía Nacional en Valladolid, especializado en la lucha contra el narcotráfico, apunta que en la 'operación Santo', desarrollada el pasado año en colaboración con el Servicio de Vigilancia Aduanera y en la que se decomisaron 3.500 plantas repartidas en siete viviendas del barrio España de la capital vallisoletana, las mismas personas se encargaban del cuidado de todos los 'viveros'. Por el contrario, en la 'operación Canal' fue detenida una persona que a excepción del baño, la cocina y su habitación, había convertido el resto de la vivienda en un invernadero en el que cultivaba más de 330 plantas.

Además de un alto nivel de sofisticación en las plantaciones 'indoor', donde no faltan diferentes tipos abonos y pesticidas para combatir el pulgón, la variedad de plantas ha cambiado radicalmente. Ya han dejado de ser plantas de más de dos metros de altura a pasar a la variedad 'Skunk',que apenas supera el medio metro, pero que produce muchos más cogollos y con un nivel más alto de tetrahidrocannabinol (THC), el constituyente psicoactivo del cannabis, muy valorado en el mercado negro.

La rentabilidad media de una explotación de 350 plantas de cannabis puede superar los 60.000 euros anuales, cantidad que se multiplica por tres si la droga sale de España. Se estima que el valor de cada cosecha ronda los 15.000 euros y en las plantaciones más sofisticadas se pueden lograr hasta cuatro cosechas anuales.

El mercado negro no ha experimentado cambios drásticos en los últimos años y el precio del gramo de marihuana al menudeo se mantiene estable por encima de los 6,50 euros. No obstante, el consumo de esta droga continúa en aumento, especialmente entre los jóvenes.

Detenido en Benavente tras fugarse después de atropellar y herir a un policía

ZAMORA

Agentes de la Guardia Civil detuvieron al conductor de un vehículo que se saltó un control de alcoholemia en Benavente (Zamora) y atropelló a un policía local en su huida, de 48 años, que resultó grave y fue trasladado al Complejo Asistencial Universitario de León, donde se encuentra en la UCI, aunque su estado actual es favorable, según informó en un comunicado recogido por Ical el Ayuntamiento de la localidad zamorana, informa Ical.

Los hechos sucedieron sobre las 7.30 horas de la mañana de ayer. Fue la propia Policía Local de la localidad la que avisó a la Sala del 112 de que un turismo había atropellado a uno de sus miembros en la Cuesta Río.

Tras su detención, el conductor fue sometido a un control de drogas, del que resultó positivo. El agente de Policía Local sufrió un fuerte golpe en la cabeza que le provocó la pérdida de la consciencia y una hemorragia.

Inmediatamente fue trasladado al Complejo Asistencia de León donde se encuentra en estos momentos en la Unidad de Cuidados Intensivos, aunque su estado evoluciona favorablemente. La sala de operaciones del 112 avisó del incidente a la Guardia Civil (COS) de Zamora y a Emergencias Sanitarias – Sacyl, que envió una UVI móvil al lugar, encargada de trasladar al herido a León.

La alcaldesa de Benavente, Beatriz Asensio, y el concejal de Seguridad Ciudadana, José Manuel Salvador, se pusieron en contacto con el entorno del agente para interesarse por su estado en cuanto tuvieron conocimiento de los hechos. Asimismo, la delegada territorial de la Junta, Leticia García, mostró su interés en el estado del agente poniéndose en contacto con fuentes municipales tras recibir el aviso del 112.

El Ayuntamiento de Benavente deseó una pronta recuperación al policía implicado y mostró su «rechazo y condena» ante este tipo de actos que implican poner en peligro la integridad de los agentes de seguridad, así como del resto de usuarios dela vía pública. También agradeció a los policías locales y Guardia Civil de Benavente su trabajo durante estos días para garantizar la seguridad de los vecinos.

Mañueco y Feijóo se saludan en la concentración en Madrid contra la Ley de Amnistía, ayer. ICAL

Mañueco carga contra Sánchez y la Ley de Amnistía, «el mayor caso de corrupción política»

El presidente del PP de Castilla y León acusa al presidente del Gobierno de haberse «atrincherado» en La Moncloa

VALLADOLID

El presidente del Partido Popular y de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, pidió ayer a los ciudadanos de la Comunidad, pero también a los del resto del país, que tras la manifestación de este domingo en Madrid, digan el próximo 9 de junio, con motivo de las elecciones europeas, qué piensan y qué opinan sobre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y qué quieren para España y para Europa.

Fernández Mañueco encabezó una «delegación muy numerosa» de Castilla y León en la concentración convocada por el Partido Popular en la Puerta de Alcalá de Madrid, bajo el lema *'España responde'*, puesto que está previsto que la Ley de Amnistía a los implicados en el 'procès' catalán se apruebe de forma definitiva este jueves en el Congreso de los Diputados. La movilización, en plena campaña de las europeas, se centra en el rechazo a esta norma, que el presidente repitió este domingo es «el mayor caso de corrupción política de la democracia», apuntó en declaraciones que recogió Ical.

En las calles de Madrid, minutos antes de iniciarse el acto político, el presidente del Partido Popular de Castilla y León aseguró que Pedro Sánchez se ha «atrincherado» en La Moncloa gracias a los siete votos de Carles Puigdemont, líder de la formación Junts, que le exige a cambio la amnistía. Por ello, confió en que haya una respuesta «muy importante» del pueblo madrileño, pero también de otras personas llegadas desde el resto del país, porque explicó se manifiestan «por la igualdad» de todos los españoles y por la «defensa del estado de derecho».

PERIODISTAS Y JUECES

Al respecto, Fernández Mañueco aseguró que no quieren que Sánchez «señale con el dedo» a aquellos periodistas, medios de comunicación o jueces «que no están con él» y critican la amnistía. «La Constitución de 1978 nos la dimos entre todos, la tenemos que defender entre todos». Por eso, añadió, este domingo se tienen que manifestar, pero también pidió a los ciudadanos que el 9 de junio se expresen en las urnas sobre qué opinan del presidente del Gobierno.

Igualmente, el presidente del Partido Popular de Castilla y León insistió en que Pedro Sánchez «tiene que dar explicaciones» en el Senado, pero lamentó que es un presidente del Gobierno que «ha tomado la posición de no querer dar explicaciones», por lo que apoyó que su partido lo cite a la comisión de investigación abierta en la Cámara Alta sobre su relación con el caso de corrupción vinculado a la 'trama Koldo'.

Los 'populares' reunieron a una multitud en la Puerta de Alcalá en la que fue la quinta concentración en Madrid desde las pasadas elecciones generales y el primer gran acto de la campaña de las europeas. La primera fue en la plaza de Felipe II y la segunda en la Puerta del Sol, mientras las últimas dos fueron más próximas a la sede del PSOE en Ferraz: en el Templo de Debod y en la plaza de España.

Desde Castilla y León, además de Alfonso Fernández Mañueco, acudieron a la concentración los presidentes provinciales, así como otros dirigentes destacados del partido, como la consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, o el candidato a las elecciones europeas Raúl de la Hoz.

Poco después de la concentración en Madrid, el presidente de la Junta de Castilla y León visita la localidad abulense de Burgohondo, con motivo de la romería en honor de María Auxiliadora. Allí ensalzó la colaboración con los ayuntamientos para la prestación de servicios públicos «de primer nivel», y comprometió el apoyo de su Gobierno al cuidado y la conservación de la naturaleza, pero también a las actividades económicas, como el turismo en los pueblos.

También trasladó su apoyo a las reivindicaciones de agricultores y ganaderos de la Comunidad para trabajar en igualdad junto a productores de fuera de la Unión Europea.

Iratxe García ve un error la normalización de la «extrema derecha»

VALLADOLID

La candidata socialista a las elecciones europeas, Iratxe García, consideró ayer un error «de grandes dimensiones» la entrada y la normalización de los partidos de «extrema derecha» en las instituciones europeas. Además, incidió en que no existe «una extrema derecha buena y una extrema derecha mala», sino que existen «partidos de ultraderecha que quieren destruir el proyecto europeo».

Por otra parte, García apostó por un Plan de Recuperación «permanente en el tiempo» financiado por los impuestos a las grandes fortunas. Además, consideró la solidaridad como un «valor fundamental» en la Unión Europea y la necesidad de que aquellos que más tienen colaboren con las políticas destinadas a la gente y a los territorios que más lo necesitan.

La número dos en las listas del PSOE para el Parlamento Europeo participó ayer domingo en un acto de campaña en Salamanca, donde acompañada por la vicesecretaria general del PSCyL, Virginia Barcones; y el secretario general del PSOE de Salamanca, David Serrada, atendieron a los medios en el rastro de la capital del Tormes, informa Ical.

Por otra parte el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, apostó por «seguir peleando» y pidiendo el voto para su partido en las elecciones del próximo, 9 de junio, para defender una Europa de «convivencia» frente a los que en su opinión quieren volver a convertirla en un lugar de «odio» y «enfrentamiento». Tudanca, que asistió a la romería de la virgen de la Estepa en Estépar (Burgos), quiso acordarse de aquellos que lucharon por la «libertad» y «dieron su vida» porque hubiera democracia en España.

Gallardo alerta en campaña de la «creciente islamización» de los pueblos de Palencia

VALLADOLID

El vicepresidente de la Junta y dirigente de Vox, Juan García-Gallardo, alertó ayer de la «creciente islamización» de muchos pueblos de la provincia de Palencia, donde en algunos como Saldaña, le habían trasladado que ya eran casi más los niños extranjeros «de religión musulmana» en los colegios, que los «cristianos». Además, acusó a PP y PSOE de vaciarlos de gente con sus políticas «climáticas», para llenarlos de placas solares y molinos.

García-Gallardo visitó primero la ciudad de Palencia y, posteriormente, se trasladó a Grijota, que celebra la Feria del Pan, desde donde pidió votar «masivamente» a Vox en las elecciones europeas del próximo domingo, 9 de junio, porque insistió «para bien o para mal» la vida cotidiana y, en concreto, toda la política energética, industrial, agrícola, ganadera y de agua, se decide en Bruselas.

En sus declaraciones, recogidas por Ical, García-Gallardo aprovechó para denunciar la «creciente islamización» de muchos pueblos de la provincia de Palencia y pidió una política migratoria «inteligente» de control de las fronteras y de no colaboración con las mafias del tráfico de personas porque aseguró que en Saldaña, según le indicaron, ya son casi más los niños extranjeros «de religión musulmana» en los colegios, que los «niños cristianos», que recalcó es la religión «fundante» y sobre la que se cimentó la nación española.

Asimismo, García-Gallardo aseguró que las políticas «climáticas» del PP y el PSOE han estado vaciando de gente los pueblos de Palencia y llenándolos de placas solares y de molinos, a su juicio, «de una manera absolutamente exagerada». «Nosotros somos el partido de la soberanía energética y del sentido común, es decir, de todas las formas de producción de energía pero siempre y cuando sean respetuosas con los paisajes de nuestra infancia, los paisajes que pudieron ver nuestros abuelos, nuestros padres y que nosotros queremos legar a nuestros hijos», expresó.

Gallardo y Dueñas visitan la Feria del Pan de Grijota, ayer. ICAL

Los codirectores con el consejero de Cultura al presentar los resultados de la campaña de 2023. ICAL

La última campaña de los tres codirectores en Atapuerca

EL TRIUNVIRATO SE DESPIDE DEL YACIMIENTO CON UNA CAMPAÑA DE EXCAVACIONES QUE ESPERA ENCONTRAR «MUCHOS MÁS RESTOS DE HOMO ANTECESSOR»

La campaña de excavaciones se inicia el 17 de junio y las excavaciones del nivel TD6 en Gran Dolina se realizarán en el mes de julio

BURGOS

El proyecto Atapuerca se prepara para la última campaña de excavaciones que tendrá al frente a sus tres codirectores, José María Bermúdez de Castro, Eudald Carbonell y Juan Luis Arsuaga, y lo hace con un gran objetivo entre manos: excavar el nivel TD6 de Gran Dolina, donde se espera encontrar «muchos más restos de Homo Antecessor».

Así lo afirma uno de sus codirectores, José María Bermúdez de Castro, que tras esta campaña de excavaciones , junto a Eudald Carbonell, se despedirá de este proyecto que codirigía desde la década de los 90. De esta forma, a partir de este 2024, el triunvirato dirá adiós a dos de sus patas, y será Arsuaga el que permanecerá al frente al menos durante un año más, con ayuda de un nuevo equipo que ya desde hace unos años trabaja en el proyecto y goza de la confianza de sus predecesores.

La campaña de excavaciones de 2024 se iniciará el próximo 17 de junio y se mantendrá hasta el 24 de julio, tal y como afirma Carbonell. De hecho, se continuará con lo iniciado la campaña anterior y por ello se excavará en los mismos yacimientos en los que ya se trabajó la pasada campaña. Uno de los grandes objetivos de la campaña será el nivel TD6 de Gran Dolina, donde en 1994 se encontraron los primeros restos de Homo Antecessor.

«Ahora mismo pensamos que se pueden encontrar muchos más restos de la especie Homo Antecessor», señala Bermúdez de Castro, que recuerda que ya en 2023, mientras los investigadores limpiaban el yacimiento, se encontraron «un par de restos pequeños», e imagina que este año se empezarán a recuperar «bastantes» más restos de esta especie.

«Es muy probable que en la zona donde se va a excavar estos próximos años, aparezcan un par de cientos o más fósiles, que van a completar un poco lo que conocemos de esta especie», afirmó. Una opinión similar manifiesta Carbonell, que asegura que este yacimiento «quedará para muchos años» y prevé la salida de «veinte, treinta o cuarenta fósiles cada año». «Será como Sima de los Huesos cuando se supo que estaba en su máximo esplendor», añade, según recoge Ical.

De hecho, durante la presentación de los resultados de la campaña de excavaciones de 2023, los codirectores ya hablaban de un «festival de fósiles humanos» a partir de 2024 en el nivel TD6 de Gran Dolina, y se mantienen en esa idea casi un año después. «Creo que no me equivoco. Van a salir bastantes», afirma Bermúdez de Castro, que señala que según los planos que se han hecho de lo excavado hasta el momento, se ve que hay una zona donde no se ha excavado todavía y «se acumulan más restos».

«La densidad de restos humanos aumenta según te vas hacia el interior del yacimiento, que es lo que se va a excavar. Lo más probable es que haya muchos, que se hayan quedado contra la pared, y si se han desplazado o movido, lo más probable es que se hayan quedado desplazados al final del yacimiento», apunta el codirector. Las excavaciones en el nivel TD6 se llevarán a cabo en el mes de julio, y tal y como avanzó Carbonell, se espera que participen en los trabajos de excavación de toda la campaña unas 250 personas.

Un 2024 de emociones

Será una campaña especial, dado que es la última con Carbonell y Bermúdez de Castro al frente de la dirección de las excavaciones, aunque ambos se muestran tranquilos. «Afrontamos muy bien la campaña de despedida. El triunvirato se acaba pero permanece la excavación», afirma Carbonell, que asegura que será «emocionante» decir adiós a un proyecto al que han dedicado tantos años, pero están tranquilos porque lo dejan en buenas manos. «Esto es una carrera de relevos», apunta el codirector. «Pensé que iba a ser muy difícil emocionalmente pero lo estoy llevando bastante bien», añade Bermúdez de Castro, que afirma que lleva tiempo preparándose mentalmente para esta despedida.

El 2024 es un año de emociones porque también celebran los 25 años de la Fundación Atapuerca, un aniversario que celebrarán durante todo el año con actividades de todo tipo, para compartir y celebrar con la ciudadanía burgalesa las más de dos décadas de historia de esta Fundación.

«Estos 25 años han sido muy estresantes, muy comprometidos con la política y la acción social, pero también tienen su lado bueno en los proyectos», afirma Carbonell, que asegura que todos los «esfuerzos» de estos años han «merecido la pena».

Por su parte, Bermúdez de Castro destaca el apoyo que, durante estos 25 años, ha supuesto la Fundación de Atapuerca al proyecto de investigación. Destaca así no solo el apoyo al proyecto, sino también la labor de divulgación que ha tenido, y que ha permitido dar a conocer mejor todos los hallazgos de estos años. «La Fundación Atapuerca llegó en un momento en el que se consiguió que los investigadores se quedasen y siguiesen trabajando en Atapuerca. Gracias a esto el proyecto salió adelante», defendió. «Si la Fundación no hubiera estado, habría sido más complicado. El proyecto le debe muchísimo en ese sentido», apostilló.

PALENCIA

DETENIDO TRAS DESMANTELAR DOS BANDAS CRIMINALES

Agentes de la Policía Nacional, con la colaboración de Europol, han desmantelado dos organizaciones criminales y han detenido a 69 personas, 35 de ellas integrantes de las organizaciones criminales desmanteladas, una de ellas en Palencia, que disponían de una infraestructura con la que llegaron a regularizar a más de 1.000 ciudadanos mediante contratos ficticios o empadronamientos fraudulentos llegando a conseguir beneficios por unos cinco millones de euros. / **EUROPA PRESS**

ZAMORA

HERIDO UN HOMBRE AL SER ATROPELLADO POR UN CARRO

Un varón de unos 85 años ha resultado herido al ser atropellado tras soltarse el carro de un turismo en el camino de Abejera a Puercas, en la localidad zamorana de Abejera, según datos del 112 Castilla y León. El suceso ha tenido lugar minutos antes de las 11.51 horas del pasado domingo, momento en el que la sala de operaciones del 112 recibió una llamada que avisaba sobre el atropello y avisó del accidente a la Guardia Civil y Sacyl. Personal de Sacyl atendió al varón, que fue trasladado posteriormente en helicóptero medicalizado al Complejo Asistencial Universitario de León./ **EUROPA PRESS**

LEÓN

DOS HERIDOS AL VOLCAR EN SANTOVENIA DE LA VALDONCINA

Un hombre y una mujer resultaron heridos leves el pasado domingo después de que el turismo en el que viajaban volcase en el kilómetro 148 de la Autovía de la Ruta de la Plata (A-66), a su paso por Santovenia de la Valdoncina (León). El suceso se produjo a las 15.19 horas y al lugar acudieron efectivos del Parque de Bomberos de León, que excarcelaron a la mujer, que se encontraba atrapada, miembros de la Guardia Civil de Tráfico y personal del Sacyl en una UVI móvil y una ambulancia de soporte vital básico en la que ambos fueron trasladados al Complejo Asitencial de León. / **ICAL**

Ventaja y sufrimiento

FÚTBOL. El Numancia gana al Yeclano en un partido en el que supo aguantar con uno menos la última media hora

FÉLIX TELLO SORIA

El C.D. Numancia llega con ventaja a la finalísima del próximo domingo en Yecla después de vencer al Yeclano por 2-1 en un partido en el que supo nada y guardar la ropa. Supo ponerse por delante en el marcador con un juego sólido y efectivo y, cuando peor pintaban las cosas con la expulsión de Royo, gestionó bien la última media hora para conseguir una victoria que vale su peso en oro y que podía ser el primer paso para regresar a Primera Federación. Dentro de una semana el desenlace en el campo de La Constitución en un enfrentamiento a vida o muerte.

Javi Moreno repitió el sistema de juego y dio continuidad a los futbolistas que hace una semana eliminaban al Utebo en las semifinales del play off de ascenso. Cuando las cosas funcionan no hay que cambiarlas y el míster rojillo no hacía cambios en un once en el que Carlos González seguía realizando las funciones de 'falso 9'. Dorronsoro se mantenía bajo palos, con una defensa de cuatro con Soler, De Frutos, Royo y Bonilla. Moustapha y Cristian Delgado formaban en el doble pivote, con Sanchidrián y David Alfonso en las bandas. Ribeiro y el mencionado Carlos González eran los hombres más adelantados.

El partido no podía comenzar mejor paras los intereses del Numancia ya que en la primera acción David Alfonso se aprovechaba de la indecisión de la defensa del Yeclano para hacer el 1-0. Sólo tenía que empujar a puerta vacía para que estallara la grada de Los Pajaritos. El gol dejó algo tocado a un Yeclano que había apostado por una defensa de cinco y por un juego en el que el centro del campo tenía poco protagonismo. El Numancia tampoco quería mucha elaboración en la parcela ancha y la primera parte estaba siendo trepidante, con un conjunto rojillo firme en las labores defensivas para no dar apenas opciones a su rival.

La portería de Dorronsoro vivía sin sobresaltos y únicamente dos disparos de Naranjo y Olmedo llevaban cierto peligro cuando el choque se encaminaba hacia la media hora. El Numancia seguía a los suyo con la concentración al máximo para no verse sorprendido en defensa e intentar sorprender en ataque para poner tierra de por medio en el marcador.

Con el campo inclinado hacia el arco murciano llegaba el 2-0 tras un gran envío de Bonilla que recogía Ribeiro para superar por alto al portero Zarco. Por si acaso y cuando el balón ya buscaba las redes Carlos González remachaba en el segundo palo.

Todo de cara para un Numancia que tenía controlado el encuentro y que estaba dando un golpe a la eliminatoria y también al ascenso. El partido era rojillo y el Yeclano no sabía cómo hacer daño para dar la sensación de que podía comenzar a desquiciarse. Pero cuando peor pintaban las cosas para los visitantes aparecía una de sus armas: el balón parado en ataque.

El primer acto estaba en su recta final y el Yeclano tenía una falta lateral que le iba a dar la vida al recortar distancias. Pedrosa, el Bonilla de los de Yecla, ponía un balón con música con su pierna izquierda y Serpeta ganaba a todos los defensores numantinos para hacer el 2-1. Jarro de agua fría porque el Yeclano había hecho muy poco para marcharse al descanso con este marcador. Por delante una segunda que prometía emociones fuertes.

Y vaya que hubo emociones fuertes en la reanudación de un duelo que con el paso de los minutos se fue convirtiendo en una guerra de trincheras. Este Yeclano tiene mucho oficio y por momentos sabe encrespar los ánimos del rival y de ahí sacó ventaja. El Numancia, más concretamente Royo, picó el anzuelo murciano y en un rifirrafe con un adversario salía mal parado al ver la tarjeta roja. El Numancia se quedaba en inferioridad y por delante quedaba más de media hora de partido.

El Yeclano pasó al ataque apostando por más jugadores ofensivos y deshacer la línea de cinco en defensa. Al Numancia le iba a tocar sufrir para mantener el 2-1, aunque bien es cierto que cuando al Yeclano le toca propone dio la sensación de que se le bajaba la persiana. Y es que Dorronsoro no se sintió amenazado mientras que el Numancia pudo hacer el 3-1 con un buen disparo de Sanchidrián a centro de Soler que se encontraba una fenomenal respuesta en la manopla del guardameta Zarco.

Era la recta final y fue en los seis minutos de añadido cuando el arco rojillo más tuvo que achicar agua. El Yeclano se lanzó a por el empate con ocasiones de Riquelme, Pau y Silvente que se toparon con un seguro y firme Dorronsoro. La guinda a la fiesta numantina la pudo poner Tamayo pero su disparo desde 40 metros no encontraba el objetivo deseado. Todo se decidirá en Yecla, a donde el Numancia viaja con ventaja.

Los jugadores del Numancia celebran el 1-0 conseguido por David Alfonso. MARIO TEJEDOR

C.D. NUMANCIA DE SORIA — YECLANO DPTVO.

SEGUNDA FEDERACIÓN

NUMANCIA	YECLANO
2	1

LOS PAJARITOS. 7.215 ESPECTADORES

Árbitro: Alfredo Ramo Andrés (aragonés)
Tarjetas amarillas: a los locales Cristian y Diego Royo; y a los visitantes Gabri, Salinas, Algisí y Olmedo
Tarjetas rojas: a Diego Royo en el 58.
Goles: 1-0: David Alfonso (min. 1). 2-0: Ribeiro (min. 29) 2-1: Serpeta (min. 38)

Numancia		Yeclano	
Dorronsoro	★	Zarco	★★
Soler	★★	Gabri	★
De Frutos	★	Rodríguez	★
Royo	●	Juanje	★
Bonilla	★	Salinas	★
Moustapha	★★	Algisí	★★
Cristian	★	Olmedo	★
Sanchidrián	★★	Naranjo	★
David Alfonso	★★	Pedrosa	★
Ribeiro	★★	Satoca	★
Carlos González	★★	Serpeta	★

Cambios en el CD Numancia: Pasto (★) por Ribeiro (min. 60). Lupu (★) por David Alfonso (min. 70). Alayeto (s.c.) por Carlos González (min. 90+). Tamayo (s.c.) por Cristian (min. 90+).

Cambios en el Yeclano: Silvente (★) por Rodríguez (min. 63). Pau (★) por Juanje (min. 72). Riquelme (★) por Serpeta (min. 72). Ayala (s.c.) por Pedrosa (min. 82). Iniesta (s.c.) por Olmedo (min. 82).

JAVI MORENO
TÉCNICO DEL CD NUMANCIA

«Espero que el árbitro de allí sea igual de valiente»

FÉLIX TELLO SORIA

Javi Moreno se mostraba orgulloso del trabajo de sus jugadores en la victoria ante el Yeclano y avisaba que el C.D. Numancia no lo tendrá nada fácil en el partido de vuelta en el campo de La Constitución. Un encuentro para el que espera un arbitraje como el de la ida en Los Pajaritos. «Sólo espero que el árbitro que pite allí sea igual de valiente que el que ha pitado aquí. Un árbitro que tenga personalidad, carácter y que no se deje condicionar por el ambiente hostil con una afición que aprieta y mucho. En Yecla van a pasar muchas pero que muchas cosas».

El entrenador numantino era preguntado por si el 2-1 era suficiente para la vuelta y se mostraba contundente en su respuesta. «En ese campo ni ganando 3-0 es suficiente. No sabéis dónde vamos a ir el domingo. Es un campo que a mí me gusta, pero hay que tener claro que nos vamos a encontrar a una afición que tira de su equipo».

Javi Moreno aseguraba que «la eliminatoria está abierta», y reconocía que en Yecla «puede pasar cualquier cosa». Eso sí el míster rojillo tiene muy claro que «o no igualamos a ellos en cuanto a trabajo y garra o lo vamos a pasar muy mal».

El entrenador de Silla se refería al desgaste de sus jugadores en la última media hora de juego en la que el Numancia se quedó con uno menos por la roja que veía Diego Royo. «Hemos estado a la altura ante un equipo poderoso físicamente. El equipo ha estado sobresaliente en cuanto a sacrificio».

El 'falso 9' sigue rentando

Javi Moreno apostó por dar continuidad a los planes de las semifinales ante el Utebo para confiar e n el 'falso 9'. Un sistema que le sigue rentando al entrenador de Silla y con el que no conoce la derrota.

Lupu en un lance del partido con el centrocampista Satoca. MARIO TEJEDOR

Cristian intenta arrebatar el balón al jugador del Yeclano Salinas. M.T.

ADRIÁN HERNÁNDEZ
TÉCNICO DEL YECLANO

«Jugarme el ascenso en casa lo hubiera firmado»

F.T. SORIA

Adrián Hernández, entrenador del Yeclano, tenía una sensación agridulce por la derrota en Los Pajaritos ya que criticó la mala puesta en escena de su equipo que a la media hora perdía por 2-0, aunque destacó como fueron a más para, según su opinión, ser superiores al Numancia. «La eliminatoria está abierta y hubiera firmado jugarme el ascenso con una victoria en nuestra casa». Esta era la reflexión del míster visitante de cara a la vuelta en La Constitución.

El míster de los murcianos se refería al encuentro en la capital soriana e indicaba que «sabíamos que nos medíamos ante un rival muy intenso y en el inicio un error garrafal nos ha costado el 1-0. El 2-0 fue otro fallo nuestro y a partir de ahí nos hemos desperezado para ser los dominadores del encuentro». Hernández reconocía que su equipo se quedó «muy tocado» con el 1-0», aunque puso en valor la capacidad de reacción cuando el marcador ya estaba con dos goles abajo.

El entrenador del Yeclano vio «muy clara» la expulsión de Diego Royo y se lamentaba que en la última media hora no supieran hacerle más daño al Numancia.

Por último, Adrián Hernández se refería a quién es el favoritos para ascender y señalaba que «por la ventaja que tienen ellos son favoritos un 55 por ciento por un 45 por ciento nuestro. Tenemos conseguir que no se sientan nada cómodos en el partido de La Constitución».

Le costó proponer con uno más

Un Yeclano muy bien trabajado y que tiene en el carácter su bandera. Sin embargo, cuando el Numancia se quedó con uno menos le costó proponer en el juego. Por ahí, los sorianos pueden tener filón para la vuelta.

LA IMAGEN DE LA JORNADA

Pepe Reina en la grada de Los Pajaritos

Un espectador de lujo en la grada de Los Pajaritos en la figura de Pepe Reina, quien no se quiso perder el partido en el que su amigo Javi Moreno se jugaba medio ascenso a Primera Federación con el Numancia. El portero lució la camiseta numantina a lo largo de la jornada dominical.

El Río Duero asciende a Primera División

VOLEIBOL. El equipo celeste se proclama campeón de la fase de ascenso al vencer en la final a Xiria / La cantera sigue dando éxitos tras el subcampeonato de España junior

SORIA

El Río Duero Soria tendrá la próxima temporada un equipo en la Primera División tras el ascenso logrado por el equipo filial en Gijón este fin de semana. Extraordinario fin de semana de Río Duero Soria en la localidad asturiana, donde el equipo dirigido por Óscar Arnaiz ha logrado el objetivo de ascender de la Segunda División a la Primera División de voleibol nacional. Todo ello en un intenso fin de semana, donde los sorianos no se han conformado con la plaza de categoría, sino que se han impuesto en la final de la fase a AD Xiria por un solvente 3-1 (25-21/25-18/20-25/25-17).

El equipo celeste, como mejor conjunto de grupo de la Segunda división, había quedado enmarcado en la fase de ascenso en el grupo B, ante AD Xiria y CID Jovellanos. Aunque los celestes no pudieron con Xiria por 1-3, sí que lograron el pase de fase al vencer a Jovellanos por 0-3.

Ya en las semifinales, el filial soriano necesitaba imponerse para meterse en una final que ya daba derecho a jugar ne Primera división, en este caso, ante Xabaríns Volei Lugo. Los celestes no dieron opción, dirigiéndose a la Primera división gracias a un 0-3 (19-25/24-26/21-25).

Finalmente, en la matinal dominical se jugaba la victoria en la fase de ascenso, de nuevo ante AD Xiria, pero en esta ocasión los sorianos impusieron su ley, poniendo el broche de oro a una gran actuación con la que se plasma uno de los objetivos de la temporada, el de brindar al filial la posibilidad de jugar en una categoría superior con la que optimizar la formación de los jugadores.

Es un nuevo éxito de la cantera de un Río Duero Soria que la pasada semana se hacía con el subcampeonato de España Junior. El equipo dirigido por Óscar Arnáiz y Alba Bravo cedía en la final por 3-2 ante Arona Tenerife Sur. El partido decisivo se resolvía en un tie break muy igualado que se fue el 19-17. El equipo júnior del C.V. Río Duero cerraba con este subcampeonato de España una magnífica temporada e igualaba el resultado obtenido la pasada temporada en Soria, lo que da una idea del buen trabajo que el club celeste realiza en su cantera. Ahora es el filial el que da el salto a la tercera categoría del voley nacional.

El Río Duero Soria celebra el ascenso a Primera División tras el éxito logrado este fin de semana en Gijón. HDS

FÚTBOL

EL PINARIEGO JORGE MENCÍA DEBUTA EN PRIMERA RFEF

SORIA.– Jorge Mencía, canterano del C.D. Numancia natural de San Leonardo, debutaba el sábado en Primera Federación en el último encuentro que jugaba el Tarazona esta temporada ante la SD Logroñés, un partido que finalizaba con victoria por 0-2 para los riojanos. Mencía saltaba al terreno de juego cuando apenas restaban un cuarto de hora para el final del choque y en sus botas tuvo el tanto que hubiera sido el momentáneo empate a un gol, aunque el disparo se le marchó demasiado alto. El Tarazona lograba hace unas jornadas su permanencia en la categoría en la que ha sido una temporada histórica para los turiasonenses.

TIRO CON ARCO

EL NACIONAL DE SORIA SE CIERRA CON ÉXITO

SORIA.– El Campeonato de España de Tiro con Arco sénior en la modalidad de campo se clausuraba ayer en Soria, una cita que ha contado con 215 participantes llegados de 15 Comunidades Autónomas, lo que ha supuesto todo un récord de participación con respecto a otros campeonatos de España de ediciones anteriores. Entre esos competidores hubo 13 representantes sorianos del Club Alto Real, organizador de la competición junto a la Real Federación Española de Tiro con Arco. Dos días intensos en los que los mejores tiradores del país compitieron en la capital soriana.

M. T.

LA FIESTA DEL BÁDMINTON POPULAR. ***Recuperando participantes de años previos a 2020, la cifra de inscritos ha llegado hasta los 155 jugadores de todas las edades. Los organizadores, en este caso la Delegación Provincial de Bádminton y el Club Bádminton Soria, se encuentran muy satisfechos con la respuesta recibida.***

M.T.

LA ESGRIMA TOMA LOS PAJARITOS. Casi medio millar de tiradores en el Nacional cadete de esgrima durante el fin de semana en el Pabellón de los Pajaritos. Sables, espadas y floretes durante dos días ***en los que en la capital soriana han participando algunas de las grandes promesas de este deporte en España.***

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

FARMACIA DE GUARDIA

Mª José López Martín
C/ Jorge Manrique, 11
Tel. 975.128.031

EN LA PROVINCIA
Del 27 de mayo al 2 de junio

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, SAN LEONARDO DE YAGÜE Y ARCOS DE JALÓN (24 H.)

SAN PEDRO MANRIQUE, ALMENAR Y COVALEDA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 86.3% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY

San Pedro Manrique ▲17 ▼6
Vinuesa ▲22 ▼8
Ágreda ▲19 ▼8
San Leonardo de Yagüe ▲22 ▼7
SORIA ▲23 ▼9
Ólvega ▲19 ▼8
El Burgo ▲24 ▼8
San Esteban ▲24 ▼9
Almazán ▲25 ▼8
Medinaceli ▲25 ▼9

Sin cambios o en descenso

Intervalos nubosos, sin descartar precipitaciones débiles en el Sistema Ibérico, tendiendo a poco nuboso. No se descartan bancos de niebla en zonas de montaña. Temperaturas sin cambios o en descenso. Vientos del nordeste o norte flojos, más intensos por la tarde.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima	Mínima
23º	9º

MAÑANA

Máxima	Mínima
28º	6º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Martes	▲24 ▼7	▲28 ▼7	▲27 ▼8	▲27 ▼8	▲25 ▼7	▲28 ▼8	▲25 ▼6	▲23 ▼4	▲25 ▼6
Miércoles	▲26 ▼12	▲29 ▼10	▲29 ▼10	▲28 ▼11	▲26 ▼11	▲29 ▼11	▲26 ▼9	▲24 ▼8	▲26 ▼10

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 al9.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINE Y TV | CARTELERA

CINES LARA DEL 24 AL 30 DE MAYO

		SESIONES		
SALA 1	- GUARDIANA DE DRAGONES	18.00		
	- MENUDAS PIEZAS		20.30	
	- EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS			22.30
SALA 2	- LOS BUENOS PROFESORES	18.00	20.15	22.35
SALA 3	- AMIGOS IMAGINARIOS	18.00	20.15	
	- FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX			22.30
SALA 4	- EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS	17.45	20.30	
SALA 5	- FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX	17.45	20.30	
SALA 6	- GARFIELD. LA PELÍCULA	18.00		
	- CAIDA LIBRE		20.30	
	- EL ESPECIALISTA			22.35
SALA 7	- SEGUNDO PREMIO	18.00	20.15	22.35
SALA 8	- DISCO, IBIZA, LOCOMÍA	18.00		
	- TAROT		20.30	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.

CINES MERCADO

Lunes, 27 de mayo

		SESIONES	
SALA 1	- DEEP SEA. VIAJE A LAS PROFUNDIDADES	17.15	
	- EL ÚLTIMO VERANO	19.30	
	- CALLADITA		21.30
SALA 2	- UN SOL RADIANT (VOSE)	17.00	
	- HISTORIAS	19.00	
	- HASTA EL FIN DEL MUNDO (VOSE)		21.00

Martes, 28 de mayo

		SESIONES	
SALA 1	- EL ÚLTIMO VERANO (VOSE)	17.15	
	- HISTORIAS	19.15	
	- HASTA EL FIN DEL MUNDO		21.00
SALA 2	- CALLADITA	17.00	
	- NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO	19.00	

FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** George Miller. **Reparto.** Anya Taylor-Joy , Chris Hemsworth, Tom Burke y Angus Sampson. **Sinopsis.** Tras producirse un apocalipsis, Furiosa, una joven perteneciente al Lugar Verde de Muchas Madres, es secuestrada por la manada de motoristas que dirige Dementus, Señor de la Guerra. Tras destrozar todo cuanto se ponía ante él en el Páramo, alcanzará la Ciudadela, donde reside el Inmortal Joe.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Estados Unidos 2024. **Dirección.** Wes Ball. **Reparto.** Freya Allan, Kevin Durand y Owen Teaguei. **Sinopsis.** Ambientada en el futuro, 300 años tras el reinado de César. Los simios son la especie dominante que vive en armonía y los humanos estan reducidos a vivir en la sombra. Mientras un tiránico líder simio construye su imperio, un joven simio se cuestionará todo lo que sabe sobre el pasado y tomará decisiones que definirán el futuro de simios y humanos por igual.

UN SOL RADIANT

España. 2024. **Dirección.** Mònica Cambra, Ariadna Fortuny. **Reparto.** Laia Artigas, Núria Prims, Nunu Sales, Jaume Villalta y Mercè Pons. **Sinopsis.** Mila, su hermana mayor y su madre, pasan unos días en una casa de campo, aisladas del mundanal ruido. Sin embargo, se respira en el ambiente una calma cada vez más tensa. Las incómodas miradas, los silencios y las ausencias revelan la inminencia de un hecho irreversible, y para exorcizar todo eso Mila decide organizar una fiesta.

HASTA EL FIN DEL MUNDO

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Viggo Mortensen. **Reparto.** Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Garret Dillahunt. **Sinopsis.** Vivienne Le Coudy, una mujer tremendamente independiente, se embarca en una relación con un inmigrante danés llamado Holger Olsen. Después de conocer a Olsen en San Francisco, Vivienne accede a viajar con él a su casa cerca del tranquilo pueblo de Elk Flats, donde comienzan una vida juntos.

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:45 Con la música a todas partes
08:15 Cuentos en la bruma
10:05 Lo mejor de Escápate de viaje
10:30 Corazón apasionado
11:23 Programación local
13:55 La 8 Noticias
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 El campo al día
15:35 La 8 Noticias redifusion
16:10 La Jornada
18:10 CyLTV Noticias. Con lengua de signos
18:45 El tiempo
18:55 El campo al día
19:05 Acapulco Heat
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 La 8 Noticias
21:30 La Jornada redifusion
23:30 La 8 Noticias redifusion
00:00 CyLTV Noticias
00:35 Programación local
02:35 Infocomerciales

CyL 7

07:30 Agro en acción.
07:55 El arcón.
08:55 Con la música a todas partes.
10:35 Mundo natural.
11:05 Patrones de moda.
12:00 Grana y oro. Actualidad del mundo taurino
13:00 Todos los días.
14:30 CyLTV Noticias 1. Con Antonio Renedo
15:10 El Tiempo 1.
15:25 El campo al día.
15:30 CyLTV Noticias 1 (Redifusión).
16:00 Cine de tarde: ¿Con quién me he casado?.
17:25 EL tiempo 1.
17:45 Lo Mejor de Naturaleza Viva.
18:15 Flash Cierre de mercados.
18:25 Todos los días.
19:50 Flash Cierre de mercados.
20:00 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez
20:40 El Tiempo 2.
20:55 Flash Cierre de mercados.
21:00 Vamos a dormir con los Momonsters.
20:05 El campo al día.
21:10 Avance Cuestión de Prioridades.
21:15 Cuestión de prioridades.
22:25 Paseos con encanto.
23:15 Me vuelvo al pueblo. ROA (BURGOS)
00:15 CyLTV Noticias 2 (Redifusión).
00:45 El Tiempo 2.
00:55 Flash Cierre de mercados.
01:00 El campo al día.
01:05 Cuestión de prioridades.

HERALDO DIARIO DE SORIA

LUNES 27 DE MAYO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

De puta vieja y de tabernero nuevo

TIENE TELA
ANTONIO PIEDRA

NO ME LO PUEDO CREER. La ley de las putas, que terminó el martes pasado su carrerón en el Congreso de los Diputados, es la culpable del declive imparable del tirano Sánchez. ¿No tenía suficiente con las leyes de género, amnistía, memoria democrática, y malversación? Al parecer no. Quería pasar a la historia como el galán que hace películas de sexo duro cultivando begonias rizomatosas –las reinas de la botánica por su gran follaje– a lo grande: como una inmaculada concepción

Se ha ido o al guano. Y es que legislar sobre putas es tan delicado como imposible. Históricamente, ha terminado siempre en fracaso. De aquí que los tiranos de todos los tiempos hayan sido permisivos a su modo. Jardiel Poncela sentenció esta sinrazón con una ironía de sainete: vale que «una mujer venda su cuerpo y su alma, pero exigirle que venda sus joyas es, sencillamente, monstruoso».

Ni en la Biblia ni en la teología olímpica cuajaron semejantes contubernios de arte y ensayo. Hubo un santo varón –Pío V– que no sólo prohibió los toros, sino que quiso poner coto a la prostitución en la Roma de los césares. Aquello terminó en una catástrofe humanitaria en todos los órdenes. Las más de cinco mil putas censadas tuvieron que exiliarse. Tras ellas se expatriaron veinte mil personas más que, según las crónicas, vivían del triquitraque, más otros miles en servicios auxiliares.

Esto ocurre cuando los políticos ignoran a los filósofos, a los teólogos, y a los historiadores. Lo que son las cosas, pero de la prostitución y de las putas trataron, y no poco, Platón en La República, y Aristóteles en La política. También lo hizo San Agustín en su libro De Ordine con estas palabras: «las prostitutas hacen en el mundo el papel de las sentinas en el mar o las cloacas en el palacio; quita las sentinas en el mar o las cloacas en el palacio, y llenarás de hedor el palacio o el barco; quita las prostitutas del mundo, y lo llenarás de sodomía». Santo Tomás, el doctor angélico, siguió a San Agustín en su opúsculo De regno con una reflexión semejante: «si se suprimiesen los prostíbulos, sería tanta la hediondez que nadie la soportaría». Conclusión: que hasta para joder hay que leer. Es la lección de Catulo, señores míos.

¿Qué le ha pasado al tirano Sánchez? Pues que no lee. Piensa que cortando, pegando, y copiando errores, se hace una tesis doctoral cum laude. Nada de extraño, por tanto, que ni haya olido lo que aconsejaba La Lozana Andaluza, que tenía un máster en putas y en puterío de los de antes: que «de puta vieja y de tabernero nuevo me guarde Dios». Como tabernero nuevo –esos que hacen un cursillo acelerado de eyaculación precoz y cortan en breves segundos porque les entra tortícolis–, Sánchez no tiene la paciencia ni la pericia suficientes para leer el Kamasutra, lo que implica un retraso sosteniente y sostenido como político progre.

De haber tenido esa sabiduría galopante –y no el «estrés hídrico» que ataca a las begonias hasta las raíces dejándolas sifilíticas y en el chasis por la necrosis–, no hubiera olvidado lo que le pasó a su admirada Manuela Carmena, siendo alcaldesa de Madrid. La comunista quiso también acabar con el negocio del puterío, y se puso manos a la obra. Hasta que las putas del «colectivo de mujeres en situación de prostitución» la escribieron una cartica en septiembre de 2016 poniendo los puntos sobre las íes.

Ni Aristóteles ni Platón ni Santo Tomás fueron tan clarividentes como estas mujeres. Vean qué somanta de palos repartieron: «¿De dónde saca su moralina la política de izquierdas»? Aquí la única «en situación de mujer alcaldeizada» es usted, que no las putas de verdad. ¿De dónde procede su «soberbia institucionalista», y su «violencia machista», para «discernir entre el bien y el mal y de este modo, grotesco, de ejercer política» frente a las que queremos «ejercer la prostitución de forma libre y voluntaria»? Y concluían: «Vive usted de espaldas a la realidad de cientos de miles de mujeres que trabajan en el sector del sexo de pago y que demandan y exigen sus derechos laborales, sociales y civiles». Se acabó el invento.

En la misma tesitura retrograda y denunciable de anquilosamiento con mando en plaza, se encuentra el tirano Sánchez. Tras la aprobación de sus propias leyes anti género se ha perdido del todo: no tiene ni zorra idea del sesgo incontrolable al que llevan sus propias leyes. En marcha, por ejemplo, anda por ahí la asociación revolucionaria LLCC –Liga de Lesbianos Con Causa– que, con pelo en pecho y rabo entre las piernas, se identifican con la misma declaración institucional que hizo Calixto –el primer transgénero de la historia en pleno siglo XV– en La Celestina: «Melibeo soy y a Melibea adoro, y en Melibea creo y a Melibea amo».

Y de este principio irrenunciable, y con la ley en la mano, no les sacas a los militantes de la LLCC. A dos miembros fundadores, que yo conozco –Carlos y David–, les he pedido que hagan público su manifiesto, pero se han negado en redondo: ¡Vergüenza, vergüenza! Aseguran que son católicos, apostólicos y romanos, y no clarisas de Belorado. Mientras monseñor Argüello, dicen, no les dé las licencias canónicas, ellos –ellas o elles o lo que sean– se mantendrán en el armario y en comunión con la Iglesia.

Así se perdió Nínive, y así ha iniciado Sánchez su descenso a las zahúrdas del monte de Venus con ese concepto descabellado suyo de crear una teología progre al servicio de las begonias como si se cultivaran en la punta del Everest. La Lozana Andaluza –vieja ramera sin violón– fue contundente en estas serenatas de tabernero adolescente: «para putas, sobra caridad». Lo que falta es justicia ante lo mucho que dan y lo poco que reciben.